

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: _____ Л. В. Морозова
Приказ № _____ от _____ 20 ____ г

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
№ _____ от _____ 20 ____ г.
Руководитель МО _____

ПРИНЯТО

решением педсовета
протокол № _____
от _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Стяжкина Е.Н.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по родной литературе (русской)
для 5-9 классов

Разработчик программы: Носкова Валентина Юрьевна
учитель _____ квалификационной категории

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Родная литература(русская)» разработана для обучающихся с задержкой психического развития 5 – 9 классов **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ;

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родная литература " (русская) *должно обеспечить*:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;

- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых

понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-

родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родная литература» (русская) на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

Всего на изучение предмета отводится 85 часов, в том числе: в 5 классе — 17 часов, в 6 классе — 17 часов, в 7 классе — 17 часов, в 8 классе — 17 часов, в 9 классе — 17 часов. Изучение курса предусмотрено в течение 34 недель.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	«Родная литература» (русская)	0,5	17
6	«Родная литература» (русская)	0,5	17
7	«Родная литература» (русская)	0,5	17
8	«Родная литература» (русская)	0,5	17
9	«Родная литература» (русская)	0,5	17

Основные направления коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития.

Ввиду психологических особенностей детей с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы: развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность ; воспитание правильного отношения к критике.

- коррекция- развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

- расширение представлений об окружающем мире и обогащения словаря. Коррекция индивидуальных пробелов знаний.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;

- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;

- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;

- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;

- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;

- трудности в воспроизведении усвоенного материала;

- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;

- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач

коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);

- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- четкое планирование коррекционных задач урока;

- медленный темп урока с последующим его наращиванием;

- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;

- снижение объема и скорости выполнения заданий;

- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;

- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;

- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;

- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;

- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;

- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;

- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;

- преимущественная опора на зрительный анализатор;

- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;

- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;

- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;

- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;

- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;

- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия,

представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу после выявления первичного нарушения развития;

- получения начального общего образования в условиях образовательных организаций общего и специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ.

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справиться с

учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между

ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета 5 класс

Своеобразие родной литературы (2ч)

Значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для дальнейшего развития человека.

Русский фольклор (1ч)

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Древнерусская литература (1ч)

Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».

Литература XVIII века (1ч)

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Литература XIX века (7ч)

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц

Образ родной природы в стихах русских поэтов. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Литература XX века (4ч)

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель» (на выбор).

6 класс

Своеобразие родной литературы (2ч)

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор (1ч)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

Древнерусская литература (1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Литература XVIII века (1ч)

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Литература XIX века (5ч)

Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка

Образ родной природы в стихах русских поэтов. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».

Литература XX века (7 ч)

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Приставкин А.И. «Золотая рыбка».

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди».

Яковлев Ю.А. «Рыцарь Вася».

7 класс

Своеобразие родной литературы (2ч)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Древнерусская литература(1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Литература XVIII века (1ч)

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Литература XIX века (4ч)

Басни В. Майкова.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Литература XX века (9 ч)

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Нравственные уроки произведений современной литературы.

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».

Единство человека и природы в стихотворении Волошина М.А. «Как мне близок и понятен...».

8 класс

Своеобразие родной литературы (2ч)

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература(1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Литература XVIII века (2ч)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Литература XIX века (4ч)

Басни И.Хемницера. Нравственная проблематика басен.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико - философской новеллы.

Мастерство иносказания.

Литература XX века (9 ч)

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой
Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Васильев Б.П. «Завтра была война».

9 класс

Своеобразие родной литературы (2ч)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Древнерусская литература(1ч)

Традиции древнерусской литературы.

Литература XIX века (2ч)

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.

Литература XX века (12 ч)

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».

Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Быков В. «Обелиск».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Паустовский К.Г. «Телеграмма». Смысл названия рассказа.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Русский фольклор	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Древнерусская литература	День Российской науки - достижения в области литературы.	1
4.	Литература XVIII века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	1
5.	Литература XIX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	7
6.	Русская литература XX века	День славянской письменности и культуры.	4

№ п/п	Тема урока	Срок проведения									
		План					Факт				
		5а	5б	5в	5г	5д	5а	5б	5в	5г	5д
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.										
2	Стартовая диагностика.										
3	Анализ стартовой диагностики. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов										
4	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».										
5	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).										
6	Басни. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун».										
7	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля.										
8	Сказка «Что значит досуг?» Идеино-художественный смысл сказки.										
9	Родная природа в стихах поэтов XIX века П.А.Вяземский «Первый снег»										
10	Творчество поэтов и писателей XIX века. Рассказ «Рождественская ночь»Станюкович К.М.										
11	Родная природа в стихах поэтов XIX века.										
12	Творчество поэтов и писателей XIX века. А.П.Чехов «Шуточка».										
13	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».										
14	Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.										
15	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса» «Таинственный ящик», «Лесная капля».										
16	Итоговая контрольная работа.										
17	Анализ контрольной работы. Д.Самойлов «Сказка».										

6 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Русский фольклор	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Древнерусская литература	День Российской науки - достижения в области литературы.	1
4.	Литература XVIII века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	1
5.	Литература XIX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	5
6.	Русская литература XX века	День славянской письменности и культуры.	7

№ п/п	Тема урока	Срок проведения									
		План					Факт				
		ба	бб	бв	бг	бд	ба	бб	бв	бг	бд
1	Родная литература как способ познания жизни.										
2	Стартовая диагностика.										
3	Анализ стартовой диагностики. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.										
4	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».										
5	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».										
6	Басни. Дмитриев И.И. «Два весра», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».										
7	Литературные сказки. Гарин – Михайловский Н.Г. «Книжка счастья».										
8	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».										
9	Творчество поэтов и писателей XIX века. Л.Н. Толстого «Бедные люди».										
10	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе «Бедные люди».										
11	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».										
12	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна».										
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».										
14	Приставкин А.И. «Золотая рыбка».										
15	Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди».										
16	Итоговая контрольная работа.										
17	Анализ контрольной работы. Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася».										

7 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Древнерусская литература	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Литература XVIII века	День Российской науки - достижения в области литературы.	1
4.	Литература XIX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	4
5.	Русская литература XX века	День славянской письменности и культуры.	9

№ п/п	Тема урока	Срок проведения									
		План					Факт				
		7а	7б	7в	7г	7д	7а	7б	7в	7г	7д
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.										
2	Стартовая диагностика.										
3	Анализ стартовой диагностики. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».										
4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».										
5	Нравственная проблематика басен В. Майкова.										
6	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.										
7	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.										
8	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм в рассказе «Сигнал». Мастерство иносказания.										
9	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».										
10	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.										
11	Рассказы Шукшина В.М. «Волки». «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе.										
12	Нравственные уроки в рассказе Кузнецовой Ю. «Помощница ангела».										
13	Духовно- нравственная проблематика рассказа Масся А.В. «Сказка о черноокой принцессе».										
14	Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскази про Иван Пальча».										
15	Нравственные проблемы в сказке Н.Д. Телешева «Белая цапля».										
16	Итоговая контрольная работа.										
17	Анализ контрольной работы. Единство человека и природы в стихотворении Волошина М.А. «Как мне близок и понятен...».										

8 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Русский фольклор	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Древнерусская литература	День Российской науки - достижения в области литературы.	1
4.	Литература XVIII века	Интеллектуальные интернет – конкурсы	2

		литературе.	
5.	Литература XIX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературы.	4
6.	Русская литература XX века	День славянской письменности и культуры.	7

№ п/п	Тема урока	Срок проведения												
		План					Факт							
		8а	8б	8в	8г	8д	8а	8б	8в	8г	8д			
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.													
2	Стартовая диагностика.													
3	Анализ стартовой диагностики. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос.													
4	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».													
5	Карамзин Н.М. Сказания, легенды.													
6	Рассказы из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина.													
7	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера													
8	Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.													
9	Чехов А.П. «В рождественскую ночь».													
10	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.													
11	Аверченко А.Т. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист».													
12	Нагибин Ю.М. Произведения писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»).													
13	Казаков Ю.П. «Двое в декабре».													
14	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».													
15	Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».													
16	Итоговая контрольная работа.													
17	Анализ контрольной работы. Вересаев В.В. «Загадка»													

9 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Древнерусская литература	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Литература XIX века	День Российской науки - достижения в области литературы.	2

4.	Русская литература XX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	12
----	----------------------------	---	----

№ п/п	Тема урока	Срок проведения									
		План					Факт				
		9а	9б	9в	9г	9д	9а	9б	9в	9г	9д
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.										
2	Стартовая диагностика.										
3	Анализ стартовой диагностики. Традиции древнерусской литературы.										
4	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».										
5	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).										
6	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.										
7	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».										
8	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.										
9	Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск».										
10	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.										
11	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.										
12	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.										
13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.										
14	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми										
15	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора										
16	Итоговая контрольная работа.										
17	Анализ контрольной работы. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга.										

График контрольных работ

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		5а	5б	5в	5г	5д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		6а	6б	6в	6г	6д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		7а	7б	7в	7г	7д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		8а	8б	8в	8г	8д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		9а	9б	9в	9г	9д
	Стартовая диагностика					
1.	Итоговая контрольная работа					

Темы исследовательских работ, проектов

5 – 6 класс

Книги вчера, сегодня, завтра

Литература и мой край

Мои ровесники в литературных произведениях

Знаменитые поэты и писатели моего города

Что читают мои одноклассники

Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

Говорящие фамилии в произведениях писателей

Литературные премии

Памятники литературным героям

Символика яблока в русской литературе

Образы растений и цветов в литературе

Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

Мудрость слова

Мой Высоцкий

Что читают в моем классе?