

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Увинская средняя общеобразовательная школа № 1»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МОУ
«Увинская школа №1»
от 28.08.2024 г. № 295
Директор _____ Л.В.Морозова

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 26.08.2024г

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 17 от 26.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Информационно-медийные технологии»

Возраст учащихся: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Полянских Д. А.

1. Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для школьников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в начальной школе решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Адресат программы: дети 9-10 лет, количество учащихся в группе – 12 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Объем и срок освоения программы: 68 часов в течении 34 недель

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа

Виды и периодичность контроля: итоговый (создание мультфильма)

2. Цель и задачи программы

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей младшего школьного возраста. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 68. Продолжительность занятий - 40 минут.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Форма проведения занятий:

- индивидуальная
- групповая
- практическая
- теоретическая

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Технологии обучения и их обоснование

- Технология коллективного взаимообучения применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации, углубления знаний.
- Технология дифференцированного обучения с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей детей.
- Здоровьесберегающая технология - приемы, методы, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся.

3. Планируемые результаты:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.

Критерии оценивания:

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер

компьютерную сеть	инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели	педагога	
-------------------	--	----------	--

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Форма (аттестации) контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	2	1	1	Беседа
2.	Всё о мультипликации. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Как оживить картинку.	6	3	3	Практическая работа
3.	Кукольная анимация. История кукольной анимации. Подготовка декораций. Съёмка мультфильма. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	6	3	3	Практическая работа
4.	Песочная анимация. Рисование на песке. Съёмка песочной истории. Подборка музыкального сопровождения Монтаж.	6	3	3	Практическая работа
5.	Плоскостная анимация. Изготовление подвижных фигурок из картона. Подготовка листов декораций. Монтаж фильма	6	3	3	Практическая работа
6.	Сыпучая анимация «Кофейная история». Создание кофейной истории. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма.	8	4	4	Практическая работа
7.	Лего анимация. Построение декораций фона, подборка героев. Съёмка мультфильма. Озвучивание героев. Монтаж.	8	4	4	Практическая работа
8.	Создание пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма. Озвучиваем мультфильм. Монтаж	8	4	4	Практическая работа
9.	Объёмная анимация. Подготовка пластилиновых	8	4	4	Практическая работа

	и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. Съёмка, озвучивание и монтаж.				
10.	Создание коллективного мультфильма.	8	2	6	Практическая работа
11.	Итоговое занятие	2	0	2	Просмотр мультфильмов
	Итого	68	31	37	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу и организация занятий. Правила поведения и ТБ в кабинете и работе с оборудованием.

Практика. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

2. Всё о мультипликации.

Теория. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Элементарное знакомство с процессом съёмки. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика. Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Изготовление букв. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

3. Кукольная анимация.

Теория. История кукольной анимации. Для чего нужны декорации? Как куклы двигаются? Правила безопасности.

Практика. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Озвучивание, монтаж.

4. Песочная анимация.

Теория. Знакомство с данным видом анимации, её историей возникновения. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Основные техники песочного рисования.

Практика. Игра «Нарисуй свое настроение». Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

5. Плоскостная анимация.

Теория. Знакомство с данной техникой анимации, её историей возникновения. Беседа о технике перекладки. Знакомство с фильмом, сделанным в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Правила безопасности.

Практика. Игра «Фантазеры». Практическая работа по рисованию в парах. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия».

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка». Озвучивание, монтаж.

6. Сыпучая анимация «Кофейная история».

Теория. Знакомство с данной техникой анимации, её историей возникновения. Правила безопасности.

Практика. Игра «Фантазеры». отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Озвучивание, монтаж.

7. Лего-анимация.

Теория. Знакомство с данной техникой анимации, её историей возникновения.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Покадровая съёмка. Озвучивание, монтаж.

8. Создание пластилинового мультфильма.

Теория. Знакомство с данной техникой анимации, её историей возникновения. Правила безопасности. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций

Практика. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки. Озвучивание, монтаж.

9. Объёмная анимация.

Теория. Знакомство с данной техникой анимации, её историей возникновения. Правила безопасности. Использование различных техник в одном мультфильме.

Практика. Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

10. Создание коллективного мультфильма.

Теория. Повторение ранее изученного материала. Правила безопасности.

Практика. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

11. Итоговое занятие. Просмотр мультфильмов совместно с родителями.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график с 02.09.2024г. по 24.05.2025г.**

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль		Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения			
	Группа №1	Группа №2				
сентябрь	1	2-6	2	2		
	2	9-13	2	2		
	3	16-20	2	2		
	4	23-28	2	2		
октябрь	5	30-4	2	2		
	6	7-11	2	2		
	7	14-18	2	2		
	8	21-25	2	2		
	9	28-1	-	-		
ноябрь	10	4-8	-	-		
	11	11-15	2	2		
	12	18-22	2	2		
	13	25-29	2	2		
декабрь	14	2-5	2	2		
	15	9-13	2	2		
	16	16-20	2	2		
	17	23-27	2	2		
	18	30-31	-	-		
январь	19	1-3	-	-		
	20	6-10	2	2		
	21	13-17	2	2		
	22	20-24	2	2		
	23	27-31	2	2		
февраль	24	3-7	2	2		
	25	10-14	2	2		
	26	17-21	2	2		
	27	24-28	2	2		
март	28	3-7	2	2		
	29	10-14	2	2		

	30	17-21	2	2		
	31	24-28	-	-		
апрель	32	31-4	2	2		
	33	7-11	2	2		
	34	14-18	2	2		
	35	21-25	2	2		
	36	28-2	2	2		
	ма	37	5-9	2	2	
38		12-16	2	2		
	39	19-24	2	2		
Всего учебных недель			34	34		
Всего часов по программе			68	68		

Рабочая программа воспитания

составлена в соответствии с Положением об организации работы педагогов дополнительного образования в МОУ «Увинская школа №1».

Цель программы: развитие творческих способностей младшего школьного возраста средствами активной мультипликации.

Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа даёт ребёнку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Презентация объединения дополнительного образования «Мультстудия. Я творю мир.»	сентябрь
2	Работа с учащимися в группах объединения	Игровое занятие «Путешествие в мир мультипликации».	сентябрь
3	Работа с группами	Экскурсия в СТЭМ лабораторию на базе МДОУ «Детский сад №1»	октябрь
4	Работа с группами	Школьный конкурс мультфильмов	январь-февраль
5	Работа с учащимися и родителями	Мастер-класс «Создание пластилинового мультфильма»	март
6	Работа по группам	Игровое занятие «Учимся говорить разными голосами»	апрель

7	Работа с учащимися и родителями	Итоговое занятие. Совместный просмотр мультфильмов.	май
---	---------------------------------	---	-----

Литература:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Интернет-ресурсы:
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.