

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Уинская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 21 от 26.11.2023г.

Утверждено  
Директор школы  
Принят №157 от 29.11.2023г.



# Основная образовательная программа начального общего образования

Срок реализации - 4 года

## Содержание

	<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Ушницкая школа №1»	5
1.1.2	Принципы формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования	5
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования	7
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	7
1.3.1	Общие положения	7
1.3.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	9
1.3.3	Организационные и содержательные аспекты процедур	14
1.3.4	Нормы оценки предметных результатов обучающихся 1-4 классов	20
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>37</b>
2.1.1	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	37
2.1.2	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	58
2.1.3	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»	78
2.1.4	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	96
2.1.5	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	110
2.1.6	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	123
2.1.7	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	137
2.1.8	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	156
2.1.9	Рабочая программа по учебному предмету «Технология»	181
2.1.10	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	197
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся начального общего образования	210
2.3	Рабочая программа воспитателя	214
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>243</b>
3.1	Учебный план начального общего образования	243
3.2	Календарный учебный график	249
3.3	План внеурочной деятельности	251
3.4	Календарный план воспитательной работы	256
3.5	Система условий реализации программы начального общего образования	257
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	258
3.5.2	Педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	262
3.5.3	Финансово-материальные условия реализации образовательной программы начального общего образования	274
3.5.4	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	277
3.5.6	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	279
3.5.7	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	281

## Общие положения

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основному общеобразовательному образованию (пару с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа пишется в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) в организационно-педагогических условиях, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создается образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учете правильного соотношения обязательной части программы в части, формирующей участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) муниципального общеобразовательного учреждения «Уинская средняя общеобразовательная школа №1» разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 296 с учетом потребностей социально-экономического развития регионов, этнокультурных особенностей населения, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Содержание основной образовательной программы МОУ «Уинская школа №1» отражает требования образовательных ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет объект назначения, цель, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- федеральную программу воспитания;
- федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеризовать результаты, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется по мере завершения или исполнения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, совместный труд, приоритет духовного над материальным, гуманности, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел включает определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план начального общего образования;
- федеральный календарный учебный график начalom;
- план внеурочной деятельности;
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которой образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **I. Целевой раздел**

### **I.1. Пояснительная записка.**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание обучения обучающихся, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в смысле урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО содержания обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### **I.1.1. Цели реализации ООП НОО являются:**

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания; организации образовательного процесса; организация образовательного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, определенных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремлений к самореализации;
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуализированных программ и учебных планы для одаренных, талантливых обучающихся и (или) для детей с особыми потребностями, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО обуславливает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, традиционно-патристическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целей, установок, приобретение знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности изучения качественного начального общего образования;
- развитие и развитие способностей обучающихся, в том числе топ, развивающих развивающих способностей, через систему клубов, секций, студий и других, организации общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

#### **I.1.2. Принципы формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования:**

- принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к цели, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учета темпа обучения с учетом условий функционирования образовательной

организации ООП НОО характеризует цели получения образования на разных этапах из числа этапов парадигм Российской Федерации и отражает механизмы реализации данных принципов в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- принцип учета всесторонней деятельности обучающихся: программа обеспечивает конструирование учебного процесса и структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся;
- принцип преемственности и непрерывности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, сдвиги подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», и санитарными правилами СП 2.4.1648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптированным сроком освоения ООП НОО является четыре года. С такой же объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять более 2954 академических часов и более 345 академических часов и соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах освоения программ начального общего образования в порядке установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объема дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объемы домашних заданий соответствует требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **Механизмы реализации Программы.**

В программе определяются основные механизмы ее реализации, наиболее целесообразные с учетом традиций коллектива образовательной организации, потенциал педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в практической школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, дискуссии, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музея, библиотеки,

стандартной, аудиторской и тестированной студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольшой групп.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

*Личностные результаты* освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-практическими ценностями, принятыми в обществе принципами и нормами поведения и способствуют процессам самовоспитания, самосовершенствования и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности коммуникативных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом межличностными понятиями, а также различными предметно-субъектными средствами, которые позволяют обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

### **1.3.1. Общие положения**

Основной объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся в среднем уровне их достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией ответственности двенадцатого года.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и видами оценочной деятельности в МОУ «Уланский школа №1» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основы для промежуточной и итоговой аттестации, а также основы процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основы аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основы аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
  - текущую и тематическую оценки;
  - портфолио;
  - инициальную оценку;
  - промежуточную аттестацию;
  - независимую-внешнюю оценку;
  - внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.
- Внешняя оценка включает:**
- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
  - итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализуется системно-деятельностный, урочный и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся осуществляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Урочный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и в представлении и интерпретации результатов измерений.

Урочный подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решить типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессах обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценку творческих работ, наблюдение;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в совместительную оценочную деятельность (самостоятельную, взаимную, взаимоконтроль);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на качество обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдать этические нормы и правила взаимодействия с обучающимися с учётом его индивидуальности-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, основанных ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, патристические установки и личностно значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и



активно участие в планировании личной деятельности;

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива изучения и учение;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных результатов универсальных учебных действий.

**1.3.2. Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку distinctions планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают сущность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Освоение познавательных универсальных учебных действий предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Освоение базовых логических действий обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- выделять части объекта (объекта) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостающую информацию для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуации, подготавливая непосредственному наблюдению или знакомству опыту, делать выводы.

Освоение базовых исследовательских действий обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять различия между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать компоненты объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения опыта, эксперимента, классификации, сравнения, исследования;
- прогнозировать возможные развитие процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источники получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить и представлять источники информации;

представленную в явном виде.

- различать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или по осуждению предложенного учителем способа её проверки;
- с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) анализировать информационную безопасность при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);
- дешифровать и отдавать текстовую, аудио-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Обладание универсальными учебными коммуникативными действиями обеспечивает формирование в процессе у обучающихся таких групп умений, как общение в совместной деятельности.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с нормами и условиями общения в учебной среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, повествования);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных заданиях) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать роль совместной деятельности, коллективно строить действия на её достижение: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Обладание регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений саморганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, волевыми усилиями инициировать выполнение действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (успех) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метареферентных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе осуществляется способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметной преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Результаты оценки формирования метапредметных универсальных учебных действий определяются при помощи диагностической карты

**Диагностическая карта формирования УУД 1 класса,  
ФН ученика \_\_\_\_\_, класс 1-\_\_-\_\_**

УУД	Критерии	Балл	
		1 полугодие	2 полугодие
<b>Развитие УУ</b>			
1. Организовывать свою работу в соответствии с учебными заданиями.	Организовывать свою работу в соответствии с учебными заданиями.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
2. Организовать свою деятельность в соответствии с учебными заданиями, в соответствии с учебными заданиями.	Организовать свою деятельность в соответствии с учебными заданиями.	2	2
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
3. Организовать свою деятельность в соответствии с учебными заданиями, в соответствии с учебными заданиями.	Организовать свою деятельность в соответствии с учебными заданиями.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
4. Планировать и осуществлять учебную деятельность.	Планировать и осуществлять учебную деятельность.	2	2
	Находить учебные задания в соответствии с учебными заданиями.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
5. Анализ результатов своей работы.	Уметь анализировать результаты своей работы.	1	1
	Уметь анализировать результаты своей работы.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
<b>Итого: 10-12 баллов - высокий уровень, 8-9 баллов - средний уровень, 6-7 баллов - низкий уровень.</b>			
<b>Развитие УУД</b>			
1. Ориентироваться в учебной деятельности, находить учебные задания.	Ориентироваться в учебной деятельности, находить учебные задания.	2	2
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
2. Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
3. Составлять учебные задания, находить учебные задания.	Составлять учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
4. Группировать учебные задания, находить учебные задания.	Группировать учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
5. Проверять правильность выполнения учебной деятельности.	Проверять правильность выполнения учебной деятельности.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
<b>Итого: 10-12 баллов - высокий уровень, 8-9 баллов - средний уровень, 6-7 баллов - низкий уровень.</b>			
<b>Развитие УУД</b>			
1. Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
2. Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	Уметь анализировать учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
3. Составлять учебные задания, находить учебные задания.	Составлять учебные задания, находить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0
4. Составить и проверить учебные задания.	Составить и проверить учебные задания.	1	1
	Участвовать в планировании учебных заданий.	1	1
	Находить учебные задания для себя.	0	0

4	Участвовать в игре.	Может участвовать в игре с помощью учителя.	1	1
		Обобщает опыт игры, делает в игре выводы, улучшает игру.	1	1
		Принимает участие в игре.	2	2
		<b>Итого: 10 баллов за весь учебный период.</b>		
		<b>5 балла за игровой период, 5 балла за игровой период.</b>		
<b>Итого: 10 баллов за весь учебный период.</b>				

**Диагностическая карта формирования УУД 2 класс.**

**Ф.И.Ученика** \_\_\_\_\_

**класс 2** № \_\_\_\_

УУД	Критерии	Балл		
		1 полугодие	2 полугодие	
<i>Регулятивные УУД</i>				
1. Определять цель своей работы.	Принимает цель урока и определяет с помощью учителя.	2	2	
	Требует помощи на протяжении урока.	1	1	
	Может определить цель урока.	3	3	
2. Планировать свои действия на протяжении всего урока, выстраивать алгоритмы действий, в зависимости от ситуации.	Обсуждает свои действия на протяжении урока с учителем или одноклассниками.	2	2	
	Планирует свои действия на протяжении урока, знает для чего и как выполнять.	1	1	
	Требует помощи на протяжении урока с помощью учителя. Запрашивает у учителя помощи работы.	3	3	
3. Осуществлять самоконтроль качества выполнения заданий на протяжении всего урока, выявлять трудности выполнения заданий.	Обсуждает свои действия на протяжении урока с учителем или одноклассниками.	2	2	
	Выявляет трудности.	1	1	
	Обсуждает свои действия на протяжении урока, выявляет трудности выполнения задания.	3	3	
4. Следить за качеством выполнения заданий и исправлять допущенные ошибки.	Сравнивает качество выполнения с образцом, не делает в себе ошибок.	2	2	
	Требует помощи учителя, исправляет допущенные в себе ошибки.	1	1	
	Ищет в себе, исправляет только ошибки, исправляет допущенные ошибки.	3	3	
5. Число допущенных ошибок.	Учитель определяет количество ошибок на протяжении 2-х часов работы.	2	2	
	Может считать, сколько ошибок допустил.	1	1	
	Пространство для самостоятельного выполнения задания, исправляет допущенные ошибки.	3	3	
		<b>Итого: 10 баллов за весь учебный период, 5 баллов за игровой период, 5 баллов за игровой период.</b>		
<i>Личностные УУД</i>				
1. Принимать участие в учебной работе, участвовать в игре, активно быть сформированным на основе учебных заданий.	Участ в учебной работе в учебном. Может самостоятельно решить задание, активно участвовать.	2	2	
	Сотрудничает в учебной работе с учителем, не выполняет задания.	1	1	
	Не может участвовать в учебной работе, выполняет по той мере по возможности.	3	3	
2. Интересоваться процессом и содержанием работы, учиться, выявлять трудности, обнаруживать в учебном.	Сам может работать, интересуется процессом работы, может выявить трудности.	2	2	
	Интересуется процессом работы, не выявляет трудности обнаруживает в учебном.	1	1	
	Не интересуется процессом работы, не выявляет трудности.	3	3	
3. Следовать правилам, соблюдать правила работы и различать их на основе содержания.	Учитель определяет правила работы с учебными заданиями. Соблюдает правила работы.	2	2	
	Учитель определяет правила работы с учебными заданиями, выполняет по возможности.	1	1	
	Сравнивает правила работы с правилами соблюдения учебного процесса.	3	3	
4. Выполнять правила, соблюдать их на основе содержания работы.	Выполняет правила, соблюдает их на основе содержания работы.	2	2	
	Выполняет правила, соблюдает их на основе содержания работы.	1	1	
	Может выполнять правила.	3	3	
5. Целенаправленно выполнять задания, выявлять трудности, выявлять трудности.	Целенаправленно выполняет задания, выявляет трудности, выявляет трудности.	2	2	
	Не целенаправленно выполняет задания, выявляет трудности, выявляет трудности.	1	1	
	Не может выполнять задания, не выявляет трудности.	3	3	

Итого: 10,7 баллов – полный уровень, 8,2 балла – средний уровень, 6,4 балла – низкий уровень.				
<b>Курсовые проекты УЭД</b>				
1	Учитывать в анализе не только количественные, но и качественные показатели.	Сравнивать в анализе количественные и качественные показатели (анализе продаж); Учитывать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Исследовать в анализе	2 1 0	2 1 4
2	Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия.	Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия; Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия	2 1 0	2 1 4
3	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия.	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия; Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия; Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия	2 1 0	2 1 4
4	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели.	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели	2 1 0	2 1 4
<b>Итого: 8,7 балла – полный уровень, 6,1 балла – средний уровень, 4,1 балла – низкий уровень.</b>				
<b>Итого: 19,4 балла – полный уровень, 14,3 балла – средний уровень, 10,5 балла – низкий уровень.</b>				
<b>Итого: 39,1 балла – полный уровень, 32,3 балла – средний уровень, 24,9 балла – низкий уровень.</b>				
Подпись учителя _____				

**Диагностика качества курса формирования УЭД 3-4 класс**

ФИО ученика \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

УЭД	Критерии	Балл	
		1 балл	0 балл
<b>Курсовые проекты УЭД</b>			
1	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия.	2	2
	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия	1	1
	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия	0	4
2	Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия.	2	2
	Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия; Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия; Начать анализ в зависимости от структуры деятельности предприятия	1 1 0	1 1 4
3	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия.	2	2
	Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия; Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия; Определять свои задачи в анализе в зависимости от структуры деятельности предприятия	1 1 0	1 1 4
4	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели.	2	2
	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели	1 1 0	1 1 4
<b>Итого: 10,7 балла – полный уровень, 8,2 балла – средний уровень, 6,4 балла – низкий уровень.</b>			
<b>Курсовые проекты УЭД</b>			
1	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели.	2	2
	Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели; Сравнивать в анализе не только количественные, но и качественные показатели	1 1 0	1 1 4
<b>Итого: 10,7 балла – полный уровень, 8,2 балла – средний уровень, 6,4 балла – низкий уровень.</b>			

		информации о работе учителя. На основе приведенной информации информация по компетенции учителя		
1	Понимать актуальность информации в конкретной ситуации, выбирать учебные информационные ресурсы	Сам может выбрать источник информации, используя навыки оценки достоверности информации из учебника	2	2
		Понимает актуальность информации, но не может выбрать оптимальные ресурсы, ориентироваться на качество информации в сети	1	1
		Не ориентируется на актуальность информации при выборе источника	0	0
2	Присутствие информации в виде текста, таблицы, схемы, в том числе в мультимедийном ИКТ	Умеет присутствием информации работать самостоятельно в виде текста, таблицы, схемы, в том числе в мультимедийном ИКТ	2	2
		На основе учебной информации работает самостоятельно в виде текста, таблицы, схемы, в том числе в мультимедийном ИКТ	1	1
		Не ориентируется самостоятельно информацией в любой форме и форме. Не может присутствием информации в виде текста, таблицы, схемы в мультимедийном ИКТ	0	0
3	Актуальность, достоверность, достоверность, релевантность информации, факты	Понимает суть достоверности. Умеет оценивать, достоверность. Может использовать	2	2
		Умеет использовать достоверность информации, но не может с ней работать	1	1
		Понимает суть достоверности в теории. Делает выводы в отношении качества информации, но не может. Не может работать самостоятельно. Преобразовывает информацию в мультимедийном ИКТ	0	0
4	Умение критически оценивать и анализировать информацию для выбора учебного ресурса, выбирать учебные ресурсы, выбирать учебные ресурсы, выбирать учебные ресурсы	Может критически оценивать качество и достоверность информации. Умеет критически оценивать и анализировать учебные ресурсы, выбирать учебные ресурсы, выбирать учебные ресурсы	2	2
		На основе учебной информации работает самостоятельно в мультимедийном ИКТ. Преобразовывает учебные ресурсы в мультимедийном ИКТ	1	1
		Не ориентируется самостоятельно в выборе информации. Не может критически оценивать и анализировать информацию. Преобразовывает учебные ресурсы в мультимедийном ИКТ	0	0
<b>Итого по 10-му классу: 10-й класс: 5,5 баллов; 10-й класс: 5,5 баллов; 10-й класс: 5,5 баллов</b>				
<b>Анализ результатов ЕГЭ</b>				
1	Участвовать в диалоге на уроке и в учебных ситуациях	Умеет участвовать в диалоге, может вести диалог, умеет участвовать, умеет участвовать, диалог и диалог. Может участвовать самостоятельно в диалоге. Может участвовать самостоятельно.	2	2
		На основе учебной информации работает самостоятельно. Преобразовывает учебные ресурсы в мультимедийном ИКТ	1	1
		Не может и не может участвовать, может не участвовать. Не может участвовать	0	0
2	Выяснить суть и содержание учебного задания, адекватно оценить ситуацию, выбрать учебные ресурсы	Может высказать мнение по поводу учебного задания и участвовать в диалоге	2	2
		Может не участвовать в диалоге на основе учебной информации	1	1
		Может не участвовать самостоятельно	0	0
3	Организовать свою работу в группе и учебной ситуации, выбирать учебные ресурсы	Может организовать работу в группе на основе учебной информации, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	2	2
		Может не организовать работу в группе на основе учебной информации, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	1	1
		Может не организовать работу в группе на основе учебной информации, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	0	0
4	Инициализировать учебную ситуацию, участвовать в диалоге, выбирать учебные ресурсы, выбирать учебные ресурсы	Может инициализировать учебную ситуацию, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	2	2
		Может не инициализировать учебную ситуацию, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	1	1
		Может не инициализировать учебную ситуацию, может высказать мнение по поводу учебного задания, может участвовать в диалоге	0	0
<b>Итого по 10-му классу: 10-й класс: 5,5 баллов; 10-й класс: 5,5 баллов; 10-й класс: 5,5 баллов</b>				
<b>Итого по 11-му классу: 11-й класс: 5,5 баллов; 11-й класс: 5,5 баллов; 11-й класс: 5,5 баллов</b>				
<b>Итого по 12-му классу: 12-й класс: 5,5 баллов; 12-й класс: 5,5 баллов; 12-й класс: 5,5 баллов</b>				

Результаты оценки сформированности метапредметных универсальных учебных действий в МОУ «Уинская школа №1» в первом полугодии отражаются в приведенных выше таблицах, а за учебный год результаты отражаются и в таблице, и в статистической справке

1.3.3. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, основанные на конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Система предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку

достижений обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанная на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложениях к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущий (тематический), устный (общеклассный), практичный);
- требования к месту/времени отнесения за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отнесения за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится административной образовательной организацией с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (рабочей). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающихся в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть **формирующей** (поддерживающей и направляющей усилия обучающихся, исключая ее в самостоятельную учебную деятельность) и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, темы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы само- и взаимоконтроля, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающихся, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающихся (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, награжденные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Выбор работ и отзывов для портфолио ведется совместно обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включением каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающихся не допускается. Портфолио в части подбора документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио,

используется при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 1 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов индивидуальной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксируемая достижениями предметных планируемых результатов в универсальных учебных действиях, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов индивидуальной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основании осознания учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Оцениванию не подлежат: темы работы учащихся, личностные качества школьников, способности к познавательным процессам (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенности процедуры оценивания при безотметочном обучении состоят в том, что самооценка учителя должна преобладать над учительской оценкой. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задачи, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть разными и должны быть предметом договора между учителем и учащимся. Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает включенность в оценочную деятельность самих обучающихся. Формирование навыков рефлексии, самооценки, самоконтроля, само – и взаимосоценки даёт возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Результаты фиксируются в листах индивидуальных достижений.



Русский язык	Г. подготовка	Контин- гент
Характеризует звуки русского языка:		
гласные: ударные/безударные		
согласные: твёрдые/мягкие		
слоговые: тонкие/глубокие		
Различает: звук, слог, слово		
Проводит (выполняет) звуковой анализ слова (считает количество букв, звуков)		

Стрелит мысль, звукового составе		
Знает последовательность букв в русском и алфавите; пользуется алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации		
Умеет обозначать звуки на письме буквами		
Распознает строчную и заглавную буквы		
Распознает печатные и печатные шрифты		
Выявляет слова, значение которых требует уточнения		
Называет, различает, приводит примеры – слов, называющих предметы, действия, признаки		
Распознает предложение, слово		
Определяет предложения по цели высказывания, выделяет повествовательные, побудительные, вопросительные предложения		
Списывает текст объемом 20-25 слов		
Пишет под диктовку текст объемом 15–20 слов в соответствии с изученными правилами правописания		
Проверяет собственный и предложенный текст, называет и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки		
Подбирает примеры с определенной орфограммой;		
-опишет правильно слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща; ну-ну (под контролем);		
-запишет буквы и именах собственных;		
Умеет оформлять предложение		
Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплику, поддерживать разговор)		
Выражает собственное мнение, аргументирует его с учетом ситуации общения		
Стрелит мысль, предложения, составляет предложения по модели, устанавливает связь слов в предложении		

Лист индивидуальных достижений учени \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ класса

Оценка уровня сформированности:

0 уровень- учащийся совершенно не владеет данным действием

1 уровень- умеет выполнять его лишь при достаточной помощи учителя

2 уровень- умеет выполнять самостоятельно, но лишь по образцу, под руководством учителя

3 уровень- умеет достаточно свободно выполнять действие, осваивая сложный шаг

Лист индивидуальных достижений учени \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ класса

Математика	I полугодие	Конец года
Читает, записывает, сравнивает, упорядочивает числа в пределах		
Устанавливает закономерность, правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц)		

Группирует числа по заданному или самостоятельно установленному признаку (числовые, натуральные)		
Читает и записывает истинные данные		
Выполняет устно сложение, вычитание, умнож. в пределах		
Ищет значения компонентов арифметических действий (сложения и вычитания)		
Выбирает верный знак для обозначения арифметического действия		
Высказывает неизвестный компонент арифметического действия и называет его значение		
Вычисляет значение числового выражения в 2 действия		
Использует свойства арифметических действий (переместительное, сочетательное) для удобства вычислений		
Проводит проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия)		
Анализирует задачу, устанавливает зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, объясняет выбор действий		
Представляет текст задачи в виде краткой записи, схемы, таблицы		
Описывает взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и др.)		
Распознаёт, называет, изображает геометрические фигуры (точка, отрезок, многоугольники, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг)		
Использует чертёжные инструменты для выполнения построений		
Распознаёт и называет геометрические тела (куб, шар)		
Измеряет длину отрезка		
Читает несложные готовые таблицы и схемы с помощью подсказки		
Заполняет несложные готовые таблицы и схемы		

Оценка уровня сформированности

0 уровень - учащиеся совершенно не владеют данными действиями

1 уровень - умеют выполнять его лишь при демонстрационной помощи учителя

2 уровень - умеют выполнять самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя

3 уровень - умеют достаточно свободно выполнять действие, осознана каждая шаг

Лист индивидуальных достижений ученика \_\_\_\_\_ класса

Образующий мир	Год обучения	Конец года
Умеет указывать изученные объекты и явления живой и неживой природы		

Описывает на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделяет их существенные признаки с помощью взрослого		
Умает сравнивать объекты живой и неживой природы на основе известных признаков или известных характерных свойств и применяет простейшую классификацию изученных объектов природы самостоятельно или с помощью взрослого		
Приводит несложные наблюдения в окружающей среде.		
Умает использовать простые естественно-научные тексты на бумажных и электронных носителях с целью поиска информации, ответов на вопросы		
Умает с помощью взрослого пользоваться различными справочными изданиями (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций) для поиска необходимой информации		
Умает приводить примеры, определяющие характер взаимоотношений человека и природы.		
Понимает необходимость ведения здорового образа жизни, соблюдает правила безопасного поведения		
Может ориентироваться с помощью взрослого простейшие объекты природы и явления		
Соблюдает правила экологичного поведения в природе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде		
Умает выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде		
Умает государственную символику Российской Федерации и своего региона; понимает ответственность столицы и регионов края		
Различает прошлое, настоящее, будущее во времени		
Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников), доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им		

Оценки уровня сформированности:

0 уровень – учащиеся совершенно не владеют данным действием

1 уровень – умеют выполнять это лишь при достаточной помощи учителя

2 уровень – умеют выполнять самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя

3 уровень – умеют достаточно свободно выполнять действие, осознавая каждый шаг

Лист индивидуальных достижений учени \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ класса

Литературное чтение	Г. наличие	Кол-во баллов
Техника чтения: читает по слогам		
читает слог и целое слово		

	читает вслух слитно		
	читает про себя		
	читает текст		
	читает без ошибок		
	выставляет ударения		
Выразительность чтения:	чтение про себя		
	соблюдение интонации		
Понимание прочитанного:	ответ на прямой вопрос		
	составление «устной картины»		
	пересказ		
Составление рассказа:	по ключевым		
	по наблюдениям		
Чтение вслух			
Количество слов в слуху			

#### Оценка уровня сформированности:

0 уровень- учащиеся совершенно не владеют данным действием.

1 уровень- умеет выполнять его лишь при достаточной помощи учителя

2 уровень- умеет выполнять самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя

3 уровень- умеет достаточно свободно выполнять действие, осознана каждая часть

По итогам проведения мониторинга предметных результатов в МДОУ «Ушарская школа №1» в 1 классе за первое полугодие информация отражается в приведенных ниже таблицах, а за учебный год результаты отражаются в в таблице, и в аналитической сводке.

#### 1.3.4 Нормы оценки предметных результатов обучающихся 1-4 классов.

##### Оценка предметных результатов

Учитель принимает для обозначения цифровой балл (отметку - 2, 3, 4, 5) и словесное суждение.

Допускается снижение отметки «за внешнее впечатление от работы» если:

- в работу входит не менее двух неаккуратных исправлений;

- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клеек, неразрывных сокращений слов, отсутствуют временные строки.

Словесное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения, по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Текущий контроль обучающихся 1-4 классов в течение всего учебного года осуществляется без балльной фиксации их достижений в зачетных журналах, личных делах, тетрадях.

Безыметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Оно способствует формированию у первоклассников оценочной самостоятельности; позволяет сделать процесс обучения более индивидуализированным и информативным, исключить травмирующий характер процедуры оценки.

Основными принципами безыметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;

- критериальность – содержательный контроль и оценка строится на критериальной, выработанной совместно с обучающимися основе. Критерии должны быть понятными и предельно четкими;

- приоритет самооценки – формируется способность обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок обучающихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка обучающегося должна преобладать оценке учителя;

- непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

- гибкость и вариативность инструментальной оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика (Например, «Волшебная линейка» – на полях тетрадей обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиками, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При примере учителя, если согласен с оценкой обучающегося, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше);

- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижая стресс и напряжение. В характерную учебно-познавательную деятельность учащихся включаются результаты выполненной за их учебной работой в обычных условиях.

Для оценивания учитель применяет оценочное суждение.

Характеристика оценочного суждения (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся значение результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и трудности. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы обучающегося, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося («невынужденно», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы обучающегося, личностные качества обучающегося, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

**Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

В 1-ом классе домашние задания не даются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым обучающимся необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Формы контроля в 1-ом классе: устный опрос; письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует поощлять в качестве оценки любую школьную деятельность.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года.

По окончании учебного года все обучающиеся переводятся во 2 класс на основе устной характеристики учителя на каждого ученика. Непосвященные составители обучающиеся, которые не усвоили основные разделы программы.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний и умений. В период обучения грамоты она проводится посредством небольшого числа работ, включенных в себя таблиц под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слов, слов простой структуры, словосочинение слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводится контрольная работа в виде письма под диктовку небольшого по объему текста. Подбираются тесты, в которых написаны слова, не расходятся с произношением.

Объем текста для списывания должен быть следующим: в первом году составлять 3-7 строчек и прописных букв, 3-6 слов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка критериями, который является соответствие или несоответствие требованиям программы.

### **Письмо**

При выделении уровня развития общеучебных знаний по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков, по орфографии, сформированность устной речи.

В 1-ом классе в конце учебного года детям при проверке отслеживаются следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта, 15-20 слов, написание которых не расходятся с произношением;
- устно составить 3-5 предложений на определенную тему;
- списывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высшему уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 нетрубных нечетка.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 3-4 существенных нечетка (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 нетрубных нечетка.

Низкому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует минимум по перечисленным ниже требованиям, небрежное, неразборчивое, с поправками.

К числу нетрубных нечетков относятся:

- частичные нечеткие формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие несправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, несоблюдение до пог.
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами в слове.

### **Орфография**

Высшему уровню развития общеучебных знаний по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития общеучебных знаний по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 3-7 нечетков.

Низкому уровню развития общеучебных знаний по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и нечетков превышает указанное количество.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности устного излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы обучающегося. Без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требуемому, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если обучающийся в целом обнаруживает понимание изучаемого материала, но отвечает неточно, не отвечает на вопросы, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом в анализе слов и предложений, излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

### **Чтение**

При определении уровня развития общеучебных знаний по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, наличие речевых навыков и умениями работать с текстом.

Высокий уровень развития умения (способ, способ) слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и выделить в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития умения чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неадекватные ответы на вопросы по содержанию.

### **Учебный предмет «Русский язык»**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Слова напечатанные с данного момента правила должны выписываться на доске или проговариваться орфографически.

Классификация ошибок и подсчет, приведенная на следующем этапе.

Ошибки: нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишней буквы в словах, неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); отсутствие изученных знаков преположения в тексте; наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недостатки: единичный пропуск точки в конце предложения, если следующее предложение началось с большой буквы; отсутствие красной строки; неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило; ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались; повторение одной и той же буквы в слове; неопределенные слова; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении; слитный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Характеристика цифровой отметки:**

«5» – ставится за диктант, в котором нет ошибок; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма, допускается одна негрубая ошибка или 1 исправление;



«4» - 2 орфографических и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от нормы каллиграфии.

«3» - 3 - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, а также три 5 орфографических ошибки; работа написана небрежно.

«2» - более 3 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

#### **Грамматические задания**

Грамматическое задание - средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения проводить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - выполнено без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выставлении отметки за диктант.

#### **Словарный диктант**

Количество слов для словарных диктантов:

Первое полугодие                      Второе полугодие

1-й класс -                                5-6 слов

2-й класс 8-10 слов                    10-12 слов

3-й класс 10-12 слов                   12-13 слов

4-й класс 12-15 слов                   15-18 слов

Характеристика цифровой отметки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - 2-3 ошибки и 1 исправление.

«2» - 4 и более ошибок.

#### **Тесты**

Тестовые задания – личностная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Отметка**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание – способ проверки усвоения орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений в анализе. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Характеристика цифровой отметки:

«5» - работа выполнена без ошибок.

«4» - 1-2 исправления или 1 ошибка.

«3» - 2-3 ошибки.

«2» - 4 ошибки и более.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся сочинения, сценарии, рассказы на картинках, личному опыту и т.д. На начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения в среднем выставляются *одни отметки – за содержание*.

В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются *две отметки – за содержание и грамотность*.

Учитывая, что двойной вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на сниженные оценки.**

**Ошибки:** существенные отступления от авторского текста при написании изложения; искажения смысла изложения; отсутствие главной части изложения; пропуски важных событий, отраженных в авторском тексте; употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:** отсутствие красной строки; незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения. Характеристика уровней ответов:

**5\*** - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильное построение предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета);

**грамотность:** нет орфографических и пунктуационных ошибок; допускается 1–2 недочета.

**4\*** - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста);

**грамотность:** две орфографических и одна пунктуационная ошибки.

**3\*** - допущены существенные отклонения от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мысли; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста);

**грамотность:** 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**2\*** - допущены существенные искажения авторского текста (упущены важные события; отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мысли; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**грамотность:** более 7 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

### **Сочинение**

**5\*** - логически последовательно раскрыта тема; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета); нет фактических ошибок.

**4\*** - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мысли; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста);

**3\*** - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста);

Грамотность оценивается так же, как и изложения.

Создание небольшого текста (сочинение) не включается в Требования к уровню

подготовки выпускников печатного общего образования, поэтому отрицательные отметки за невыполнение не выставляются.

#### **Учебный предмет «Литературное чтение»**

Текущий контроль по литературному чтению проводится на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с картинкой, иллюстрациями и оглавлением, тестовые задания типа "выбери предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.д.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения, контрольной работы (авторской).

#### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всем классе проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений) или однократным (используя рисунок, текст, ленточные ударения, паузы).

Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (иллюстрации). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка «5» – обучающийся читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому, темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» – обучающийся читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» – обучающийся читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» – обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

В ходе фронтального опроса также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое микологическое высказывание с опорой на авторский текст, описывать события, героев произведения, приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, передаваемые программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать собственные суждения о прочитанном произведении, работать с различными источниками информации.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:	Недочеты:
---------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- искажения читаемых слов (амбигуа, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);</li> <li>- неправильная постановка ударений (более двух);</li> <li>- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;</li> <li>- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;</li> <li>- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;</li> <li>- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;</li> <li>- нетвердое знание низкого содержания текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немого превышающее установленное;</li> <li>- неточности при формулировке основной мысли произведения;</li> <li>- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.</li> </ul>
--	--

Форма оценки уровня литературного развития обучающихся на уровне начального общего образования

Отметка "3": верное определение темы, главного содержания произведения; способность к целостному представлению о произведении (во втором классе и в первом полугодии третьего класса на младшем уровне), к пониманию его основного конфликта, адекватный эмоциональный отклик на общий настрой текста, способность верной оценки оттенков чувства, их динамики; способность к проведению аналогий между описанной в тексте ситуацией и реальной жизненной ситуацией; достаточный словарный запас, позволяющий свободно делиться своими мыслями, мнениями, рассуждать по поводу прочитанного; оперирование в речи образительно-выразительными средствами языка, понимание диалогов событий в тексте; способность устанавливать причинно-следственные связи; способность верной оценки мотивов поведения литературных персонажей с обоснованием собственной точки зрения; стремление к осмыслению характеров персонажей, стремление к осознанию авторской позиции; внимательное отношение к тексту произведения, потребность в обращении к тексту, его художественным деталям, знакомым с целью более глубокого осмысления; составление вопросов проблемного характера, направленных на осмысление литературного произведения, мотивов поведения персонажей, наличие мотивации в работе над текстом; способность к размышлению над прочитанным; определенный уровень обобщения прочитанного на уровне эмоциональной оценки; достаточно высокий уровень воссоздания воображения; способность практического применения литературоведческих знаний при анализе произведения; высокая степень готовности к литературному творчеству; способность к проявлению личностной позиции, индивидуальности в процессе творческой работы образительно-выразительными средствами языка; достаточно высокий уровень читательского крутирм.

Отметка "4": верное определение темы произведения, во возможности правильное определение главного содержания; стремление к осмыслению текста в целом; способность к адекватной эмоциональной реакции на общий настрой текста при отсутствии четкого различения оттенков и динамики чувства; способность к ситуационно-аналогичной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией; определенный объем словарного запаса для передачи своих мыслей; личной, однако недостаточной для передачи целостной картины описаний; осознание логики событий в целом, допускаются неточности в установлении причинно-следственных связей; способность правильной оценки мотивов поведения персонажей; невнимание к роли автора в произведении, нечеткое представление авторской позиции (при правильной организации работы возможно осмысление перечисленных критериев); возможное отсутствие потребности в использовании материала текста при его анализе; составление вопросов основного характера; стремление к размышлению по поводу развития действия, к обоснованию своих суждений; недостаточно высокий уровень обобщения прочитанного; недостаточный уровень развития воссоздания воображения, знания его

конкретным переписыванием признаков, событий, поступков, деталей, низкий уровень знаний по теории литературы, умение применять их при анализе произведения; активное стремление к творческой деятельности с высокой степенью эмоциональной отдачей; определяющий уровень читательского кругозора.

Отметка "3": возможно верно представление темы произведения, однако описание его наиболее характерная дается с трудом, низкий уровень целостного представления о произведении при достаточно хорошем запоминании событий, воспроизведения описанных в тексте ситуаций с высокой степенью соответствия; определяющая степень эмоциональной реакции на общий настрой текста при неспособности различения оттенков и динамики чувств; не всегда удачные попытки сопоставить описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией; небольшой объем словарного запаса, неспособность устанавливать причинно-следственные связи при явном выражении стремления к оживлению описанных событий в тексте; стремление к описанию мотивов поведения персонажей произведения при среднем уровне способности к выражению своего мнения и мн.; низкая оценка авторской позиции; незначительные роли автора в произведении; отсутствие потребности в обращении к материалу текста при его анализе; частые ошибки в работе над текстом, попытки обосновать свои оценки; способность составлять вопросы ретроспективного характера, не затрагивающие проблематику текста; низкий уровень обобщения прочитанного, знания его пересказом сюжета; недостаточное развитие воображения; недостаточное осмысление литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе; при попытках применения теоретических знаний во время анализа произведения часто допускаются ошибки; привлечение интереса к творческой деятельности, частые успехи в создании собственных текстов различного характера; недостаточный уровень читательского кругозора.

Отметка "2": неспособность уловить тему в целом произведении; отсутствие целостного представления о произведении; сосредоточение внимания на отдельных событиях; отсутствие связи эмоционального восприятия произведения с конкретными ситуациями, описанными в тексте; неумение провести параллель между ситуацией текста и реальной жизненной ситуацией; ограниченный словарный запас, недостаточный для выражения обобщенных ощущений; неспособность устанавливать причинно-следственные связи; незначительные приемы изображения литературных героев, неспособность выразить свое мнение о персонаже; незначительные или неверная оценка авторской позиции; нежелание и неумение обращаться к тексту произведения при его анализе; отсутствие мотивации в работе над произведением; нежелание выполнять задания учителя; составление ограниченного количества вопросов буквального характера, воспроизведениях материала текста, реже - знания из произведения; неспособность к обобщению прочитанного, слабое воображение; неумение литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе; отсутствие интереса к творческой деятельности; низкий уровень или отсутствие читательского кругозора.

#### **Чтение наизусть**

«5» - твердо, без ошибок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, одновременно испытывает затруднения в точности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает без выразительности;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения. Требования к выразительному чтению:**

Правильная постановка логического ударения. Соблюдение пауз. Правильный выбор тона. Соблюдение нужной интонации. Безмимиальное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования;

«4» - не соблюдены 1-2 требования;

«3» - допущены ошибки по трем требованиям;

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:**

Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию. Читать бегло и точно. Читать выразительно.

«5» - Выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то

требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, как по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки точности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать смысла текста.

### **Оценивание контрольной работы**

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 75 % всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 50% всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звездочкой \*).

Дополнительные задания выполняются по желанию и оцениваются отдельной отметкой. Испрещенка и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за работу. Итоговая отметка по литературному чтению выставляется по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется выразительное чтение текстов; пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко); выразительное чтение наизусть; составление простого плана; создание небольшого устного (письменного) текста на заданную тему; работа с детской книгой и т.д.

### **Учебный предмет «Математика»**

В основе преподавания по математике лежат следующие принципы: правильность мышления и объем выполняемого задания.

Текущий контроль по математике осуществляется как в устной, так и в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме самостоятельной работы или математического диктанта.

Работа для текущего контроля состоит из нескольких отдельных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (ширинер, умение сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. За такую работу выставляется отметка:

«5» - работа выполнена без ошибок;

«4» - одна ошибка и 1-2 недочета; 2 ошибки или 4 недочета;

«3» - 2-3 ошибки и 1-2 недочета; 3-5 ошибок или 8 недочетов;

«2» - 5 и более ошибок.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяется знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит примерно 10 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока. Обучающемуся выставляется отметка:

5\* - работа выполнена без ошибок;

4\* - 1-2 ошибки;

3\* - 3-4 ошибки;

Всё письменных работ и норма оценивания:

**Работа, состоящая из примеров:**

Отметка «5» — без ошибок;

Отметка «4» — 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

Отметка «3» — 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок;

Отметка «2» — 4 и более грубых ошибок.

**Работа, состоящая из задач:**

Отметка «5» — без ошибок;

Отметка «4» — 1-2 негрубых ошибок;

Отметка «3» — 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;

Отметка «2» — 2 и более грубых ошибок.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

Отметка 5\* ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка 4\* ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;

Отметка 3\* ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки;

Отметка 2\* ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

Отметка 5\* ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка 4\* ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;

Отметка 3\* ставится, если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или 3-4 вычислительные ошибки;

Отметка 2\* ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки (допущены в решении

**Математический диктант**

Отметка 5\* ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка 4\* ставится, если не выполнены 1/5 часть примеров от их общего числа;

Отметка 3\* ставится, если не выполнены 1/4 часть примеров от их общего числа;

Отметка 2\* ставится, если не выполнены 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

Отметка 5\* ставится за 100% правильно выполненных заданий.

Отметка 4\* ставится за 80% правильно выполненных заданий.

Отметка 3\* ставится за 60% правильно выполненных заданий.

Отметка 2\* ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

Планимый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.) В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу:

5\* - работа выполнена без ошибок;

4\* - 1-2 ошибки или 1-3 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

3\* - 3-4 ошибки или 4-5 недочетов, при этом ход решения задачи должен быть верным;

2\* - 5 и более ошибок.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

На отметку за текущие и итоговые контрольные работы не влияют орфографические ошибки.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

**Ошибки:** неточные или нетривиальные применения свойств, правил, алгоритмов; существующая зависимость, лежащая в основе выполнения задания и используемых в ходе его выполнения; нетривиальный выбор действий, операций; неверные вычисления в случае, когда есть задание - проверка вычислительных умений и навыков; пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа; несоответствие количеству знаков, ответа задания, наименования величины наименованием действиям и полученным результатам; несоответствие наименований измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Несометы:** нетривиальные списывание данных (чисел, знаков, обозначения величин); ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок; неверные вычисления в случае, когда есть задание не связано с проверкой вычислительных умений и навыков; отсутствие ответа к заданию или ошибки к заданию ответа.

#### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа обучающегося положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Ошибки:** непринятый ответ на оставленный вопрос; неумение ответить на оставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующее объяснение.

**Несометы:** неточный или неточный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его; неумение точно сформулировать ответ речевой формой; медленный темп выполнения задания; не выявленные индивидуальные особенности мышления; нетривиальные прогнозирование математических терминов.

#### **Учебный предмет "Окружающий мир"**

Основная цель урока - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающегося классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дидактической литературы.

#### **Ошибки и недочеты, связанные со содержанием предмета "Окружающий мир"**

**Ошибки:** неправильное определение понятия, отсутствия существенной характеристики понятия несуществующей; нарушение последовательности в описании объекта (жизни) в тех случаях, когда она является существенной; нетривиальные раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изучаемого явления; ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала; неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение; отсутствие умения вычитать рисунок, схему; нетривиальные изображения таблиц; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; ошибки при постановке опыта, приводящие к неоправданному результату; неумение ориентироваться на карте и плане; затруднения в правильном поиске изучаемых объектов (природоведческие и исторические).

**Несометы:** преобладание при описании объекта несуществующих его признаков; неточности при выполнении рисунка, схемы, таблицы не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений в подписях; описанные нарушения последовательности операций при оформлении опыта; не приводящие к неоправданному результату; неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов; неточности при описании объекта на карте.

**3\*** выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеются единичные, обучающийся может привести примеры из дидактической литературы.

**4\*** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**3\*** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.



«2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует планка и логика изложения учебного материала.

#### **Нормы оценки при письменном контроле:**

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, примерные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразны тестовые задания типа поиска ошибок, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он основательно и логично излагает учебный материал, использует свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами в окружающей природе (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в выполняемых отдельных практических работ. Все эти недостатки ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами в окружающей природе, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недостатки с помощью учителя.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает игнорирование большей части программного материала, не охватывается с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Оценка тестовой работы по окружающему миру**

Отметка «5» ставится за правильное выполнение не менее 90% заданий.

Отметка «4» ставится за правильное выполнение не менее 80% от общего числа заданий при обязательном выполнении ряда заданий на оценку объективных ситуаций.

Отметка «3» ставится за правильное выполнение не менее 50% заданий.

Отметка «2» ставится за правильное выполнение менее 50% заданий.

Учебный предмет «Технология»

#### **Оценка знаний и умений обучающихся по устному вопросу.**

Отметка «5» ставится, если обучающийся полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Оценка практической работы учащихся.**

Отметка «5» - работа выполнена в заданные сроки, с соблюдением технологической последовательности, тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии, правильно выполнены приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдены правила техники безопасности.

Отметка «4» - работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, задание выполнено с небольшими отклонениями от соответствующей

технологии изготовления, в основном правильно выполняются приемы труда, общий вид изделий аккуратный, допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, работа выполнялась самостоятельно, норма времени выполнена или перевыполнена 10-15 %, полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» - изделие выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления, отдельные приемы труда выполнялись неправильно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было от него отклонений), изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, норма времени невыполнена на 15-20 %, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» - неправильно выполнялись многие приемы труда, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет неаккуратный вид, имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе почти отсутствовала, норма времени невыполнена на 20-30%, не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Поскольку изобразительное искусство - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы обучающихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не обить у них интерес к искусству и желание рисовать.

Отметка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию.

Отметка «5» - правильное изображение композиции в листе, законов перспективных: передача формы, объема, полное раскрытие темы, работа выразительна, интересна, полностью завершена, хорошее владение художественными средствами.

Отметка «4» - неточное изображение композиции в листе, незначительные нарушения законов перспективы, передачи объема, формы, не полное раскрытие темы, работа не выразительна, частично не выполнена, среднее владение художественными средствами.

Отметка «3» - композиция в листе нарушена, не соблюдаются законы перспективных; объём и форма плохо передаются; работа не завершена, слабое владение художественными средствами.

Отметка «2» - композиция в листе отсутствует; законы перспективных нарушены; объём и форма не читаются; работа не завершена (по представлению); грязная, неаккуратная; тема не раскрыта, частичное владение художественными средствами.

#### **Учебный предмет «Музыка»**

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию средствами музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия музыкального содержания музыкальным

произведением через средства музыкальной выразительности самостоятельность в выборе музыкального произведения; умение обучающихся сравнивать произведения и давать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

#### **Слушание музыки**

Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, истинной характеристикой содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с указанием вопроса учителя.

Отметка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустима несколько шаловливая возросов учителя.

Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Уровень «не»**

Отметка «5» - инное мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмическое точное исполнение; выразительное исполнение.

Отметка «4» - инное мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; инное недостаточно выразительное.

Отметка «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; умеренное и не полное точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности инное невыразительное.

Отметка «2» - незнательна, так как она может индентировать интерес / обучающегося и соответственно его потребность в красоте и добре.

### **Учебный предмет «Физическая культура»**

В процессе урока текущая отметка может быть выставлена за любые следующие программные материалы: усвоение знаний и контрольные двигательные умения, достигнутый уровень в развитии двигательных способностей, выполнение домашних, самостоятельных заданий, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В отдельных случаях учитель суммирует все полученные за занятие отметки и ставит средний балл.

Текущая отметка выставляется за усвоение темы, раздела, за четверть, учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные обучающимися за усвоение программного материала, темы роста физических способностей, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

При оценке знаний обучающийся по предмету надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и ситуациям физически упражнениям.

**Отметка успеваемости по способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

Отметка «5» ставится, если обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс обобщающих упражнений гимнастики, aerobic, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, про контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся имеет незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся допускает грубые ошибки в выборе и демонстрации упражнений, направленные на конкретную физическую (двигательную) способность. Удовлетворительно контролирует ход и инн задания.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Критерии оценки успеваемости по теоретической части содержания предмета (устный ответ)**

Отметка «5» - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует полное понимание сущности материала, знает его индентировать, приводит примеры из практики или своего опыта.

Отметка «4» - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» - выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, индентировать приближен в материале, нет достаточной аргументации и умения применить знания в своем опыте.

Отметка «2» - выставляется за непонимание материала программы

**Отметка оценки владения двигательными действиями, умениями и навыками:**

Отметка «5» — двигательные действия выполнены правильно (заданным способом), точно и владением темпа, веса и четко; обучающийся по заданию учителя выполняет их в нестандартных условиях;

Отметка «4» — двигательные действия выполнены правильно, но недостаточно четко и четко; наблюдается некоторая сканность движений;

Отметка «3» — двигательные действия выполнены в основном правильно, но допускаются единичные грубые или несколько мелких ошибок, которые приводят к неуверенному или напряженному выполнению. Обучающийся по заданию учителя не может выполнить его в соответствии с программным материалом;

Отметка «2» — двигательные действия выполнены неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, неточно;

Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к индифферентной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и упражнений, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Обучающиеся специальной медицинской группы оцениваются по уровню овладения ими раздела «Основы плавания», выполнение доступных для них двигательных действий

### Учебный предмет «Иностранный язык» (немецкой, английской язык)

#### Критерии оценивания говорения

##### Монотекстическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Обучающийся четко строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 5 фраз.
4	Обучающийся четко строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 5 фраз.
3	Обучающийся четко строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда понятно, имеется акцент. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 5 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются множественные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

##### Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Обучающийся четко строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и завершить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.
4	Обучающийся четко строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и завершить разговор.

	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна, практически все время произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.
3.	Обучающийся активно строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако обучающийся не стремится поддерживать беседу. Используются лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общения. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объем высказывания - не менее 3-4 реплик с каждой стороны.
2.	Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используются крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### Критерии оценивания в области чтения

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, также обучающийся соответствовал программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста, за исключением деталей и нюансов, не влияющих на понимание того текста, в объеме, предусмотренном заданием, также обучающийся соответствовал программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся понял и осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, также обучающийся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – обучающийся не понял содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и также обучающийся не соответствовал программным требованиям для данного класса.

Критерии оценивания самостоятельных письменных, контрольных работ (справки в виде текста)

Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Менее 50%	От 50% до 60%	От 70% до 80%	От 90% до 100%

Оценивание словарных диктантов, письменных работ по орфографии, грамматике

0-1 ошибок – «5»

2-3 ошибок – «4»

4-5 ошибок – «3»

7 и более ошибок – «2»

#### Критерии оценивания аудирования

Отметка	Характеристика ответа
5	Обучающийся полностью понял содержание текста на слух и выполнил все задания к тексту. Понимание 90-100%
4	Обучающийся понял содержание текста без деталей на слух и выполнил не менее 2-3 заданий.
3	Обучающийся понял только основной смысл текста на слух с добавлением искаженного деталей содержания и выполнил 1-3 заданий по прослушанному тексту.
2	Обучающийся не понял содержание текста и выполнил задания некорректно.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.1 Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику историко-культурных предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к распределению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые представляются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые можно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающихся в каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретаемые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство формирования действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения находить и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является важной частью процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Приоритное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствует успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самооценки и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбрать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявление себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом преемственности

традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с освоением языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Важнейшими личностными результатами являются различные устойчивые

повышения интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за содержание чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, и языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- понимание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание устной и письменной речи как показателей общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи, использовании в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с окружающим миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является понимание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Матрицей материал принят сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфоэпических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устной и письменной речи. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решается совместно с учебником «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволяет педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы;
- к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать тематико-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достигаются

обучающимся как личности, так и материальным результатом обеспечивает предметность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающихся к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка – 675 (5 часов в неделю в каждом классе); в I классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

#### **Содержание обучения в I классе.**

##### **Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в I классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» выделяется отводятся 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в I классе может варьироваться от 10 до 11 недель.

##### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Учётки в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слова в предложении.**

Различение слов и предложений. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выделение слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика.**

Звук речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями; построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сигналы орфографии русской графики. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функции букв ъ, ь, ъ, ѣ. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение.**

Слоговое чтение (приветствие на букву, обозначившую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Охватывающее чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших произведений текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (при переводе в чтение целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробелы между словами, знак переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, значение которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация.**



Правила правописания и их применение; раздельное написание слов; обобщение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «чи», «ши», «чу», «чу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имени людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; точка прописная в конце предложения.

#### **Систематический курс.**

##### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели в ситуации общения.

##### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [В'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### **Графика.**

Звук и буква. Различение шриков и букв. Обозначение при письме твердости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «я», «е», «и», «ю», «я», «э», «и», «о», «у», «ы», «я». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «я», «ь», «ио», «иу», «ию», «иэ». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласному звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стал и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списков слов.

##### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, обработанного в учебнике, включённого в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

##### **Лексика.**

Слово как единица языка (оноимазие).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (оноимазие).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (оноимазие).

Слово, предложение (наблюдение над соответствием и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

##### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «чи», «ши», «чу», «чу»;

сочетание «жи», «ши»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки прописания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмы списывания текста.

## **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Треть как единица речи (коммуникативная).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуация устного общения (устное диалогичное по речи, презенту идиологичности, присутствующее судейство).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в I классе позволяет на предметном уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые лингвистические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять статистические особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять сходства и различия в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам, приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков, слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить наблюдения звуковой модели по предложенному учителем примеру, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы в соответствии с задачей в буквенном составе слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- уточнить написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по черточке слов, отработанных в учебнике;
- заостривать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать суждения, выражать мнения в соответствии с целями и условиями общения в школьной среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по учебному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

**Саморегуляция** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- находить ошибку, допущенную при выполнении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указанных способов в случае ошибок;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**

Самостоятельная функция звуков, различение звуков и букв, различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [в] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, различие согласных звуков [ж], [ш], [ч], [ц], [ш'] - обязательно при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, фонетика букв «ш», «ж», «щ», «щ» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Количественная характеристика звуков: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функция «ш» показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова, различительный. Использование при письме различительных «ш» и «щ».

Сопоставление звукового и буквенного состава в словах с буквами «ш», «ж», «щ», «щ» (в начале слова и после гласных).

Деление слов по слогу (в том числе при слепом слитном чтении).

Использование знака диффериала при работе со слитными.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**

Примерное звуко и слоговое ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработанных в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выделение слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однокоренные и многокоренные слова (простые случаи, наблюдения).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки (однокоренных (родственных) слов). Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омографичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменительная часть слова. Понимание формы слова с помощью окончания. Различение именительных и родительных слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология.**

Имя существительное (имени существительное), употреблении в речи.

Глагол (имени глагола); общие знаменит, вопросы («что делать?», «что сделать?») и другие, употреблении в речи.

Имя прилагательное (имени прилагательное); общие знаменит, вопросам («какой?», «какая?», «какие?», «какие?»), употреблении в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «за», «над», «под», «без», «вместе», «до», «от», «от», «о», «о», «о» и другие.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении, связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единый язык. Предложение и слова. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (интонационное ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Применение буквы в начале предложения и в именах собственных (имени и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения, перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в окончательных «а», «я», «и» (в предложениях под ударением), «а», «и», «у», «ю», «ю», «ю», «ю», «ю» (повторение правил правописания, изученных в I классе).

Орфографическая проверка как указание места возможного возникновения орфографической ошибки. Повторение орфограмм. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- различительный мягкий знак;
- окончание «а», «я», «и», «у», «ю», «ю», «ю», «ю», «ю», «ю»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные полные и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (парень, сын в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имени, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- различное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целью и условиями устной общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение аналитической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфографическая норма в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложению текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (перечисление)

информации).

Подразделение и обобщительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изображение повествовательными текстами объемом 30-45 слов у конглоэвативном жаргоне.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на предметном уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, результатов универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые лингвистические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы, антонимы (родственные) слова и слова с противоположным значением: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов, указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выводить случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечает, что обозначает;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проводится классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (морфем, интонация, текст), соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые лингвистические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- проводить по предложенному плану наблюдения за языковыми единицами (слова, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (или являются) однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- выбирать источник полученной информации: словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значение многозначных слов;
- системно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информации, представленную в ином виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей, «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Общие как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила вежливого диалог;
- проявлять способность существованию разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное логическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе

- наблюдение с обозначением орфографических норм, правильной постановки;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.  
*Самостоятельно как часть регулятивных универсальных учебных действий:*
- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.  
*Самостоятельно как часть регулятивных универсальных учебных действий:*
- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для предотвращения ошибок при выделении в слове корня и окончания, при сокращении ударов и тире под ударением;  
*Социальная деятельность:*
- строить действия по достигнутой цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, способно принимать замечания в свой адрес, корректно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы изучения языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (сонорный), гласный ударный (безударный), согласный твердый (катаный), мягкий (мягкий); согласный глухой (глухой), мягкий (мягкий); функция разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твердого знаков (интерференция звукового).

Сопоставление звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроисходящими окончаниями.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на грамматическом переписке слов, отработанных в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Повторение лексического значения слова.

Прямое и переносное значение слова (оформление). Устаревшие слова (оформление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с одинаковыми корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как непостоянная часть слова (простые и сложные).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (оформление). Выделение в словах с однокоренными выделенными морфемами окончание, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология.**

### **Части речи.**

**Имя существительное:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имени существительного. Определённое падежа, в котором употреблено имя существительное. Именное имя существительного по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные неодушевлённые и одушевлённые.

**Имя прилагательное:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Именное имя прилагательное по родам, числам и падежам (кроме имени прилагательного по «-ий», «-ий», «-их»). Склонение имени прилагательного.

**Местомещение (общее представление).** Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для упрощения повторения повторов в тексте.

**Глагол:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Неизменяемая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Именное глагола по временам, числам. Род глагола в прошедшем времени.

### **Частича «что», «с» значение.**

### **Синтаксис.**

**Предложение:** Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

**Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.**

### **Орфография и пунктуация.**

**Орфографическая грамотность как основное средство предупреждения возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).**

**Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.**

**Правила правописания и их применение:**

- различительный твёрдый знак;
- непропущенные согласные в конце слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имени существительного;
- безударные гласные в различных положениях имени существительного (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в различных положениях имени прилагательного (на уровне наблюдения);
- различное написание предлогов с личными местоимениями;
- непропущенные гласные и согласные поочерёдно при в орфографическом слове (учебника);
- различное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

**Нормы речевого этикета:** устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфографических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, позволяющие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при выполнении парной и групповой работы.

**Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, идолом законодательства русскими языком.**

**Повторение и продолжение работы с текстом, прочитанным во 2 классе: понимание текста, тем**

текста, основная мысль текста, заглавие, интригование текстов с нарушением порядка предложений в абзаце.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, словосочетаний, и т.д. Канонные слова в тексте.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

*Жанр письма, объявления.*

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**Изучение русского языка в 3 классе** позволяет организовать работу над речью метапредметно: результативные познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместной деятельности.

*Базовые языковые действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи, выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение), выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможные признаки группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений, - ориентироваться в изученных понятиях (исчисляемое, неисчисляемое, второстепенные члены предложения, часть речи, окончание) и соотносить понятие с его ключевой характеристикой.

*Базовые коммуникативные действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять различия между речевым и желательным единством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать тему изложения текста, планировать действия по изложению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- приводить по предложенному плану несложные лингвистические;
- мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектные задания;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

*Объяснение* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- отдавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).



соответствующие ситуации общения;

- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие прилагательные, причастия, местоимения, благодарность, отзыв, с исполнением норм речевого этикета.

Самостоятельность как часть результативных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению орфографических заданий;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самостоятельность как часть результативных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (успех) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при описывании текстов и занятии над диктовку.

Совместная деятельность:

- формировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных заданиях) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных этапов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) творческие задания с использованием предложенных образцов;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего результата деятельности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследования, проект.

**Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звук-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, ударение в слове и соответствие с нормами современного русского литературного языка (на отработанных примерах слов, обрабатываемых в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика).**

Система наименований слов, выделение в слове с единично выделенными морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

**Основа слова.**

Состав неположенных слов (однокоренные).

Значение наиболее употребительных суффиксов и окончаний частей речи (повторение).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (дрные существительных не 9-

ств», «-ий», «-ев», «-ев», на «-ий», например, «густыя»; на «-ев», например, «отверстие» во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»;

имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Бесконечные имена существительные (оликоименные).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местомещение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Назначение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (повторение). I и II спряжение глаголов. Словы определяющие I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Знаменье, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отделение предлогов от приставок (повторение).

Синх. слова «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Части «и», «а» наречие (повторение).

**Синтаксис.**

Слова, составные слова (сложносоставные) и предложения, различие их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и восклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзом «а», «и», с придаточным союзом «а». Понижение перечисления в предложениях с однородными членами.

Простые и сложные предложения (оликоименные). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без названного термина).

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая грамотность как основание места возникновения возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и представленных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные гласные окончания имен существительных (кроме существительных на «-ств», «-ий», «-ев», «-ев», на «-ий», например, «густыя»; на «-ев», например, «отверстие» во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные гласные окончания имен прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-тся» и «-ться»;
- безударные личные окончания с запятой;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (подлежащее).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (повторение).

**Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, благодарственные открытки, объявления и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (чужих и собственных) с учётом темы, правильности,

близости и удаленности письменной речи;

Изложение (подробный, устный и письменный) перевод текста, выборочный устный перевод текста;

Сочинение как вид письменной работы;

Планирующее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде;

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте;

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Оценочное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**Изучение русского языка в 4 классе** позволяет организовать работу над рядом самостоятельных результатов познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые коммуникативные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи, устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличаясь от грамматического прилагания;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять синонимы в группы по определенному признаку (ширине, время, старинность);
- объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложения по каким-либо признакам;
- устно характеризовать известные элементы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях предложения, предложения, непрямая форма, отдельные члены предложения, сложные предложения в соответствии понятием с его критерий характеристикой.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и делать их из доказательства на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификация, сравнения, анализ-высказывания);
- выявлять недостающую информацию для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- проектировать возможные развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источники получения информации, работать со словарем, справочником в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, необходимую справочник в словаре;
- различать достоверную и недостоверную информацию в языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учебного способа ее проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения мысли в соответствии с целями и условиями общения в языковой среде;
- уметь устно высказывание при обосновании правильности написания, при обосновании результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- оценивать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимую в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. *Самостоятельно как часть результативных универсальных учебных действий;*
- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- признавать трудности и возможные ошибки. *Самостоятельно как часть результативных универсальных учебных действий;*
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для предотвращения ошибок;
- находить ошибки в своей и чужой работе, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- принимать оценку своей работы. *Совместно как деятельность;*
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределить роли, договориться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проводить готовность руководить, выполнять поручения, сотрудничать;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные простые задания с использованием предложенных образцов, планов, схем.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

**В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные результаты:**

#### 1) гражданско-патриотическое воспитание

- установление ценностных отношений к своей Родине, в том числе к роду и изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межэтнического общения народов России;
- осознание своей причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

#### 2) духовно-нравственное воспитание

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сдержанности, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием взаимных средств для выражения своего состояния и чувств;
- отрицание любых форм поведения, направленных на принижение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием индивидуальных средств языка).

### 3) истинностное воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

### 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и личностного благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационном пространстве деятельности и информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, привнесение в выбор приемлемых способов речевого самовыражения соблюдения нормы речевого этикета и правил общения.

### 5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми надо работать на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми надо работать на уроках русского языка;

### 6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- позитивные действия, приносящие вред природе.

### 7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из существовавших ценностей культурной картины мира;
- познавательные интерес, активность, инициативность, самостоятельность и ответственность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начальной школы обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые интеллектуальные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частотная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объяснять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов), классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выводить учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения на языковом материале, делать выводы.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать исследование языкового объекта,

речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану основное лингвистическое или-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и интерпретировать их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификация, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы и процессы анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможные развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации нужной словар для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- сознательно заданному авторитету находить представленную в источнике информации в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- различать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаться к словарю, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогов/родителей, работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информация о написании и произношении слова, о значении слова, о транслитерации слова, о длинных словах);

- анализировать и создавать текстовую, идиальную, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, представленную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать мнение в соответствии с целями и условиями общения в языковой среде;
- проявлять уважительное отношение в беседе; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- принимать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах личной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) в текст выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия саморегуляции как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- контролировать успешность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- сопоставить результаты деятельности с поставленной учебной задачей по выделенным

характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающихся будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных заданиях) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, возмущаться, конструктивно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово в предложении; выделять слово из предложения;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [П] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать долгие и короткие звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в конце);
- различать концы слов и буквы;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «и», «ю» в начале слова и «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; устанавливать значение последовательности букв русского алфавита для упорядоченного лексического описания слова;
- писать аккуратно разборчиво перевернув прописные и строчные буквы, соединяя буквы слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имени и фамилии ребёнка, кличке животного); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в возможном объёме ударения), «чи», «чи», «чу», «чу»; непроверяемые гласные в согласных (преносить слов в орфографическом слове учебника);
- правильно списывать (без пропусков и недочётов букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и недочётов букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с предположением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать простейший текст;
- читать вслух и про себя (с проговариванием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложения из набора фраз слов;
- устно составить текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- использовать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки по месту и в слове по заданным параметрам: согласный парный (испарный) по твердости (мягкости), согласный парный (испарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове, делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функции букв «ъ», «ь», «и», «о», «е»;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой «и» или «ь» в середине слова;
- находить однокоренные слова, выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выводить в тексте случаи употребления неизменяемых слов, понимать их значение и употреблять значение по учебным словарям;
- выводить случаи употребления синонимов и антонимов (без введения терминов): распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания «ж», «ш», «ц», «щ», «и», «о», «е» проверочные безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника), прописная буква в начале, отчества, фамилия, имена, клички животных, географических названий, различные написания предлогов с разными существительными, раздельный написание «и»;
- правильно списывать (без пропусков и вставлений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и вставлений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устно диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения) на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и выделять текст, отражающий тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе**



## обучающийся научится:

- обозначить шрифтом русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки или слова в в слове по заданному параметру;
- произносить звуко-буквенный состав слова (в слове) с орфограммами (без транскрипирований);
- определять функционально различимые морфемы и гибриды звуков в слове; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функции букв *и,е,еь,ъ,ы,ю,я* в словах с различимыми *иа,иа,яа* в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однородные слова и формы одного и того же слова; различать однородные слова и слова с омофономными чертами (без указания термина); различать однородные слова и синонимы;
- находить в словах с однокоренно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значениях (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
- именовать имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы *кто делает?* и *что делать?*; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, числа, рода (в прошедшем времени); именовать глаголы по времени (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в краткой форме);
- выделять личные местоимения для устранения повторения в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроверяемые согласные в конце слова; различительный твердый знак, мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с гласными, раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов; находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые вопросы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфографических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4

предложения, содержащие прилагательные, притяжательные, местоимения, наречия, а также с использованием верных речевых этикет:

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, указов «он», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выводить части текста (абзаца) и работать с помощью ключевых слов или предельных их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение или изданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять значения слов на примерах и изученных понятиях, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- угадывать значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе

обучавшийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать уважительную установку и вежливую речь как показатели общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать в предложенном слове синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выделять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу основных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: количество, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неизменяемую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); конъюгировать глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания в их максимальной форме;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- различать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- различать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух

простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные простые предложения без указания терминов), составлять простые распространённые и сложные предложения, составившие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные простые предложения без указания терминов).

- проводить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падательные окончания имен существительных (кроме существительных на «-ия», «-ий», «-их», «-иха», на «-ав», например, «гостыя»; на «-ев», например, «жаренье во множественном числе», а также кроме собственных имен существительных на «-ев», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-тся» и «-тс»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособленным членом и, а, но и без союзов;
- правильно писать тексты объёмом не более 15 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- составлять ситуационно-общие (с единой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфографические нормы, правильную интонацию, нормы речевого этикета;
- составлять небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, подтанцевальные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно оглаживать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать морфологические и частей текста;
- составлять план в заданных текстах;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- читать (после предварительной подготовки) сценарии по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучения чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержание в тексте информации; использовать оценочные суждения в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять свои суждения в процессе изучения повестей; использовать изученные понятия;
- угадывать значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа авторитетных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### 2.1.2 Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает планируемую линию, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и построению

результатам;

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предназначены для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые необходимо формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на основные приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достиганием предметных результатов, становление базовых умений, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и является основой интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающихся в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книг, знакомства с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающихся, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, заинтересованного и способного к восприятию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, мотивированного на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение целей изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и изучению художественной литературы и продуктивной устной творческой деятельности;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- освоение значимости художественной литературы и продуктивной устной творческой деятельности для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и продуктивной устной творческой деятельности;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, основанного использованием при анализе текста изучаемых литературных произведений в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристиками планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению расширяет следующие направления литературного образования обучающихся: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические

принципы обучения, соответствующие возрастным особенностям и особенностям восприятия обучающихся фольклорная прозаическая и литературная текстовая представленность в произведении нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающая формирование функциональной литературной грамотности обучающихся, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающихся воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является предметным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается с единым интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (100 часов русского языка и 100 часов литературного чтения – 49 часов). Содержание литературного чтения, русского языка в период обучения грамоте представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сюжет и развитие. Реальность и волшебство в сказке. Сюжетная сторона сказки: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные ценности (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки и животные, например, «Лисичка и петух», «Лиса и заяц» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Суцеева «Карабка», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учить? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Д.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолова и других). Характеристика героев произведения, общие оценки поступков. Понимание значения произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Основные нравственно-эстетические понятия: друг, дружба, забота, труд, самостоятельность.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худи-буди, кто добра не делает никому», Д.Н. Толстой «Качечка», Е.А. Пермяк «Горелый котенок», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - динькин», Ю.И. Ермолов «Луный друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (по примеру трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.И. Писемского, Е.Ф. Трутневой, С. Я. Маршак и других). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа, Россия, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Пастернак, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль иллюстраций при выразительном чтении. Иллюстрационный рисунок

выразительности чтения; ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их различение (веселить, потешать, корить, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, смекательности. Пословицы – краткие народная мудрости, средство воспитания понимания жизненных правд.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведения. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных: воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-популярный, их сравнение. Характеристика героя: описание его личности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лес и Мышонок», Г.Н. Чаруши «Про Токуса», М.М. Пришвин «Бяк», И.Н. Седлов «Лесная Бяк» и другие.

Произведения о любви. Восприятие и совместное чтение произведений о любви (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Миткев и других). Особенности нравственно-этических понятий: чувство любви как признательность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, братство), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Миткев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в самом привычном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реальных событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудеса», В.В. Захаров «Моя Вообразиста», Ю.П. Морис «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимой жизни. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентирования в книге. Умение пользоваться тематическим каталогом при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые начальные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв в слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, жанр, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изучения);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, считалки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, рисунках

визуального искусства (фильм, спектакль и другие).

- соотносить действиями с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Алгоритмизированные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:*

- читать и устную стихотворения, субординать орфографические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прочитанного или прослушанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
- обобщать своими словами содержание изученных произведений;
- оценивать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказки, рассказов.

*Ресурсные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценивать свои умения (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в паре, небольших группах, проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения по 2 классу.**

О жизни России. Круг чтения: произведения о России (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савитова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отношение к произведениям нравственно-эстетическим понятиям: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ содержания, сопоставление его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы России в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савитов «Россия», А.А. Прокофьев «Россия» и другие (по выбору).

Фольклор (устные традиции творчества). Произведения разных жанров фольклора (песни, считалки, пословицы, скороговорки, прибаутки, загадки по выбору). Шутливые фольклорные произведения, скороговорки, прибаутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перезеркала событий» как основы построения прибауток. Ритм и смысл как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорная сказка. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герой, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общие представления): волшебные приключения, постоянные персонажи, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: песни, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимние перемены», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звук и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие картин природы (звук, краски разных времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и метафора. Построение, которое создаёт пейзажная зарисовка. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере

пейзажей (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.И. Куинджи, И.И. Шишкин и другие) и музыкальных произведений (например, произведения П.И. Чайковского, А. Бородин и другие).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обмывает наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Серафимович «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чарушинской Зимы», «Зима надзором зимы», И.С. Соловьев-Мелегин «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – дурачок...», И.И. Суриков «Зима» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы и художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений: И.И. Носов, В.А. Осеева, В.Ю. Драгунский, В.В. Лукин и другие). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идей). Герой произведения (ведение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Два послания», Ю.И. Ермолаев «Два паровоза», В.А. Осеева «Синие листья».

И.И. Носов «На горке», «Заплатка», А.Д. Барто «Катя», В.В. Лукин «Я и Волка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», А. Ф. Олесьский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанрные многообразия произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения, произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалков, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и другие). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-популярном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (собака и кошка). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования терминов): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и собака», М.М. Пришвин «Рубака и утка», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Котенок пеленок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественная произведения: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня о юности», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Письмо для детей», С.А. Баруздин «Сказка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Бел и самозванец», Х.-К. Андерсен «Данте из одного



страницы и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и детской литературой). Книга как источник необходимой жизни. Элементы книги; содержание или оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотек. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного текста во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые умения и познавательные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отглагольного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и волшебствах), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, басни, стихотворения);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказы, басни, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определить тему, главную мысль произведения, выделить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному критерию, устанавливать последовательность событий (событий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), выделить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения и переносное значение, объяснить значение незнакомого слова с опорой на тему контекста и на словарь.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, картотеки, выбирать книгу по автору, содержанию на основе рекомендательного списка;
- по информации, представленной в иллюстрациях, предположить тему и содержание книги;
- обращаться к словарю для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснить свои ответы, дополнять ответы других участников, задавать свои вопросы и высказывать по заданной теме;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сравнивать по иллюстрациям с прочитанным текстом, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникающее при чтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- привести по образцу мысленно выполняемой учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её истории - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, ответственность за прошлое и настоящее своей страны и родного края - главные темы, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Описание нравственно-эстетских понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и значение своей Отчизны. Речь и особенности звукового произведения. Репродукции картин как иллюстрации в произведении о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Восток «Русские», И.П. Купчатовская «Наша древняя столица» (отрывок) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, считалки, прибаутки, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Писемным народом России (пословицы, характеристика, нравственные основы). Книжки и сказки, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи, использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных принципов. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И. Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народные песни. Чувства, которые рождает веселье, темы песни. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный эпический сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былина: язык (напевность, напевность, выразительность), характеристика главного героя (де-жид, чем затеялся, какими качествами обладает). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпическим фольклорным произведениям.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Наня-царевна и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, метафора); рифма, ритм. Литературные сказки.

А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Сказка пушкинской сказки с фольклорными. Волшебные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки, И.Я. Билибин - иллюстратор сказки А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь», «В том году осенняя пора...», «Юртовой мясной паркет...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свет

и чужие искусства. Иностранные в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец, басни И.А. Крылова (не менее двух) - изображение, темы и герои, особенности языка. Диалог и сарказм в баснях. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Литературное изображение как способ передачи чувств автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые литературным изображением. Средства выразительности в произведениях поэтов: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, обобщения, гиперболы, эллипсы, антитеза. Олицетворение как одно из средств выразительности литературного произведения. Живописные полотна как иллюстрация к литературному произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (голос, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Близость первоначальной...», А.А. Фет «Котенок, глаза природы», «Мамы! Глаза-ка не плачут...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Ворона», И.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Живое изображение произведений Л.Н. Толстого: сказы, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование, связь описания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, развитие действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различные рассказы и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текст-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебедь», «Зайцы», «Привет», «Агулак» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Митюкова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лисушка-путешественница», И.С. Соколов-Митюков «Аистинадическо», М. Горький «Слушай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношение к животным: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, образы описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-вертел», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Прибыло» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений, раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Исторические обстоятельства как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношения в нем героев произведения. Оценка нравственных качеств, происходящих в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пастернак «На даче», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, И.И. Носов, В.Ю. Драгуновский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгуновский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), И.И. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, Р. Киплинг. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные первоисточники зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Е.В. Захаров.

Принципы для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Белая фея» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой в современной литературе). Ценность чтения классической литературы и фольклора, воспитание культуры читательской деятельности. Знакомство с учётом учебных задач авторами издания (обложка, оформление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общие представления о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, социальной деятельности.

Важные аспекты и исследовательские задания как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму произведения и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, выделять их, находить в тексте заданный мотив, определять композицию произведения, характеризовать героев;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам, произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрации), звуковую (музыкальное произведение);
- выбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей, составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интенциями, определяя своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, передавая соответствующее настроение;
- оценивать простые истории (сказки, рассказы) по оценкам.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса в результате деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Социальная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли диалга, индивидуального, коллективного расширения и дружествовые;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать отдельные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, принимать ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Создание обучения в 4 классе.**

**О Родине, героические страницы истории. Путь Отечества, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о произведении любви в родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение патристической идеи любви в Родине. Героические прошлые России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Киселёва, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, величие.**

Круг чтения: народные и авторская песни: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родина», В.М. Песков «Родина», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Славное побитие», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устные народные творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядный (календарный). Культурное значение фольклора для развития художественной литературы. Малые жанры фольклора (описание, сравнение, классификация). Собрания фольклора (А.Н. Афищев, В.Н. Давыд). Виды сказки: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сюжеты фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).**

Круг чтения: былина как эпическая поэзия о героических событиях. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич, Ниццта Ковалевич (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинах и предложение в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору); былина из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорные основы авторской сказки. Волшебные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.**

Произведения для чтения: А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Ночь», «Осенняя» (отрывок), «Ваша дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как дидактическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемингера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкина. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в басне. Сравнение басен: наличие, темы и жанр, особенности языка.**

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемингер

«Стрелки», Л.Н. Толстой «Стрелки и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение; рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов и метафора. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Миссиа, Миссиа! ... Люблю тебя как сын ...» и другие.

Литературная сказка. Тематика лирических стихотворных сказок (шесть по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршала и другие). Связь литературной сказки с фольклором: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: значение, особенность.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Кощей-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XV веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувства поэта, связанного с наблюдением, описанием природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герои лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антитезы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «Или слышь, тебе плывут над полем ...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Веста, веста! Как воздух твист ...», И.А. Бунин «Дельфина» (отрывок) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказы (художественный и научно-популярный), сказы, басни, быль. Повесть как эпический жанр (близкое представление). Значение рассказных эпических ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из эпистолярной повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказе Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Чарошкан» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.В. Ковалю и других.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Жабышка», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехов, Е.С. Житков, И.Г. Гарин-Михайловский, В.В. Крапивин и другие. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героя.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишка», И.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Житков «О Диме и Митке» (1-2 рассказа по тексту), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сценическое драматическое и лирическое произведения. Авторские режиссуры: значение, содержание.

Прозаические для чтения: С.М. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Прозаические для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Распространение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Прозаические для чтения: Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и книжной литературой). Польза чтения и книга: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: духовная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (книжка), книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, оригинальные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, социальной деятельности.

Ключевые действия и метапредметные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отвлечённого повествования);
- читать про себя (мысленно), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и осмысления текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героев и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (на контрасте или наоборот);
- оставлять план (вопросный, повествовательный, описательный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, иллюстрации, аннотация, предисловие, подзаголовок, приложения и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей, составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы в учебном и художественном тексте;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать творчество авторов и героев и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении filmedанных произведений;
- оценивать небольшие тексты эвристикального и оценочного характера на предложенном, на заданную тему.

*Результативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития, самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга, определять цель читательского назначения и работы с текстом; оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникновения ошибок и трудностей, проявлять способность преодолеть их в предстоящей работе.

*Специальная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности.*

- инсценирование (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

*Цели программы освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.*

*Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе совместной учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процесс самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающегося к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений по практике.*

*В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные результаты:*

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, своей родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, ответственности в прошлом, настоящем и будущем своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- персональные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человечества взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, добровольности и других моральных качеств к другим людям, воспитание их на взаимности, социальном статусе, верности, честности;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством искусства и



систематическим литературным произведениям, расположенных по тематической окраске:

- неприятие любых форм насилия, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### 3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традиционному и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение к разным видам художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и просмотра фольклорной музыки, произведениями фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

### 4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение и бережливое отношение к результатам труда, участие в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### 5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, наносящих вред окружающей среде;

### 6) ценности научного познания:

- ориентация в действительности на персональные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания целостно-образностного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение основными умениями для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморегуляции средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, индивидуальности, любознательности и самостоятельности в чтении произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей;

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, предметные умения.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые интеллектуальные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, сопоставлять произведения и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотации, отзывы по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исполнительские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определить различия между реальным и вымышленным состоянием объекта (ситуации) на

основе предложенных учителем вариантов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения области ситуации;
- оценивать особенно варианты решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе представленных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения опыта, классификации, сравнения, исследования;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствий в конкретных или сходных ситуациях.

У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник изучения информации;
- находить в предложенном источнике информации, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- копировать и создавать текстовую, вклад, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающихся будут сформированы умения общаться как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать мнение в соответствии с целями и условиями общения в выбранной среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, слушать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- выбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) в тексте выступления.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- контролировать и оценивать выполнение выбранных действий.

У обучающихся будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (успех) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для предотвращения ошибок.

У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать критерии и доказательства цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать роль в совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределить роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы, оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- готовить плановые чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слухового и визуального чтения с переносом на чтение целики словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные для восприятия и понимание по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать выразительно с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (пестиковую) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (сказки, пословицы, поговорки, песни (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прочитанного (прочитанного) произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прочитанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (позитивные или отрицательные) героя, объяснить значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения; отвечать на вопросы о выделении от произведения, персонализировать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, жанр, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывание по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сравнивать небольшие тексты по предметному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителя списка; рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- объяснить важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; передавать от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей; обращаться в разных видах чтения (учебное, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов; ориентироваться в нравственно-эстетских понятиях в интересах изучения произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные для восприятия и понимание по объёму произведения и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать выразительно с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритма, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, народные песни, скороговорки, считалки и дивные, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- читать элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, восстанавливать последовательность событий текста произведения, выделять глав текст (вопросный, повествовательный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств; описывать поступки героя произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснять значение незнакомых слов с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, диалог);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, речевыми ударениями, интонировать небольшие тексты из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- говорить по аналогии с прочитанным текстом, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрации, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; использовать карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопросы о культурной принадлежности устного народного творчества и художественной литературы; находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов; ориентироваться в нравственно-эстетических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух плавным слогом без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприимчивости и приближённость по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без подсказки и оценивания);
- читать выразительно не менее 4 стихотворений в соответствии с учебной тематикой произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритма, рифма, строфа), отличать авторское произведение от вымышленного;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного (прослушанного) произведения; отмечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, народное творчество, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- выделять элементарными умениями жанра и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, элементов текста, составлять план текста (вопросный, номинативный, знаменательный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героя, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять отношения между персонажами, мыслями, чувствами героя, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенному критерию (по адекватности или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героя (портрет, описание пейзажа и интерьера);
- объяснять значение незнакомых слов с использованием контекста в диалоге; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, герой, басня, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпиграф, смысловые части, комментарии, сравнение, метафора, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения: строить монологические и диалогические высказывания с соблюдением этических и речевых норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, кратко (речью), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, интонировать выделенные эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (из частей 3 предложения), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- читать тексты, включая малую, малоклассику, представлять произведения прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (заглавие, название, обложка, титульный лист, содержание, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя критерии, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических дилеммах в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

- читать (голосом, описательное, широкое выборочное, пространное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные по восприимчивости и количеству по объёму произнесения и стихотворные произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без заметного замедления);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и описательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (песенки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выискивать связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портреты характеров персонажей, находить взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по специально выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, действий, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части произведения, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, тропы, лекс. образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка (нормы произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, штатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, кратко (сказка, басня), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, интонировать небольшие отрывки из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), сопоставлять собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по заданиям с прочитанным, составлять рассказ по известиям, от имени одного из героев, представлять произведение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист,

оглавление, предисловие, аннотация, послесловие);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях централизованного доступа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».**

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно - программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает обязательную часть, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Обязательная часть отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также основы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые представляются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты и весь спектр обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения.

#### **Обязательная часть.**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, на предмет которой остаётся возможность выбора учителя предметной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего среднего образования обучающихся, формируются основы функциональной триады, что придаёт особую ответственность данному типу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языком, что позволяет им овладеть основами общения на новом для них языке с минимальными затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет неинвариантный характер и основано на компетентностном подходе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяются тематическим содержанием речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающихся;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с образовательными темами общения;
- осознание связей и языковых значений изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (анализ, синтез, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (повествование, описание, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Реализация целей программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включает:

- осознание обучающимися роли языков как средств межкультурного и межнационального взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие коммуникативной способности адаптироваться к ситуации общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование результатов действий, планирование последовательных шагов для решения учебной задачи, контроль процесса и результатов своей деятельности, установление причин языковой трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- установление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Изучение параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет создать основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну; помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и привлекать интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предельно коммуникативной/межкультурной компетенции, позволяющей приобретать к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка - 204 часа: во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), и 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю); в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

**Содержание обучения во 2 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего чуж. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мои любимая

сид.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.



## **Выходной день.**

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столицы. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детского кино. Придники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения.**

#### **Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с собеседником диалога речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалог этикетного характера: приветствие, прощание и завершение разговора, знакомство с собеседником, выражение с предположением выражение благодарности за оказанное внимание;
- диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реальной человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальных/невербальных реакций на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой доски.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимые занятия, цвет) с использованием иллюстраций и языковой доски.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой доски.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой доски.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, экстремные сообщения личного характера.

#### **Письмо.**

Овладение техникой письма (печатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Историческое развитие речевых оборотов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слова или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение протыпа формуляров с указанием личной информацией (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране-странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное написание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие свистящих согласных перед гласными. Связующее "У" (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, вслух и обоим в коммуникации, противопоставление слов с соблюдением правильного ударения и фразировки предложений (повествовательного, побудительного) и вопросительного, общий и специальный вопросы) с соблюдением их речевого-интонационной особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в одесловных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов вслух по основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическое корректное произношение знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (получечетное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях в словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков преположения: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах существительного и наречия; правильное написание глаголов (например, I'm, isn't, don't, doesn't, can't, существуют в отрицательном падеже (Am't).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического спектра речи для 2 класса.

Распознавание и устной и письменной речи интернациональных слов (bus, film) с помощью языковой этикетки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Неразрешенные и разрешенные простые предложения.

Предложения с начальным И (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense

(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)

Глаголы в Present Simple Tense в известном/слышим (уверительных и отрицательных) и неизвестных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.) для получения разрешения (Can I go out?).

Определитель, неопределитель и притяжатель артикли с именем существительным (наиболее распространенные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Слова play и hat (с однородными членами).

Синонимические значения и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных моментов речевого поведения английского языка, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора: стишков-сказок изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки), персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой детали (умения понять значение незнакомого слова или понять значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, изложений.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Мои любимые еда. Мой день (выступления дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мои питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Канкулы.

Мир вокруг меня. Моя квартира (квартира, дом). Мои школа. Мои друзья. Мои школа родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и фраз иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка:

знакомство: этикетное приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности и поздравление; извинение;

диалог - побуждений к действию; приглашение собеседника в совместный действительности; вежливое согласие на согласие на предложение собеседника;

диалог-расспрос; запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальной/невербальной реакции на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает изложение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение при себе учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает изложение и представление текста и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, экстренные сообщения личного характера.

#### **Письмо.**

Словынописные тексты: выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с речевой коммуникативной учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изученного языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздником (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Фонетическая сторона речи.**

Бувы швейцарского алфавіта. Фонетически корректное озвучивание букв швейцарского алфавіта.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смещения согласных перед гласными. Связующее "t" (There is/there are).

Речевые-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без опьянки правильно произнесенных с соблюдением правильного ударения и фразировки предложений с соблюдением их речевых-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтение гласных в третьем тоне слога (гласная + 12 согласных, основных звукобуквенных сочетаний), в частности сложных сочетаний букв (например, *top, job*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Исследование нейтральных звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Типы английской транскрипции: основное исключение букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, восклицательного и вопросительного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), описывающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и сложения (составные).

Распознавание и употребление в устной и письменной речи интернациональных слов (*book, film*) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и сложения (составные (*football, airport*)).

Предложения с начальными *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was an old house near the park*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*).

Конструкция с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing sth* (*I like riding my bike*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*: *Ann's dress, children's toys, myu' books*).

Слова, выражающие количество с числительными и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в единственном и множественном числе. Указательные местоимения (*this - these; that - those*). Неопределенные местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? - Yes, I've got*

и т.д.)

Наречия частотности (usually, often)

Количественные числительные (1-100) / Порядковые числительные (1-30)

Вопросительные слова (what, where, why)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражении at 5 o'clock, in the morning, on Monday)

**Сциокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения: этикета, этикета в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинения, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стишков, песенок), персонажей детского мифа.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (знание родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столицы, название родного города/сел, цвета национальных флагов)

**Коммуникативные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, лексики.

Использование при формулировании собственных высказываний стилистических средств, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи:

Мир моего города. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (поспорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Мои школьные любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Понятия.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детского мифа. Предания родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

**Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка:

диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалог – просьба/действие в действительности: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое отклонение или согласие на просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных мнемонических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ-сочинение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных мнемонических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, планов и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### **Аудирование.**

##### **Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определить основную тему и главные факты/события в воспринятом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Тексты для аудирования: диалог, выдержки из беседы и в ситуациях повседневного общения, рассказ, сценка, сообщение информационного характера.

##### **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сценка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/события в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает понимание в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные запоминаемые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, поддержки.

При аудировании содержания текста на основе заголовка.

Чтение не сложных текстов (таблица, диаграмма) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сценка, записки личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### **Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных букв и слово или слов в предложение в соответствии с речевой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информацией (имя, фамилия, возраст, местонахождение (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с

примени, принятых в стране страны изучаемого языка.

Написание с использованием образа подстрочника с пропущенной (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образа.

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смещения согласных перед гласными; Связующие "y" (there is/there are).

Речово-интонационные особенности повествовательных, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих в речь и коммуникации, приносные слиты с основным предложением ударения и фраз с обозначением их речово-интонационных особенностей, в том числе: соблюдение правила отсутствия ударения на служебных слитых интонации перечисления.

Правила чтения: слитных в открытом и закрытом слоге и однокорневых слитных в третьем типе слова (гласная + Г), согласных, основных звукобуквенных составных, в частности слитных сочетаний букв (airliner, top, left) и однокорневых, двухсловных и многословных слов.

Выделение некоторых звукобуквенных составных при анализе изученных слов.

Чтение новых слов (определённым правилом чтения с использованием слитной или частичной транскрипции, по аналогии).

Знаки английской транскрипции, отличие их от букв английского алфавита. Фонетическая корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильное расставление знаков препинания: точка, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагольных, количественных и порядковых числительных, существительных в протекательном падеже (Possessive Case).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 250 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи реальных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er, -or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование хлыковой логотип для распознавания интернациональных слов (train, film).

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Модальные глаголы may и have to.

Конструкция to be doing to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)

Страдательное местоимение so.

Система сравнения прилагательных (формы, образованные по принципу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst).



Наречный времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am; 2 pm).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого коммуникативного этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, элементы этикета: поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенки), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (основные страны и их столицы, название родного государства, цвета национального флага, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения логично подобрать значение слова или найти значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Приближённое содержание текста для чтения на основе заголовка.

Идентификация информации, не включённой в обязательную для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты освоения программы при обучении на иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в области правил и нормами поведения и способствуют процессам самонаблюдения, самокритики и саморегуляции, формированию внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание:
  - становление ценностного отношения к своей Родине - России;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  - сопереживание к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  - уважение к своему и другим народам;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признание ценности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и добровольности; исприятие любых форм поведения, направленных на принятие физическому и моральному вреду другим людям; эстетическое воспитание:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
2. трудовое воспитание:
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение и

бережное отношение к результатам труда, участие в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; политическое воспитание: бережное отношение к природе, природным действиям, приносящим вред природе, обязанности научному познанию.

- инициативные представления и научный взгляд на мир, познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, личностная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые познавательные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объяснять части объекта (объектов) по определенному признаку, определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассуждаемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебных (практических) задач на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, связанных с непосредственным наблюдением или опытом по опыту, делать выводы.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять различия между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе представлений учителям вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать алгоритм объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, исследовать последовательно по установленной последовательности объекты изучения в связи между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и обосновывать их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные развития процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать основные источники информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенной источнике информации, представленную в явном виде;
- различать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или по основаниям предложенного учителя способа ее проверки;
- сотрудничать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, визуальную, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать мысли в соответствии с задачами и

условиями общения в языковой среде:

- проявлять уважительные отношения к собеседнику, соблюдать правила вежливого диалога и дискуссии;
- принимать возможность существовать рядом, тогда, когда это необходимо;
- кратко и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения саморегуляции как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность избранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивно универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для достижения целей.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типичной) ситуации на основе предложенного формата планирования, представления промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределить роли, договориться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность, руководить, выполнять поручения, сотрудничать;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты** по учебному предмету «Иностранная (английская) языковая область «Иностранная речь» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отразить сформированность исключительной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, коммуникативной, метаязыковой (учебно-обучательской).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения.**

##### **Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) невербальные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника).

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

##### **Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, изъятые на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя вербальные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования) - до 40 секунд).

### **Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от выполняемой коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации, используя приемы опоры и ключевого догадку (объем текста для чтения – до 80 слов).

### **Письмо:**

записывать простые формулы, сообщения о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране-странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткое поздравление с праздником (с днем рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки:**

#### **Фонетическая сторона речи:**

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетическую коррекцию их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах в односложных словах; выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов, озвучивать транскрипционные знаки, отделять их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

рассчитать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами, дополнять предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагольных, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обозначающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать ключевую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопрос), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространенные и распространенные простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can dance well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольной связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dutch, I'm eight. It's five. It's sorry. It's... Is it? What's...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими

сложными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повествовательное предложение;  
повелительные предложения в утвердительной форме  
(Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи сложную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикли с существительными (включая распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по принципам исключения: a rat - rats; a man - men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союз and и but (три стороны света);

#### **Самостоятельные занятия и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведения иностранного языка, принятыми в английской среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны стран изучаемого языка и их столицы;

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения:**

##### **Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-поздравления, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики в соответствии с соблюдением норм речевого этикета, принятого в странах-странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз);

##### **Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально-невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, представленные на аудиальном материале, с разной глубиной понимания в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием характерных

информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, поддержки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, поддержки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).

**Письмо:**

писать письма и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца приглашения с датой рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

составлять объявления в газетном издании с текстом, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки:**

**Фонетическая сторона речи:**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных составных букв (например, -tion, -ph) в односложных, двухсложных и многосложных словах (international, truth);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

рассчитать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:** правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, восклицательная и вопросительная знаки в конце предложения, апостроф);

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), включая 200 лексических единиц, полученных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -ty) и словосложения (number, student);

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с неопределенным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like...

to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие наличие или отсутствия и принадлежности существительных (such/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this - here*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *someone* в известностельных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вводные слова *when, where, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *near, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*;

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными компетенциями речевого поведения эткета, принятого в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представить свою страну и страну-партнёра и умение языка на английском языке;

К концу обучения в 4 классе обучающиеся получат следующие предметные результаты по основным темам программы по иностранному (английскому) языку:

#### **Коммуникативные умения:**

##### **Говорение:**

вести диалог по темам диалогов (диалог этикетного характера, диалог-обучающее, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в страноведческих изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неформального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (повествование, рассуждение, повествование-сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу: выразить своё отношение к предмету речи;

передать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз;

предоставлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подборку иллюстративный материал (рисунок, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз;

##### **Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально-невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проработки в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, помощи (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты);

##### **Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со свободной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 160 слов);

пристально читать содержание текста на основе заданий;

читать про себя печатные тексты (газеты, журналы и другие) и получать представляющую в них информацию.

#### **Письмо:**

писать письма и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца экспрессивного сообщения личного характера (объем сообщения - до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки:**

##### **Фонетическая сторона речи:**

читать новые слова опираясь на основные правила чтения;

различать на слух и правильно произносить слова в фразах предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### **Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, изученных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ly; prefixes, infixes, infix), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

##### **Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be doing to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствующая must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи систему сравнения прилагательных (формы, образующиеся по правилу: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи выражения времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

##### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого этикета, принятого в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинения, поздравление с днем рождения, Новым годом,



Рубежностями):

- знать названия реальных страны и страны-стии изучаемого языка;
- иметь представление о некоторых литературных персонажах;
- иметь представление о наиболее известных произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представить свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### 2.1.4. Работа примерами по учебному предмету «Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») далее соответственн - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного курса, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения расширяет содержательные линии, которые представлены для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных), которые возможно формировать средствами математики с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

##### Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на главные приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающихся. Приобретенные на этом этапе знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний - понимание начальных величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмом выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающихся, которая характеризуется наличием у них опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построения на основании и применении математических отношений (часть-целое, больше-меньше, равно-неравно, «около»), смысла арифметических действий, численности (работа, движение, принадлежность события);
- обеспечение математического развития обучающихся - способности к интеллектуальной деятельности пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, высших качеств интеллектуальной деятельности: теоретичности и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентации в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и выбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математическая информация выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числе, величинах, геометрических фигурах являются основой целостного восприятия (творений природы и человека (интерьера архитектуры, шедевры искусства и культуры, объекты природы);
- знание математическим языком, элементарные алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчеты и прикладные использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, название, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длины, периметр, площадь) становится показателем сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по итогам обучения, отражены, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают итоговые результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 130 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### **Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Доска. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

##### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий: сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи.**

Текстовые задачи: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в один действие. **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристика объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данных из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трехэтапные инструкции, связанные с измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует осознанию на предметно-практическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить математические объекты (числа, величины) в окружающей среде;
- находить общее и различное в цепочке арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному признаку;
- классифицировать изучаемые фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающихся будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические знания могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающихся будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, значения по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сложную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающихся будут сформированы следующие действия саморегуляции и самконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверить правильность выполнения с помощью другого предмета выполняемых действий.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спорить и мирно разрешать конфликты.

**Содержанию обучения во 2 классе.**

### **Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенств, неравенств. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Равностное

сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единица времени – час, минута), измерение длины (единица длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соответствие между единицами величин (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### **Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (равенство ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практической и учебной ситуации. Названия компонентов действия умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 30. Табличное знание умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Известный компонент действия сложения, действия вычитания. Названия неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок вычисления действий в числовом выражении, содержанием действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (но более трех действий).

Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

#### **Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующего плану арифметического действия. Запись решения и ответа задачи. Решение поставленной задачи по применению смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величин на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленной задаче).

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, линия, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина отрезка. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

#### **Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержание количественные, пространственные отношения, зависимость между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицей: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика декурты).

Внесение данных в таблицу, дополнение таблицей (слов, изображений) готовыми численными данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (кратчайшей формой учебника, анимационными презентациями).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать положение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (числа, величины, геометрические фигуры) по самостоятельному выбранному основанию;
- расклассифицировать/классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по группе;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- восстанавливать порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическими выражениями и его простыми описаниями;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход мыслей;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания конкретной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношений;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданными свойствами;
- записывать, читать числа, числовые выражения;
- проводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимные расположения геометрических фигур;
- конструировать утверждения с помощью имени слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия саморегуляции и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверить, показать вычисления с помощью другого правила выполнения действия, обратного действия;
- работать с помощью учителя при выполнении ошибок или затруднении.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных

учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать свои действия, ход работы, комментировать свои действия, высказывать мнение других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи творческого и творческого характера (определять с помощью интерактивных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выводить формулы и оценки результатов действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе:**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства. Чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «каждое-каждому на...», «каждое-каждому в...».

Стоимость (единица - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, сантиметр), соотношение между сантиметрами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единица площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и выходящее умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменные сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление устком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (применяя или не применяя обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного аргумента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, устанавливать несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), неизвестной («купил-продать», время, количество), на сравнение (разности, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доли величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.

Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результатов измерений в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

## Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; конструирование, проверка. Логические рассуждения со словами «если... то...», «или», «и», «или...и».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными и реальными процессах и явлениях окружающей среды (картинки, решение задач, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, движение точек на чертеже.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполняемых обучающимся и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, конструкторе, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, самостоятельной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые умения и последовательные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать прием вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи и одно действие) по выбранному признаку;
- определять размеры фигуры, ее элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приемы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (интерпретация ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- описывать начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному признаку;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- выделять и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- читать таблицы статистических показателей, анализировать данные чертежа;
- устанавливать соответствие между рисунком и текстом решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочник, словарь) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для решения отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять перебор от меньшего значения величины к другому в

соответствии с предметной ситуацией;

- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычислений.

У обучающихся будут сформированы следующие действия саморегуляции и самоконтроля как часть результативных универсальных учебных действий:

- проверить ход и результат выполнения действий;
  - вести поиск ошибок, характеризовать их и исправить;
  - формулировать ответ (вывод), подтвердить его объяснением, расчетами;
  - выбирать и использовать различные приемы прикладной проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность выполнения таблиц сложения, умножения.
- У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (используя разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
  - договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роль руководителя или подчиненного, стараться принимать замечания к своей работе;
  - выполнять совместно прикладку и оценку результата выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Числа, большее или меньшее данного числа на заданное число различных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношение между ними - центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношения между единицами в пределах 100 000.

Для величины времени, массы, длины.

#### **Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенства, содержащие неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величин на однозначное число.

#### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) в решении соответствующих задач. Задачи на установление времени (начала, продолжительность и окончание события), расчета количества, расстояния, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Распознавание, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.



Конструирование, разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).

#### **Математическая информация.**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных в заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные ресурсы обучения, поиска, творчества: их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающегося начального общего образования).

Алгоритмы решения в учебниках и практических задачах.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, личностной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признаки сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданными свойствами (отрезок заданной длины, ломаная заданной длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранному признакам;
- активизировать модель математической задачи, проверить её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (шагет спидометра), вместимость (литературальные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в заданных контролируемых пределах).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- пользоваться математической терминологией для личной работы, предметной или практической задач;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения выводов, гипотез;
- конструировать, читать числовые выражения;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- активизировать интуицию, анализировать рассуждения;
- анализировать обсуждение разных способов выполнения задачи, поиск ошибок в

решения.

У обучающихся будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность в полноте выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять проверку и оценку результата измерений, находить, исправлять, предотвращать ошибки и трудности в решении учебных задач.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательства, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с использованием (составление рисунков, подсчет денег, оценка стоимости и покупка, приближенные оценки расстояний и временных интервалов, измерения, измерения температуры воздуха в классе), геометрических фигур (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, проверка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **по математике**

#### **на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе: правдами и нормами поведения и способствуют процессам самовоспитания, самосовершенствования и самореализации, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, анализировать предложения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, договариваться, договариваться, договариваться, договариваться, договариваться и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при изучении истории и географии, деятельности человека, культуры и искусства;
- работать в ситуациях, расширяющих круг применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углубить свои математические знания и умения, наметить пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения поставленных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие (новые) логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать связи и взаимосвязи между математическими объектами (числы-длина, площадь-системная, продолжительность);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и логические навыки для успешного решения учебных и жизненных задач;
- представлять задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической задачи, текста и соответствии с предложенной учебной задачей.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математические терминологии: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять научные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и исполнять для решения учебных задач информацию, графическую информацию в разных исторических информационных средах;
- читать, интерпретировать графическую преакционную информацию (тексту, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (исполнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безразлично использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать язык задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, проводить доказательства своей правоты, проводить этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (с примером, при решении задачи), инструкцию (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспринимать, доносить, передать деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, анализировать типовым изучением.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы; определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безразличного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при

необходимости корректировать способы действий: находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусмотреть способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращения к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:
- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательства, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусмотреть пути их предупреждения.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- называть числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношения «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины, различать число и цифру;
- различать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», «между»;
- различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов последовательной длины;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; называть число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы измерения длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношения «больше или меньше чем»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия, представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- рисовать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник: на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон, вырезать извертываемые для решения объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: закончить текст задан числами, закончить строку или столбец таблицы, указать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающей среде; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (описывать) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, итерации.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упрощать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложения и вычитания (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы измерения длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), вычислять приближенно и точно результаты измерений, определять продолжительность событий;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношения «больше или меньше на или во», пытаться, находить доли величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные дробью;
- находить при решении задач  $n$  в различных ситуациях (покупка товара, распределение времени, вычисление расчётов) соотношения между величинами.

- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величин на однородные числа;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (установившись его реалистичность, проверить вычисления);
- конструировать прямоугольные из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (названием, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «всё», «никогда», «ни», «каждый», «если... то...»;
- формулировать утверждение (высказывание), строить логические рассуждения (одни-другие); в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- выделять, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, арка, этикетка), а также структурировать информацию: записывать простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (назвать, описать, различать, упорядочивать);
- выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты**

(по отдельным темам программы по математике)

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данным числом на заданное число, и заданное число (раз);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- выводить значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выводить правило результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить доли величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью термометра и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, площадь и длину результата измерений;

- решать текстовые задачи в I-II действиях, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении наиболее простые способы вычисления, считать устно и письменные вычисления и использовать, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с непосредственной жизнью (например, покупка товара, передвижение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, вносить недостающую информацию (например, из таблицы, схемы), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях предметы окружающего мира на плоскости (шах, стул);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (задача), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельным установкам (одному-двум признакам);
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблице с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, графе-сет, объявление);
- читать данные предикторную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описание последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, выполнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- оценивать модель предметной задачи, численно выраженные;
- выбирать рациональные решения задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **2.1. 3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естественные науки» («Окружающий мир»)) далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые

результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также возможности и объему одобрения и планируемым результатам.

Содержание обучения расширяет содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире,

обществе и взаимоотношения людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природный и социальный среды обитания);
- освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепление приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с познавательно-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, воспитание своей принадлежности к Российскому государству, определённой этносу;
- уважение к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способностей ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта самостоятельного-исследовательского отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков осознанного приобщения культуры общества, гуманистического отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности;

Центральной идеей конструирования содержания и сформированных результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, осознание сформированности поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и他自己», «Человек и растения». Важнейшей составляющей всей учебной системы является содержание, качество которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности преобразить результаты своих поступков и мнения в сложившейся ситуации.

Выбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и他自己», «Человек и растения»;

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 66 часов, 3 класс - 66 часов, 4 класс - 66 часов.

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружба, взаимоотношения между детьми, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; организация рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

##### *Режим труда и отдыха.*

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний



адрес:

Россия – наша Родина, Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае.

Изнавие своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в обществе.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природы и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уходом за ними. Важная и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воздух) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, криткое описание). Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, криткая характеристика назначения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения правил дик. правил спорного питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту; пользование бытовыми электроприборами, средствами питания.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожные разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный контент и электронные ресурсы онлайн) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые личностные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию учащихся:

- сравнивать природные явления в природе, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- проводить промеры двуклеточных и двояких растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию учащихся:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблиц;
- соотносить иллюстрацию объекта (предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию учащихся:

- в процессе учебной работы слушать говорящего;
- отвечать на вопросы, дополнять ответы участником;
- уважительно относиться к разным мнениям;
- выразительно называть своего населённого пункта, название страны, её столица;
- воспроизводить пикетку слова гимна России;

- описать предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью к региону Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свой отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашний и дикий животные, объяснить, чем они различаются.

**Результативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, соблюдение безопасности бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах дружно детям, выполнять самостоятельно;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы;
- нарушения правил дорожного движения, правила пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений общаться пришло общение в совместной деятельности: договариваться, совместно распределять работу, определять нарушение правил взаимодействия,

при участии учителя устранить возникающие конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Человек и общество.**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Символы Москвы - символы России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристики известных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Важные события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символы своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Рождение. Составление семьи родственники дядя, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные принципы взаимоотношений людей общества.

**Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдение, опыты, измерения.

Земля и космос, наблюдение звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу, Компас, устройство, ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Декоративные и культурные растения. Свет в природе. Главной ход растений и жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыба, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся; общая характеристика животных природы. Свет в природе. Главной ход животных и жизни животных.

Красная книга России, её значение; отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (учебные занятия, двигательная активность) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, прогулки на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на прилегающей территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта в метро (оформление на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, посадка, высадка, линии безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при использовании компьютеров. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе строится преимущественно на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: описательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Важные личностные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определить на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы;
- приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения, различающиеся по культурным, лекарственным и другим (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- использовать текстовую информацию, заполнять таблицы, дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с конкретной характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность: поколение, старшее поколение, культура поведения: Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тела, вещество, вещество: живое/неживое);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и жизни других (режим, рациональное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличия нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие рассказы на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют органы чувств?», «Лес – природное сообщество и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь космоса с живой природой с помощью живой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать образцы, предложенную схему и инструкцию при решении учебной задачи;
  - контролировать с помощью помощи учителя последовательность действий на решении учебной задачи;
  - оценивать результаты своей работы, акцентировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:
- строить свою учебную и игровую деятельность, выбирать ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  - оценивать сложные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпимости и уважения к собеседнику;
  - проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, масло, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
  - определять причины конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственной символике России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в споре. Инициатива, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно признанная ценность в культуре народов России. Обязанности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа.**

Метаморфозы природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкость, газ. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живой (растений и животных) и неживой природы. Круговорот воды в природе. Отрывки воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и деятельности людей. Человек.

Первичные представления о биосфере.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость внешнего вида организмов от условий окружающей среды. Разнообразие и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Отрывки растений.

Разнообразие животных. Зависимость внешнего вида организмов от условий окружающей среды. Разнообразие и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Части питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода,

тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережные отношения человека и животных. Опора животных. Животные разного края, их повадки, краткая характеристика на основе наблюдений.

**Природные сообщества:** лес, луг, оруд. Выявление в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители семян и плоды растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества разного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

**Человек - часть природы.** Общие представления о строении тела человека. Системы органов (мышечно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

**Здоровый образ жизни:** двигательная активность (утраченные зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

**Безопасность на дороге:** правила поведения дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны пешеходов, правила поведения на остановках и других опасных объектах общественной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности).

**Правила безопасного поведения пассажира:** железной дороги, вокзалу и авиаперевозки (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в салоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности).

**Безопасность в Интернете:** ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, личностной деятельности.

**Безопасные действия и исследовательские задания** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельному составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в паре, группе) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения в условиях жизни животных;
- определять (в процессе рассмотрения объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить исторические события с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты, находить на глобусе материк и океаны, воспроизводить их название; находить на карте широту, долготу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условия наблюдения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого доступа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию

## умений:

- ориентироваться в понятиях, сущности понятий и терминах с их яркой характеристикой;
- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный быт/быть, школьные культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, озеро, тельца Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (правила дорожного движения, дорожные знаки, опасные ситуации, чрезвычайные);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать сложные, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (и предмета изучения).

*Ресурсы/формы/инструменты учебной деятельности способствуют формированию умений:*

- планировать шаг за шагом учебную задачу, контролировать свои действия (при необходимости учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роль руководителя (лидера), подчиненного;
- оценивать результаты деятельности участников, конструктивно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выдвигать пример совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение, самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом точки зрения.

**Содержание обучения в 4 классе.**

### **Человек и общество.**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, национальные святыни.

Города России. Символы городов России. Главный герб родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических объектов, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные в жизни события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных лет как носители великих национальных ценностей.

Наиболее важные объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Страна памятников истории и культуры. Последнее участие в охране памятников

истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдение, сравнение, измерение, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности доверности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек в хозяйстве человека. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие её берега, озёра. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее интересные природные объекты своего Великого наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Сети в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природы: безопасность, вода, воздух, почвенные ресурсы, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (оплачивание маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждения культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования гонимата и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, ознакомление государственных образовательных ресурсов и детских развивательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных, универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые действия и метапредметные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы, движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне.

- определять различия между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации, учитывать принципы безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе актуальной информации, оценивать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в пространстве: ориентир, возраст, системы органов, культура, элит, естественные, Берестиния, гранота, первоисточник, плавильня, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организмы, раскрыть функции различных систем органов, объяснить особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение, обосновать вред для здоровья и окружающей среды вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивость, доброты, справедливости и другие;
- составлять краткие суждения о силе и слабости в природе (на основе основных признаков, особенностей жизни природных зон, природных зон);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменитых страницах истории нашей страны (в рамках изучения).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- признавать трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результаты выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений: выработать правила*

*совместной деятельности при выполнении разных ролей:*

- руководителя, наблюдателя, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

*Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и жизнью отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:*

- 1) гражданско-патриотического воспитания;



- отношение личности и творения к своей Родине - России;
- понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопереживание к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### 2) духовно-гражданского воспитания.

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, привычкам их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-лических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на уважении, сопереживании, уважении и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, избегать любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3) эстетического воспитания.

- понимание особой роли России в развитии общенародной художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- освоение новых полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни.

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта ответственного отношения к среде обитания, бережного отношения к физическому и интеллектуальному здоровью.

#### 5) трудовой деятельности.

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 6) экологического воспитания.

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, ответственного действия, приспособления к среде обитания.

#### 7) ценности научного познания.

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- познавать целостность окружающего мира (включая природный и социальный среды)

обитания), проявлять способность ориентироваться в изменчивой действительности;

- на основе наблюдения объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие, изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку, выделять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- выявлять закономерности и противоречия в рассмотренных фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые последовательные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдуманному предположению наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя, определять разницу между реальным и вымышленным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или схожих ситуациях;
- классифицировать ситуации на основе изученного материала в связи с природой (живая и неживая природа, поле питания, природные зоны), а также в социуме (лента времени, введение в его последствия, коллективный труд и его результаты и другие);
- проводить по предложенному плану опыт, несложные наблюдения по установлению особенностей объекта изучения в связи между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения опыта, эксперимента, исследования.

У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информации, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем алгоритма её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- обобщать привада информационной безопасности в условиях ограниченного доступа и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и оценивать текстовую, видео-, графическую, аудиовизуальную информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (орфо, выступление, письменное) и графическом виде (рисунки, схема, диаграмма).

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогического общения задавать вопросы, высказывать суждения, отстаивать выслушанные участники;

- признавать возможность существования разных точек зрения, интересов и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловые чтение для определения темы, главной мысли текста и приращивать социальную жизнь, взаимоотношения и поступки людей;
- создавать устные и письменные тексты (микроэссе, рассуждения, повествования);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, обосновывать их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах в явлениях природы, событиях социальной жизни;
- подготавливать небольшие публичные выступления с визуальной презентацией (текст, рисунок, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающихся будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результатов своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в конфликтных ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании критериев/целей и двусторонних целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, помогать, выполнять правила совместной деятельности; справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с иными разными мнениями; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- назвать себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила приличествующего поведения в социуме и на природе;
- воспринимать название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, национальных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессии;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и

природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыба, птица, зверь);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года: деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыба, птица, зверь) выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, веселые групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерить температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным движением и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (флаг, герб, гимн) и своего региона;
- проводить уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила приличествующего поведения в социуме и на природе;
- различать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям; различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и традиций народов родного края;
- рассказывать о событиях прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессии жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, веселые наблюдения и опыты с природными объектами, измерениями;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе; примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы по основным внешним признакам; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутое высказывание о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила приличествующего поведения в социуме и в природе; оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, приобщение признаков;

позитивным людям, нуждающимся в ней.

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения на транспорте наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в социальных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края, столиц России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материк, изученные страны, моря; различать растам и дождевые семейного беззастыдливого;
- соотносить изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и выделения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делиться ими;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, оценивая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и автотранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и правилам здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мимолетных действиях при общении в мессенджерах.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омыленные

территории России);

- пользоваться на исторической карте места изучаемых исторических событий; находить место изучаемых событий на «лите времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; извлекать изучаемые исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столиц России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выданному преподавателем задание наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признаки для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее ценные природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану общественные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила бережливого поведения на природе; исключать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и иных местах, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, скейте и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету**

#### **«Основы религиозных культур и светской этики».**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметный блок «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержащую описание, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к выбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения расширяет содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

#### **Повысительная ценность.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования осваивается на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОУ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по желанию родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОУ, и структура содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 семестра), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также в диалоге с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,

буддийской, буддийской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обогащение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование целостно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, поликультурной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурно-религиозный подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, буддизма, российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурно-религиозная направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию широкотипного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, буддизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выступать партнером по деятельности, принимать ее, согласовывать условия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основанный на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предоставляемая учащимся обучающимся содержание программы по ОРКСЭ является

психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, добротность, ценностные приоритеты подростка. Вестественная открытость обучающимся уровню начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на добротность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявления несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предельно важной к пониманию жизни существованию в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские содержания, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено практической стороне воспитания в жизни социальной жизни, связанной с применением или нарушением нравственных, тонкостей мира, обсуждения конкретных жизненных ситуаций, данных образцы нравственно-ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части освоения учебных модулей по основным религиозным культурам не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (одни час в неделю в 4 классе).

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Основы православной культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Важные правила нравственности. Любовь и блаженство. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству, Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учителя нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь и блаженство. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Общественность мусульман. Для чего построены и как устроены мечети. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству, Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодисатвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира, буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству, Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудеев. Классические тексты иудаизма. Патриотизм еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение ангелов и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие законов. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции.



Ценности семейной жизни в русской традиции.

*Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.*

**Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Россия – наша Родина. Культуры и религии. Религиозная культура народов России. Мировые религии и культы. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, буддизма. Хранители предания в религиях.

Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, буддизма, буддизма. Обычаи и обряды. Предания и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, любовь и славы, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

*Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.*

**Модуль «Основы светской этики».**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Предания как одна из форм исторической памяти. Обряды нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как историч. российская светская (гражданская) этика. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, нормы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этика. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

*Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.*

### **Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ**

#### **на уровне начального общего образования.**

*Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными русскими общекультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе принципами и нормами поведения и способствуют процессам самосовершенствования, самосовершенствования и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.*

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностей цивилизации, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации, умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проводить уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных конфессий;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проводить в повседневной

всели доброту, справедливость, добротворительность в общество, особенно при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать возможных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

*Метапредметные результаты:*

- овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачей коммуникации;
- овладеть личностными действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и интеллектуальные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также ценности в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний и традиционные религии в светской форме (наблюдение, чтение, сравнение, моделирование);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изученного фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать своё суждение, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием представлений об этике.

У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать (прослушанную (прочитанную)) информацию, подбирать её

принадлежность к определенной религии и (или) к гражданской вере;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовый, графический, видео);
- находить достоверную информацию в основном учебном материале и других информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого поиска);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, проповедей фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрытию проблемы нравственности, темы, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение в беседе с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для восприятия, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и священной книге.

У обучающихся будут сформированы умения самоопределения и саморегуляции как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменить себя, оценивать свои поступки, ориентироваться на нравственные принципы и нормы современного российского общества, проявлять способность к самостоятельному самоорганизации и поведению;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природа, люди, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрить нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жестокости, бесчестности и др.
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и традициях светской этики и этикета.

У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:

- выбирать примера не только по жизненным ситуациям, но и по другим качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: договариваться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- представлять индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль «Основы православной культуры»:**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы православной культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первичное понимание сущности другого религия как отношения и уважения человека к личности для жизни представляющей о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами первичное понимание нравственного совершенствования и

- роли в этих личных условиях человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие ценностей российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российской общины как источника и основы духовного развития, нравственности современного человека;
- рассказывать о нравственных заветах, нормах христианской морали, на примере и выстраивания отношений в семье, между людьми, в обществе и деятельности;
- раскрыть основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и сиюминутные взаимоотношения Девяти заповедей и Божественных заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснить значение православия и нравственности в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрыть своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинке мира) в православии, верованиях о Боге-Троице, Творения, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании: Первом – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и святоотеческие апостолы), святых и житиях святых, священнослужителей, благодетелей, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинства Крещения, Причастия, Венчания, Покаяния), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о значении и устройстве православного храма (соборно храм, притвор, алтарь, икона, иконостас), нормах поведения в храме, общения с иерархами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах; шиповании иконы;
- раскрыть основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношения детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распланировать христианскую символику, объяснить своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделит и объяснит особенности иконы в сравнении с картинами;
- изложить основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснить роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святцы, памятные и святые места), оформлению и представлению об результате;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием типичных норм религиозной культуры в общественной установке личности, поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многокультурного и многоконфессионального (приводить примеры), понимание российского общенародного (общезаконодательного, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, идеей общей России – России, приводить примеры сотрудничества исследователей традиционных религий;
- изложить традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, индуизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой

жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком истины, для жизни представляющей о себе, о мире, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание ценности нравственного совершенствования и роли в этих процессах усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрыть основные содержание нравственных категорий в исламской культуре: традиция (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, вежливость, скромность, верность, терпение, выдержка, достоинство, покаяние, стремление к правде);
- первоначально опираясь осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- рассказывать своими словами первоначальное представление о мироустройстве (картина мира) в исламской культуре, этике, вере и ее основах;
- рассказывать о Саллатом, Зекате и Сууме – примерах из жизни пророка Мухаммеда, о нравственных пределах, о ритуальной практике в исламе (пояс, закат, пост, молитва, шариат);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служащими исламу;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Мидраха); раскрыть основные содержание нормы отношений в исламской семье, обязательств и ответственности членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, нормы отношений с родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
- различать исламскую символику, объяснить своими словами ее смысл и охарактеризовать значение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, спонсорной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснить роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначально опираясь на знания, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медреса, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершенных с использованием типичных норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мироустроительского выбора, ответственности человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимания российского общества как многокультурного и многоконфессионального (привести примеры), понимание российского общенационального (общегосударственного) патриотизма, любви к Отечеству, любви общины России – России, привести примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изученной), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие,

ислам, буддизм, христианство;

- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благо и благолешие, добродетель, освобождение, борьба с невежеством, уверенность в себе, истинность переживаний, внимательность), основных идей (учения) Будды и сущности человеческой жизни; шакьявещности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, влияние понятий «правильное воззрение» и «правильные действия»;
- первоначально попытаться осмыслить и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальное представление о мироздании (картина мира) в буддийской культуре; учения о Будде (Буддах), Восточных, Восходящих, Чужеземных, Общественных, Светлых, Сансаре и Мирянах, понимании личности любой формы жизни как связанной с шакьявещностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских институтах, людях, службах, смысле принятия, восмерцином пути и кармы;
- рассказывать о планировании и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общении с мирскими последователями и ламини; рассказывать о праздниках в буддизме, Дхарме;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- различать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; называть основные исторические сведения о влиянии культуры буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснить роль;
- буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначально иметь новаторской, проектной деятельности на уровне буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святилища, памятники и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установившей личности, поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей и общества к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многокультурного и многоконфессионального (приводить примеры), понимание

российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, любви общей России – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре; традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком потребностей для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом процесса усвоения человеком, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие ценности российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе и деятельности;
- раскрыть основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре: традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, любовь, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и опасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснить «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрыть своими словами первоначальные представления о миропонимании (картина мира) в иудаизме, учение о единбожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведении выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о斋戒ении и устремлении к святости, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общении с миротами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош а-Шана, Йом-Кипур, Сукаот, Песах), о еде, значении поста;
- раскрыть основное содержание нормы отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- рассказывать иудейскую этику, объяснить своими словами «смысл (максимал)» и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозной иконографии, архитектуре, еврейской миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- кратко осветить исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснить роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагога, синагоги, синагогальные и святые места), оформленную и представленную об результатах;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этнической формы религиозной культуры и активной устремлённой личности, поступать согласно своей

инвести;

- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отцовского наказания, долей в обществе и религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многокультурного и многоконфессионального (привести примеры), понимание российского общенационального (общественно-национального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, к своей земле России - России, привести примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отразить сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание ценности нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, привести примеры;
- выразить понимание и различие ценностей российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как истинных и основы духовного развития, нравственности совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их нормах в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрыть основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснить «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- описать нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- рассказывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (другие миры) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основителех религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозной культуры (священники, муфты, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, применяя нормы поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и преданиях традиционных религий народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрыть основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учёбе в традиционных религиях народов России;
- различать религиозную символику традиционных религий народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм) иконографически по одному символу), объяснить своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танка), главном



особенности религиозного искусства православия, ислама, буддизма, индуизма (архитектура, изобразительные искусства, язык и поэтика религиозных текстов, музыка или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения и роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- персонифицировать опыт познаний, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святые, священные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с истинно-чуждым качеством веры религиозной культуры и внутренней установкой личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы нравственно-религиозного выбора, ответственности человека, людей в обществе и религии, свободы вероисповедания, понимания российского общества как многоотличного и многоединого (привести примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, индуизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком личными для жизни представлений о себе, мире, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личная устремленность человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие ценности российского традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как основы и основы духовного развития, нравственности совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятой в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрыть основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, уважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, доброту, патриотизм, труд) в отношении между людьми в российском обществе, обладать «высоким уровнем нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- персонифицировать опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрыть своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о

- выявлять, описать окружающую среду;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских традициях (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных традиций в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, сформировавшийся в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснить её значение, выразить уважение российской государственности, жизни в российском обществе, законных интересов и прав людей, сотрудничая;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, труженикам, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах обращения нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснить своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт школьной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформившись и представившись об результатах;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики в внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мирноэкономического выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российской общества как многоконфессионального и многорелигиозного (привести примеры), понимание российской общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### 3.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения

программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи обучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы в отборе содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения расширяет содержательные линии, которые представляются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося на каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, а так же сотрудничать с организационные системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

#### **Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к окружающему действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческих и потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственного искусства (включая изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию эстетических навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальном образе предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству включает обучающихся с многообразием видов художественной деятельности в творчески доступном разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства -135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2-классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### **Модуль «Графика».**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приемы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листы и их форма.

Представление и изображение: короткое - длинное. Развитие - навыки измерения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое (плотно) (мармантовое) и представление о ситуации. Формирование навыков видения целостности. Целостная форма и ее части.

**Модуль «Животные».**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Кисти «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроений в изображаемом объекте.

Животные: изображение разных цветов по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые сочетания времена года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монумента. Представление о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура».**

Изображение в объеме. Приемы работы с пластилином; лепка, стук, трясочка.

Лепка из пластилина из цельной формы (например, черепашка, лягушка, мышка).

Приемы вытискивания, вдавливания, ступания, сручивания.

Лепка из пластилина, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приемами надрезания, закручивания, складывания.

Объемная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографии). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в кружевах и вышивке.

Представление о симметрии и наблюдение ее в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учетом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарезной утюжонки из бумаги и аппликация.

Оригами - создание игрушки для новогодней елки. Приемы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура».**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (на фотографии), убеждение особенностей и составных частей зданий.

Основные приемы конструирования из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Овладение приемами складывания, надрезания

и вырезания деталей, использование приема симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды окружающего города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение совместно и эмоциональному содержанию детских работ.

Художественное приближение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека к замкнутости отстоявшейся анималистической и кастической задаче приближения (устинины).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сюжетной основе (произведения И.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и фильм. Основное зрительское зрелище на основе полученных знаний и творческого пространственного задания – уstinиния кабликента. Ассоциация из личного опыта обучающихся в основе эмоционального содержания произведения.

#### **Модуль «Азбука пифральной графика».**

Фонетизирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение и усвоение урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Содержание обучения во 2 классе.**

##### **Модуль «Графика».**

Риски линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Цветы и мехи – особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы.

Риски цвета: основные цвета композиции. Расположение цвета на плоскости

цвета: смешение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и динамика

Примеры – композиционные задачи и решения. Развитие эстетического вкуса и умения видеть пропорции. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунки с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Сопоставление частей предмета. Светлые и темные части предмета, тени под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

##### **Модуль «Живопись».**

Цвета голубые и осязательные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приемы работы гуашью. Разный характер масел и темперной пасты. Пастозные, плотные и прозрачные наложения красок.

Акварель и ее свойства. Акварельные краски. Приемы работы акварелью.

Цвет темный и холодный – цветовой контраст.

Цвет темный и светлый (тончайшие оттенки). Затемнение цвета с помощью белой краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и оттенков.

Цвет открытый – живой и приглушенный, теплый. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (гуашь, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женской).

##### **Модуль «Скульптура».**

Детали из пластилина или глины животных – скандально животного на мотивы выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковская игрушка, каргопольская Полкан и другие по выбору учителя с учетом

местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традиционным промыслом.

Длина животного (шарик, кончик, голова, медвежонок) с характерной характерной

пластичное движение. Соблюдение цельности формы, ее преобразование и добавление деталей.

Изображение движения в статике в скульптуре: лека из пластилина твистом, неповоротливой и гибкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий и условиях урока), например, шиповник, паутинки, роса на листьях. Ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, вышивные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм линий в декоративной аппликации.

Подарки из подручных несудачивающихся материалов. Декоративные изображения животных в игрушках из разных материалов: фанеры, войлока, дыролотские картонные игрушки (по другим по выбору учителя с учетом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Рисунок узоров и традиционные народные женские и мужские украшения. Изящные украшения и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура».**

Конструирование из бумаги. Приемы работы с тонкой бумагой, разные варианты складывания, шарлотки, издрезания. Мастер-классы пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе скручивания геометрических тел - параллелепипеда разной высоты, цилиндров с прорезами и насечками), шпатель, скручивание и складывание полоски бумаги (например, тараканчик). Образ зданий. Пластилин архитектурной или ландшафтной архитектуры с ярко выраженным характером зданий. Рисунки дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрации сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красных природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворным произведением.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитье, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с ярким выражением настроения в природе. Произведения И.И. Левитана, И.П. Крамова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведения И.В. Вазанова, Е.И. Чернышова) и в скульптуре (произведения И.В. Вазанова). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды шрифтов (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформации и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, уголок, ластик, линейка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Теплый и холодный цвета» (например, «Горный пейзаж в синей палитре», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Содержание обучения в 3 классе.**

##### **Модуль «Графика».**

Эскизы обликов и расположений в детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунки букв и слов. Макет книги-игрушки. Сопоставление изображений в тексте. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Подрумянивание открыток. Открытка-поздравление. Композиция открытки: содержание

текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Задачи: планета или афиша. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции планета.

Графические зарисовки архитектурных по плану или на основе наблюдений и фотографии архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунок реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, контурное изображение частой линии.

Задачи: макет для выставки; изображение лица - наклеп персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись».**

Создание сюжетной аппликации «В парке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Аппликация в технике «жест» (живопись (или декоративный сюжет) для сюжета) со сюжетным сюжетом (сюжет по выбору).

Тематическая композиция «Приезд в городе». Гуашь на тонкой бумаге, возможно совмещение с вырезками в виде коллажа или аппликация.

Натюрморты из простых предметов с натуры или по представлению «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени (вечер, зима, день, характеры погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро), количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или слабого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура».**

Создание игрушки из подручного художественного материала, признание об художественного образа (добавление деталей из бумаги, картона или других материалов).

Лепка сюжетного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание того персонажа путем фантастичности.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанра скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка головы народной скульптуры. Выявление пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Приемы изготовления орнаментов и вышитые жемчуж украшение посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Холмогоры и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Задачи: орнаментов для росписи тканей. Трафарет. Трифарет и создание орнамента при помощи печати или штампов.

Задачи: орнаментов для росписи плитки: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамичный узор, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, рисунок по схеме. Рассматривание палеховских плиток.

Проектирование (жесты) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, урнов, пьедесталов для цветов.

#### **Модуль «Архитектура».**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдениям и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование слово-парного пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в

иные коллективной работы (композиционная схема-эпистолина рисунки зданий и других элементов городского пространства, вымышленный пейзаж).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Иллюстрации в детских книгах и детали детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг;

Восприятие объектов окружающего мира - архитектуры, улицы города или села. Понимание архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: панорамы архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор панорам по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственный Третьяковский галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - по выбору учителя). Описание значимости и уникальности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются по способу изображения; классификация и сравнение содержания произведений, сходство сюжета (картины, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов, И.К. Айвазовский и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Суриков, И.Е. Репин, В.А. Серов и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Построение в графическом редакторе рисунка по локальному восприятию ритма расположения точек на плоскости: линий (стандарт, разные направления и ритмы движения (циркуль, обраться, разбегаться, догонять, улетает). Вместе с линиями (геометрических фигур) могут быть простые силуэты животных, птиц, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (материя), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотом вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого ритмичность. Вариативное создание орнаментов на основе линий и того же элемента.

Изображение и изучение мимими лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Сопоставление с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или пейзажеской открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета, обреза, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Модуль «Графика».**

Правила линейной и воздушной перспективы; уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смещение цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаиморасположение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, стояние и сидячие фигуры.

Графическое изображение тиров башни, древних лесов, скалок и скалиний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; вымышленные карнизы, мостов, фантастеров (смещенный пейзаж).



### **Модуль «Живопись».**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные портреты-анкеты из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы предников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура».**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание модели памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выращивание значительности, трагизма и убедительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Орнаменты разных народов. Пленительность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных решений в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивки, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в традициях русской культуры, каменная резьба, роспись стен, мозаики.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, ошейники и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных регионов, связь украинского костюма мужчины с родом его матери.

Женский и мужской костюм в традициях разных народов.

Способы изготовления разных типов культур.

### **Модуль «Архитектура».**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня, юрта и её устройство (каменный дом), изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и их варианты построек.

Конструкция и изображение главы каменного собора: свод, нефы, колоны, главы, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурный доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции главы: древнереческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Основы образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Помощные задания для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие прикладного искусства».**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Корovinа, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородской детинца, Псковский кремль, Киевский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

конфликтов, в том числе министерства). Памятник русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Киши.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Империи Карла Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие основу основания национальных культур в современном мире.

Памятник интернациональным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульпторы И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могилы Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Герои Сталинградской битвы» на Мемориальном кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Изображение и освоение в программе Paint графика линейной и воздушной перспективе: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) в различных вариантах его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, караванная дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций кровельных зданий разных культур: купольный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тематических усложнениях).

Анимация простейших движений персонажей фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему: архитектура, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народа России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в процессе учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе принципами и нормами поведения и способствуют процессам социализации, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентиры и установка, отражающие индивидуальность, личностные позиции и социально-личностные личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающегося;

интерес к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-личностной деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к прикладным искусствам в литературе, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в «Е архитектуры, народном, декоративном-

прикладном и прикладном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотом не в декларативной форме, а в процессе восприятия и осмысления в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и становления качества личности, приобретение обучающимся в частности отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных исторических ценностей. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-причастное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приближая его к искусству как сфере, индифференцирующей в себе духовно-причастного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социальное значение жизни. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осмыслению себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социальную значимых отношений обучающегося, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию целостных представлений обучающегося в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Проявляет это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетически наблюдений природы и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному взаимодействию действий, происходящих в окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитывается стремление достичь результат, уверенность, творческая инициатива, понимание эстетика трудовой деятельности. Важно также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования в определенных заданиях по программе.

И результаты изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, познавательные действия.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкций;
- выделять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- соотносить действительные и пространственные объекты по заданным параметрам;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в визуальном образе, предмете, конструкции;
- анализировать пространственные отношения частей внутри объекта и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (темное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и исследовательские действия как часть внимательных универсальных учебных действий:

- проводить исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проводить творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проводить исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетической категории явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по материалам и жанрам делая;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам и качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и решать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть внимательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы, работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источники для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и схемах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным панорамкам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и вопросов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (диалог - эпитон), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к собеседникам, соотносить свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в споре и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.

- признавать свой и чужое право на ошибку, различать свои способности совершенствоваться, понимать изменения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цели совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, нести ответственность, ответственно относиться в своей группе по достижению общего результата.

У обучающихся будут сформированы умения саморегуляции и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задания, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданий;
- в диалоге в окружающем пространстве и бережно относиться к учебным материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Осознавать значение применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знания об средствах изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с пазуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки конформационного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующей задачи рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей графической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиции соответствия их поставленной учебной задаче, с позиции выразительного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках пространного материала).

#### **Модуль «Живопись».**

Осознавать значение работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах, обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формировать свой оттенок с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием приемы работы, организованную педагогом.

#### **Модуль «Скульптура».**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, горы, формы растений).

Осознавать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осознавать первичными способами пластилинолестки - создание объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, соотносить и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Распознавать виды орнаментов по изображениям: геометрические, симметричные, асимметричные.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной, декоративной палетки или т.п.).

Приобретать знания о значении и назначении узоров и в жизни людей.

Приобретать представления о главных группах отечественных народных художественных промыслов: Гжелинская, сергиевская группы или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и о сути практической художественной деятельности по мотивам группы выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего проекта.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (на фотографиях в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы анимирования из бумаги, складывания обычных простых геометрических тел.

Приобретать опыт орнаментального анимирования (складной торос) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и различиях между линиями его строения.

#### **Модуль «Восприятие прикладного искусства».**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебной задачи и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического наблюдения и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение критических умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин по сказочным сюжетам (И.М. Пивоварова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношении к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значима его содержание и качества композиции в кадре.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по декоративно-прикладному искусству:**

#### **Модуль «Графика».**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства обрара, сушка, линии и жидкой графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу положения линии.

Осваивать понятие «ритм» и навыки ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выразительного содержания.

Оценивать навыки визуального сравнения пространственных телности, приобретать умения сопоставлять пропорции в рисунках птиц и животным (с использованием французских впечатлений и анимации).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; развивать воображение на листе, обладая умом ведения рисунка, основан на вымысле.

#### **Модуль «Живность».**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастельные техники и традиционные нанесение красок, осваивать разные характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющего качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков основного цвета.

Различать и сравнивать теплые и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и черной (для изготовления их тона).

Иметь представление о делении цветов на теплые и холодные; различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет эмоций и крик, радостный; цвет мечты, «стухай» и ярчайший и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изучения тонального звучания цвета, приобретать опыт осреднения разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказки добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура».**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).

Иметь представление об иконономическом скульптурного образа при освоении искусства с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт осреднения движения реальной жизни формы и ритмичного характера движения той формы (воображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, описывать природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутины, роса на листьях, серпантин на ветви цветущих деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, плетель, ажурные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приемы орнаментального оформления сложных глянцевых поверхностей, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных искусственных материалов в художественные изображения и изделия.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибин), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура».**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственной шкатулки сказочного героя или детской панночки.

Рассматривать, характеризовать конструктивно архитектурных строений (по фотографиям в условии урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, жилищ сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, рисунки фантазии и внимания к архитектурным построениям.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для героев по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выраженности в них содержания, настроения, расположения и воображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответы на поставленную учебную задачу.

Оценивать и различать умения вести эстетическое наблюдение жизни природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства в их орнаментальной организации (например, кружево, литье, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, И.П. Крайнова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватгина, Е.И. Чарушина и других

по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с акцентом, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и уметь назвать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватгина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать возможности изображения с помощью рисунков цвета линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения по ним простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - кисти, ластик, заливка, текст, линия и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать анимационное построение кадров при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:



### **Модуль «Графика».**

Приобретать представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм дизайна книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получить опыт создания эскиза эмблем-группировки на выбранной сюжет, рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (необразительных) возможностях шрифта, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – иллюстративную открытку, соединяя в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над шрифтами и афишами. Выполнить творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, ключевое расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать эскиз сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для сериала или спектакля).

### **Модуль «Живопись».**

Осваивать приемы создания живописной композиции (натюрморта) по наброскам натуры или по представлению.

Рассмотреть, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представления.

Создавать пейзаж, передавая в нем активное состояние природы.

Приобрести представления о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз спектакля или эскиз декораций к выбранному спектаклю.

Познакомиться с работой художников по оформлению представлений.

Выполнить тематическую живописную «Предание в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура».**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушки из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней необходимых деталей и для «осуществления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжели и Хохломы.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые выжигальные приемы, собственные этипы промыслов; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписях тканей, стен, уметь рассуждать с использованием триединого материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиций орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура».**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по панорамам и по представлениям на тему исторических панорам или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунка или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, выделенных городское пространство.

Придумать и зарисовать (или выполнить в технике бумажной пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, особенности в эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную-образную информацию: зреть мнения известных художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, интуитивный и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных панорам архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для детей старших классов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные панорамы.

Объяснить назначение основных видов пространственных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладные виды искусства, в том числе деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь основные жанры живописи, графики и скульптуры, определенные предметом изображения.

Иметь представления об именах крупнейших отечественных художников: живописцев И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских работах, в обсуждениях впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представления об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать назначения музеев и называть, указывать, где находится и чему посвящен их коллекция: Государственный Третьяковский галерея,

Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представления о замечательных художественных музеях России, и входящих своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять полученные навыки для усвоения определенных учебных тем, например: исследование свойств ритма и построения ритмических композиций, составление орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментировать на свойствах симметрии, создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека при конструировании и преобразовании, осваивать с помощью графического редактора стилистическое изменение рисунка лица.

Осваивать приёмы создания шрифта и векторного изображения при создании, например, поделочных открыток, афиш.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью специальных

программы Picture Manager (или другой), изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрешка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, наоборот, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и качества, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Освоить правила линейной и воздушной перспективы и применить их в своей практической творческой деятельности. Изучить основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и уметь применить эти знания в своих рисунках.

Приобрести представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применить эти знания в изображении персонажей сказкой и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки панорамки отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись».**

Выполнять законченное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Перезаботить в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женщины и мужчины, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению) из выбранной культурной зоны.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию иллюстрационного альбома (информации из индивидуальных рисунков) на тему народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура».**

Заняв из пластилина, воска памятник выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать эскизы особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности стилизации и стилизованных мотивов), раскрыть в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Подумать представления о красоте русского народного костюма и главных женских уборов, особенностях мужской одежды разных эпох, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женскими и мужскими костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура».**

Изучить представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и различными инструментами, строить из бумажки или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснить тесную связь декора (украшений) избы с функциональным назначением тех же деталей:

единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснить и изображать традиционную архитектуру жилищ конского древорусского края, иметь представление о наиболее значительных древорусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представление об устройстве и красоте древорусского герцога его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древорусского дома, уметь его изображать, иметь общее, целостное представление о древорусской культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах кирпичных сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских герцогах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснить, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиции русской отечественной культуры (произведения И.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Корovinа, А.Г. Венецианова, А.П. Рыбухина, И.Я. Шишкина и других по выбору учителя).

Иметь общее представление о каменном древорусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Увидеть соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Мясоеду и Д. Покорскому скульптора И.П. Митрофанова в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснить их особое значение в жизни людей (Мемориальные ансамбли: Митиля Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Герои Сталинградской битвы» на Мамыном кургане; «Воинско-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представления и правила поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представление об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обосновать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии зданий буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их верификация в компьютерной программе Paint; изображать линии горизонта и точки схода, перспективные сокращения, цветных и тоновых пятен.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструктивно традиционного крестьянского дома (избы) в различных вариантах его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшения.

Осваивать строение юрты, моделируя её инструментами в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные

модели проты, её украшения, внешний и внутренний вид крота.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции зданий разных культур (знаменный православный собор с шатрами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, дуги и части фигуры (при соответствующих геометрических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам учебного материала, сборке в компьютерной системе учебный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнить шрифтовые надписи наиболее важных сообщений, метки, пометки, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») далее соответствует - программе по музыке, которая включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, структурированы по учебным модулям.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителям музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке поможет учителям:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; описать и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного разностороннего мирознания.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, а том числе наиболее достойные образцы массовой

музыкальной культуры (джаз, стрип, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит восприятие основное элементов музыкального языка, осмысление истинных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством именней, фактов музыкальной культуры (имена музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальная терминология). Программа по музыке формирует эстетическое восприятие, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, оснований, открытий в жизни, самому себе, другим людям, которые несет в себе музыка.

Свободная музыкальному восприятию идентификация с личным героем произведения является уникальным исполнительским механизмом для формирования мировоззрения обучающегося напереложившем воспринимания пути. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровой формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений с музыкальным импровизацией, направленных на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных приёмов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, нормализованных ситуациями эстетического восприятия (проникновение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-творческое установление, воспитание чувства в внутреннему миру другого человека через опыт сопереживания и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающиеся в сфере познавательной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание интереса музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации и музицирования.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной откровенности на протяжении в жизни и в искусстве;
- формирование потребности в общении на окружающей мир, гармонизируя взаимодействие с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционной российской духовно-нравственным ценностям через объективный внутренний опыт личностного переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и результативными универсальными учебными действиями, развитие когнитивного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах прикладного музицирования, введение обучающихся в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (исполн. игра на музыкальных инструментах), сочинение (моментами импровизации, композиции, драматургии); музыкальное движение (пластическое импровизации, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства, исполнительства и жанров прикладного музицирования, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, приобщение к национально-образному строю естественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионам, этническим группам, малой родине, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе ведущего принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерчиванию изучаемых модулей, при этом сохраняя композицию учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебной программы структурно представлено восьмью модулями (тематическими линиями): вариативные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные;
- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная композиция тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещения театров, музеев, концертов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отведенных на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных актуальным расширением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки – 135 часов в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия,

в том числе с образовательными организациями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Основная программа по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных презентациях, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования:

Вариативные модули:

**Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее важных. Цель воспитания патристической и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагает, что основной толчок для освоения всего богатства и разнообразия музыки

должна быть музыкальной культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отдавая в первую очередь от материального и детского фольклора, календарных обрядов и традиций. Особое внимание необходимо уделить школьному, дореволюционному музыкальному народному искусству, научить детей отличать настоящее народное искусство от «страдных» шоу-программ, искусственно созданных фольклорных ансамблей.

*Фольклор и танцы на занятиях.*

**Содержание:** музыкальные традиции нашей Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

**Виды деятельности обучающихся:**

- рассуждения, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песни, посвященные своей малой родине, песни клинчатиков-землянок;
- диалог с учителем в музыкальных традициях своего родного края;
- вариативно: просмотр видеofilьма и культуре родного края, посещение краеведческого музея, посещение этнографического спектакля, концерта.

*Русский фольклор.*

**Содержание:** русские народные песни (трудовые, лирические). Детский фольклор (шутки, загадки, потешки, считалки, прибаутки).

**Виды деятельности обучающихся:**

- рассуждения, исполнение русских народных песен разных жанров, участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Борис», «Пастух», «Баба-Яга», «Ванька» и другие);
- освоение мелодий, ритмических направлений на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свисток) инструментах к изученным народным песням.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

**Содержание:** народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свисток, гусли, гармонь, лютня). Инструментальные наигрыши. Народные мелодии. Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембра инструментов, классификация на группы духовых, ударных, струнных, музыкальная викторина на знание тембра народных инструментов, двигательная игра - имитация звуков народных инструментов;
- слушание фортепианных или композиторских исполнений песен, в которых присутствуют звуки образательные элементы, подражание голосом народных инструментов;
- вариативно: просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах, посещение музыкального или краеведческого музея, освоение простейших напевов игры на свистке, ложках.

*Сказы, мифы и легенды.*

**Содержание:** народные сказки. Русские народные сказания, былинны. Сказы и легенды о музыке и музыкантах.

**Виды деятельности обучающихся:**

- знакомство с манерой исполнения сказок;
- слушание сказок, былин, лирических сказаний, рассказываемых сказок;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных признаков ритмического характера;
- создание пластинок в простейшем музыкальном и литературном представлении;
- вариативно: знакомство с песнями народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из жемчужин России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, казахского Дастара, Нартевого шала), просмотр фильмов, аудиofilьмов,



определенных из песни бытия, сказаний, религиозных композиций – чтение парных фрагментов сказок, бытия.

*Жанры музыкального фольклора.*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, танцевальные, шуточные, грустные, комические песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: лирические, трудовые, лирические, плясовые;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика), составы инструментов;
- определение тембра музыкальных инструментов, отношение к одной из групп (струнные, ударные, струнные);
- различение, исполнение песен разных жанров, отношение к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизация, особенно к ним ритмических аккомпанементов (сочинение жестами, на ударных инструментах);
- вариативные: исполнение на скрипках или духовых инструментах (саксофон) мелодий народных песен, прослушивание мелодии по нотной записи.

*Народные праздники.*

Содержание: обряды, игры, зарывки, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя возможно обучающиеся могут быть опережено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Науруз, Ислам).

Виды деятельности обучающихся

- знакомство с традиционными обычаями, обрядами, бытованием ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- различение песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далеких регионов Российской Федерации);
- вариативные: просмотр фильма (мультифильма), рассказывающего о символическом фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных танцах на улицах родного города, посёлка.

*Первые артисты, народные песни.*

Содержание: сюиты Армагетный балаган, Вертеп.

Виды деятельности обучающихся

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

различение, исполнение сюиты;

вариативные: просмотр фильма (мультифильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

*Фольклор народов России.*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: гуслинское горальное пение, кантатная мелодия, якутский вертеп, петитивные думы в музыке республики Алтай, Сибири). Жанры, инструменты, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

- определение характерных черт, особенностей типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);
- различение басов, теноров, импронизации ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно-исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (синтез) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, включая фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.** Содержание: собрания фольклора, Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонация как основа для композиторского творчества.

**Виды деятельности обучающихся:**

- диалог с учителем о значении фольклорности; чтение учебных, популярных текстов и сборников фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приемов обработки, развитие народных мелодий, различение исполнения народных песен в композиторской обработке, сравнение звучания одной и той же мелодии в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно-аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий различных образцов народных промыслов (уклад, ткачество, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шестерка мировой музыкальной классики составляет ясный фон музыкальной культуры. Проникновение приемов образцы камерной и симфонической сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мысли и чувства, воплощенную в чужих музыкальных гениях великих композиторов, воспринимать их музыкальной воле на подлинно художественных произведениях.

**Композитор - исполнитель - слушатель.**

**Содержание:** композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

**Виды деятельности обучающихся:** просмотр видеозаписей концерта; слушание музыки; рассмотрение иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно-исполнение «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; исполнение концерта классической музыки.

**Композиторы - дети.**

**Содержание:** детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, мари.

**Виды деятельности обучающихся:**

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор интонаций, иллюстраций к музыке, определение жанра, музыкальная викторина;

вариативно-исполнение, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; различение, исполнение песен, сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам мирного и танцевального характера.

**Оркестр.**

**Содержание:** оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижер, оркестру, репетиция. Жанр концерта - музыкальное сопровождение солирующего солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра, просмотр видеозаписей дирижера с учителем в роли дирижера;

«Я - дирижер» - при-имитация дирижерских жестов во время звучания музыки; рассуждающие и неопределившие песни соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принятым расположением партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты: Фортепиано.

Содержание: роль и значение истории изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (Форте - пиано). «Прелесть» и «наследие» фортепиано (классики, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я - пианист» - при-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы темп и громко, в разных регистрах, разными способами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты: Флейта.

Содержание: предан современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс; музыка для флейты соло, флейты в симфоническом оркестре (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их изобретения.

Музыкальные инструменты: Скрипка, виолончель.

Содержание: звучание тембров струнных смычковых инструментов; композиторы, сочинявшие скрипичную музыку; знаменитые исполнители, мастера, изобретавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- при-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная история на основе конкретных произведений и их авторов, определяющих тембры звучащих инструментов;
- рассуждающие, неопределившие песни, посвященные музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
- «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента; способов игры на нем.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу, известные песни, жанры вокальной музыки: песни, баллады, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокальный концерт. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух тембра человеческого голоса (детские, мужские, женские), тембров голоса профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений классического, современного и народного творчества; артикуляционных упражнений, вокальных упражнений на развитие гибкости голоса, расширение его диапазона;

проблемная ситуация: что такое красивое лицо;

музыкальная история на основе вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс вокалистов.

*Инструментальная музыка:*

Содержание: каприз камерной инструментальной музыки; темп, пьеса Альбом Цика.

*Соната. Квартет.*

Виды деятельности обучающегося:

- знакомство с жанром камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия музыкальной истории;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

*Программная музыка.*

Содержание: программное название, известней сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающегося:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, выразительных композиторов;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольшого миниатюр (вокальные или инструментальные интродукции) по заданной программе.

*Симфоническая музыка.*

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающегося:

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром; музыкальная история;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

*Русские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающегося:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; возможность на рисунком музыки; определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- выделение тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

*Европейские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающегося:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных

образы, музыкально-выразительных средств; приближение к развитию музыки, определение жанра, формы;

- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- восприятие тем инструментальных сочинений, различение, исполнение доступных видовых сочинений; нарративно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерская исполнительства**

Содержание: творчество писателей-исполнителей-композиторов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Коллеж имени П.И. Чайковского.

**Виды деятельности обучающихся:**

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии, сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседы на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; нарративно: посещение концерта симфонической музыки; создание коллекции знаний любимых исполнителей.

**Модуль №3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися положительной связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие индивидуального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, познание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, различные комплексы выразительных средств музыкальных жанров выступают как обеспечивающие жизненные ситуации, переживаемые различные чувства и настроения. Сферами модуля – воспитание чувства красоты, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хорона.

**Виды деятельности обучающихся:**

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрируя на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- длительная импровизация под музыку лирического характера «Давайте раскрутимся под музыку»;

выстраивание хоронити унисона – выдыхают в неслышимом, единичное взятие и сильное звука, напевы песенного диалог по рече дирижера;

разуминание, исполнение красивой песни нарративно: разуминание хоронити

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, побуждается природой. Музыка – выражение глубочайших чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

**Виды деятельности обучающихся:**

- слушание произведений прозрачной музыки, пейзажной образам природы;
- подбор интонаций для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с графическими изобразительными искусства; длительная импровизация, пластическое интонирование, разуминание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- нарративно: рисование «условных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай мой настрой».

**Музыкальные портреты**

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Виды деятельности обучающихся:**

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор музыки для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характеристика песенно-портретной музыки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; исполнительства - импровизация в жанре кукольного (театра с панночной куклой, солугги).

*Какой же праздник без музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном фестивале, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «сирожиринно» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «сирожера»;
- разучивание и исполнение тематических песен в ближайшем празднике; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеоклипа с музыкальным изображением; групповые творческие студии: двигательные импровизации «Цирковая труппа».

*Танец: игра и веселье*

Содержание: музыка - игра звуков. Танец - искусство и радость движения. Примеры танцевальных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки с ритмичной характеристикой; разучивание, исполнение танцевальных движений, танцев-игр;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальном конкурсе и импровизации;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

*Музыка на войне, музыка о войне*

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, танцы (примышная кварты, танцевальный ритм, танцы марши барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их создания и исполнения;
- обсуждение в классе: ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

*Главный музыкальный символ*

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, традициями исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение исторических вопросов, связанных с государственным символом страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

*Искусство времени*

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в ритм музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, переживание образ исторического времени;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходящих границ – темп, подлинный Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интернациональная и жаркая близость фольклора разных народов».

##### *Италия своего народа*

Содержание: истоки и традиции народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – яркая представители национального музыкального стиля своей страны.

##### *Виды деятельности обучающихся*

- знакомство с творчеством композиторов, сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- выделение наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, проспевывание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выделенным композиторам.

##### *Музыка стран ближнего зарубежья*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

##### *Виды деятельности обучающихся*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная интонация на знании тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, проспевывание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

##### *Музыка стран дальнего зарубежья*

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Кантос. Струнновокальные музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фанкено. Искусство игры на гитаре, кастальеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены Болеро, фанданго, мота, тинто, сонба, румба, та-та-та, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Песнопения.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и практики, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Кыргызия, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов, классификация на группы духовых, ударных, струнных, музыкальных инструментов на основе тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов разных народов с фольклорными элементами народов России;
- ролевые и имитационные игры, танцы, сценки, инсценировки ритмических комплексов в тан (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативное исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали (основанные музыкальной культуре народов мира).

*Далее следует:*

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов, сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- vocalization наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- ролевые, имитационные действия vocalization сочинений;
- вариативное исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвященные взаимоотношения композиторов.

*Модуль № 5 «Духовная музыка»*

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы величайшие шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытующего музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, осмыслении духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Изучение темы:*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благочест, трезвон и другие), венчальные приговоры. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях и отождествления колоколов, значения колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным использованием колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинка, С.В. Рахманинова и других);
- выделение, обсуждение характера, выразительных средств, использованных



композиторов;

- двигательная импровизация - играция движением голоса на колокольчике;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе певческих ритмов;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сравнение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофоне композиции (импровизация), имитирующей звучание колоколов.

*Песни верующих*

Содержание: молитва, миряц. песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Формы деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные движения, используется церковный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рассказывание об мотивах прослушанных музыкальных произведений.

*Историко-педагогическая музыка в церкви*

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Формы деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, позиционных историй создания, устройству органа, его роль в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исполнение - исполнение (учителем) на синтезаторе известных музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выявление габаритов и принципов работы того музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*Искусство Русской православной церкви*

Содержание: музыка в православном чине. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка в иконостасе, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Формы деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных песнопений и народных песен, мелодий светской музыки;
- прославление исполнением мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки в иконостасе, посвяжденных святым: Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святым, об иконостасе.

*Религиозная традиция*

Содержание: традиционная служба, вокальная (в том числе хоральная) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее популярна в данном регионе Российской Федерации). В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами джурнетической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И.

### Чайковский и других композиторов)

Цели деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов признанных битислужений, определение характера музыки, её ритмического содержания;
- речупинание (с использованием нотного текста), исполнение доступных;
- иквалитивы произведения духовной музыки;
- вариативные просмотр фильма, посвящённого различным признаниям; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных признаний.

### Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может становиться по ряду признаков с модулями «Современная музыка» (интонация), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуальны сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театральные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальные сюжеты на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отраженные в музыке. Театр теней. Сцена. Хор, ансамбль.

Цели деятельности обучающихся:

- анализ просмотр музыкальной сцены;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, персонажей, интонации сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- речупинание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сцены;
- вариативные постановки детской музыкальной сцены, спектакль для родителей творческой проект «Оживим наш мультфильм».

### Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Сольные, хор, оркестр, дирижер в музыкальном спектакле.

Цели деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тексты или кроссворды на основе оперных терминов;
- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- речупинание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- игра в «дирижера» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативные посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; ролевые по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### Балет. Литературные - исторические балеты.

Содержание: сольные номера и мисонные сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилова, Р.К. Щедрин).

Цели деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с различными видами сольными номерами и сцены из балетов русских композиторов, музыкальная история по линии балетной музыки;
- вариативные исполнение и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма.

балета.

Опера. Главные герои и жанры оперной сценичности.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое выступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер П.А. Чайковского-Корсакова («Садко», «Садко») и опер Седлаков, «Светурчанка»), М.И. Глинка («Руслан и Людмила»), К.В. Глюк («Орфей и Эвридика»), Д.В. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партией, дуэтом и вариантами оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрной палитрой оперных певцов; освоение терминологии;
- изучение тексты и кроссворды на проверку знаний;
- речупаение, исполнение поэмы, хора из оперы;
- рисование гербов, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильмов-оперы, постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действие и сцены в опере и балете. Контрастные образы, действующие.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля, развитие сюжета для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, стилизации образы главных героев, противопоставленных сцен;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композиторов;
- вокализация, исполнение музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная история на знание музыки;
- изучение и терминологические тесты;
- вариативно: создание либреттоского видеоролика на основе выбранного либретто;
- просмотр фильмов-оперы или фильмов-балета.

Оперетты, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт

И. Штрауса, П. Капелли и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанром оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт: анализ характерных особенностей жанра;
- речупаение, исполнение отдельных номеров из внутренних музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

Как создать музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы,

балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синтетического характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режисуре;

- создание картин костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- виртуальный виртуальный квест (в музыкальном театре).

*Дифференциальная и персональная работы в театре и кино.*

*Содержание: история создания, значение музыкально-спектаклей*

*и персональные произведения, посвященные нашему народу, его истории, теме служения*

*Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Султан» М.П. Глинка, опера «Война и мир» музыка к кинофильму «Александр Василь» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).*

*Виды деятельности обучающихся:*

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патристических опер, фильмов, о творчестве писателей-композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителями;
- просмотр фрагментов крупных сочиненных произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужен серьезная музыка;
- рисование, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- виртуальные посещения театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патристического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патристической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с классической сферой музыкальной культуры (музыка народов, духовная и светская), сформировавшаяся в прошлые столетия, примерно входить в отдельный пласт современной музыки. Объективной сложностью в данном случае является выделение входов, персоналий и произведений, действительно достойных внимания тех, которые не забудутся через столетия лет как случайное вошедшие в моду. В понятие «современная музыка» входит широкий круг входов (от академического ансамбля до фри-джаза, от эмбиента до рнп), для которых требуется специфический и разнообразный музыкальный язык. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Поэтому указать в модуле тематических блоков, существующим входов к такой подготовке является рисование и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью входов и ее доступностью детально воспринять, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетичности вокально-аравого звучания.

*Современные обработки классической музыки.*

*Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов-классиков, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыкантам нужны обработки классики?*

*Виды деятельности обучающихся:*

- различение музыки классической и ее современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение вопроса выразительных средств, приближение к изменению характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизирующего аккомпанемента.

*Джаз.*

*Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приемы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).*

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

- угадывание, различение на слух звуковых комбинаций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих данному композицию;
- вариативно: различение, исполнение песен в заданных ритмах; сочинение, импровизация ритмического движения мелодии с заданным ритмом; сочинение, составление пьесы, коллекция танцев из звуковых музыкальных.

*Исполнительство современной музыки:*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярная у молодежи.

*Виды деятельности обучающиеся:*

- просмотр видеозаписей современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление пьесы, исполнение пьесой современной музыки для друзей-друзья обучающиеся (для проведения совместного акуста);
- запись собственного исполнения на музыкальном инструменте популярная композиция.

*Электронные музыкальные инструменты:*

Содержание: современные «электронные» классические музыкальные инструменты: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Перуциальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающиеся:*

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки в фантастическом фильме;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Sample Band).

**Модуль № 8 «Музыкальные гранты».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Основное музыкальное творчество не является самоцелью и всегда подчиняется задаче освоения исполнительского, в первую очередь – песенного репертуара, а также другим аспектам грантового обучения. Распределение часов модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по данному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит:*

Содержание: звуки музыкальные и немusические. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающиеся:*

- знакомство со звуками музыкальными и немusическими; различение, определение на слух звуков различного качества: игра – подражание звукам и голосам природы с использованием звуковых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, различение и исполнение нотных и песен с использованием звукоподражательных элементов, одушевленных звуков.

*Звуки:*

Содержание: летный свист, сиренный клон. Питье первой ноты.

Виды деятельности обучающиеся: взаимодействие с элементарной нотной записью, различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

игра с клавишным пиано, игра на металлофоне звукоряда от ноты «ля», различение и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных из элементов звукоряда.

#### *Импровизация*

Содержание: выразительные и образотворческие импровизации.

Виды деятельности обучающиеся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких импровизаций образотворительного (бу-бу, ти-ти и другие) и выразительного (просьба, привет и другие) характера;
- различение, исполнение песенок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных импровизаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, выделяющих примеры образотворительных импровизаций.

#### *Ритм*

Содержание: звуки длительности (восемью и четвертными длительностями), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающиеся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизации с помощью музыкальных жестов (хлопки, шепот, прыжки) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмические этюды», прослеживание ритма по ритмическим карточкам, противопоставление с использованием ритмических этюдов;
- различение, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по палочке (хлопками).

*Ритмический рисунок*

Содержание: длительности (восемью и шестнадцатым), Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающиеся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизации с помощью музыкальных жестов (хлопки, шепот, прыжки) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмические этюды», прослеживание ритма по ритмическим карточкам, противопоставление с использованием ритмических этюдов;
- различение, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по палочке (хлопками).

*Ритм*

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Ритмы 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающиеся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (с помощью жестов или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с сильными акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, выразительные, выразительные импровизации под музыку;

вариативное исполнение на клавишных или духовых инструментах песенок, мелодий в

ритмиче 2/4, 3/4, 4/4; выработка и инструментальная импровизация в заданном ритме.

**Музыкальный дикт.**

**Содержание:** темп, тембр. Диаманта (форте, пиано, кресцендо, диминуэндо). Штрихи (стакато, легато, акцент).

**Виды деятельности обучающиеся:**

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при воспроизведении музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение выученных и ритмических упражнений, игры с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания образно-образного образа, воспроизведения выученных и инструментальных импровизаций;

выразительное исполнение на клавишных или духовых инструментах пьесок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; иллюстративная импровизация на основе их исполнения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков.**

**Содержание:** регистры. Ноты высшей и низшей октавы. Распределение нот на клавиатуре.

**Виды деятельности обучающиеся:**

**Виды деятельности обучающиеся:**

– освоение нотной «высо-низо»;

– определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных нотных, фразисловых звуковых пьес, выделение звуковых нот, знаков октавы;

– наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативное

исполнение на клавишных или духовых инструментах пьесок, кратких мелодий по нотам, выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

**Содержание:** нотная, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение нотных связей. Мелодический рисунок.

**Виды деятельности обучающиеся:**

– определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным плавным движением, скачками, остановками;

– исполнение, импровизация (нотная или на звуковысотных музыкальных инструментах) ритмичных или виртуальной клавиатуре пьесок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обязанности и навыки.**

**Содержание:** реприза, фариата, колата, украшение (трель, фариата).

**Виды деятельности обучающиеся:**

– знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

– исполнение пьес, пьесок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в ритме 6/8.**

**Содержание:** размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. **Виды деятельности обучающиеся:**

– определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в ритме 6/8;

– исполнение, импровизация с помощью звуковых жестов (слоник, шлепки, прыжки) и (или) ударных инструментов;

– игра «Ритмическое лото», прослаживание ритма по ритмическим картинкам, триолирование ритмическими;

– речитативное, исполнительное на ударных инструментах ритмический паркур; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком; восприятие и исполнение

данного ритма во время (слушание);

- вариативное исполнение на клавишных или духовых инструментах песенок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;

*Учебные задания.*

**Содержание:** тоника, тоническая. Заглав. при кюне. Мажорные и минорные мелодические рисунки;

**вариативно:** исполнение по нотам транпа музыкальной формы, мотива; обнаружение повторяющихся и не повторяющихся мотивов, музыкальных форм, песенок друг на друге; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре песенок, кратких мелодий по нотам.

*Сопровождение.*

**Содержание:** исполнение, Постановк. Вступление, заключение, примеры. После деятельности обучающиеся:

- определяют на слух, прослеживая по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- пение рукой линии движений главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступления, заключения, проигрыша;
- составление на листочке графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (слушание)
- жестами или на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой песенке на клавишном или духовом инструменте.

*Песни*

**Содержание:** куплетная форма. Заглав. при кюне.

**Виды деятельности обучающиеся:**

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление на листочке буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании песенок музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к известной песне.

*Дад*

**Содержание:** шеститоновое дад. Семиступенное дад мажор и минор. Краеве звучания.

**Ступенчатый состав:**

**Виды деятельности обучающиеся:**

- определение на слух шеститонного шеститонного звучания;
- игра «Слушание - звук»;
- наблюдение за исполнением музыкального образа при исполнении дад;
- распевание, индийские упрощения, построенные на шеститонном мажоре и миноре;
- исполнение песен с ярко выраженной шеститонной окраской, вариативно: импровизация, сочинение и исполнение даду;
- чтение сказок о злате и музыкальных даду.

*Нестигматика*

**Содержание:** нестигматика - октеступенный дад, раскостроенный у многих партия.

**Виды деятельности обучающиеся:**

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в нестигматике

*Ноты в разных октавах.*

**Содержание:** ноты второй и третьей октавы. Базисный звук.

**Виды деятельности обучающиеся:**

- знакомство с нотной записью во второй и третьей октаве;



- прослеживание по нотам neighboring мелодий в соответствующем движении;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах тональности (оп 2-3

видов деятельности обучающиеся:

- определение на слух устойчивых звуков, игра чистый - неустойчив;
- пение урчающий - гамм с называнием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «лирика»;
- упражнение на доказание логичной музыкальной фразы до тоника «Защити музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

*Интервалы*

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутона. Консонансы: терция, кварта, quinta, sexta, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающиеся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона), различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор нотен для определения красок звучания различных интервалов;
- рисование, исполнение попевки и песни с ярко выраженной характерной интервальной и мелодическим движением;
- элементы драматизма;
- вариативно: декорирование в простой мелодии под голоса, имитирующие основной голос в терции, октаву;
- сопоставление аккордовности на основе движения квартами, октавами.

*Аккорды*

Содержание: аккорд. Трехзвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккордового бас-аккорд, аккордовая арpeggio.

Виды деятельности обучающиеся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- рисование, исполнение попевки и песни с мелодическим движением по звукам аккордов;
- инвальные упражнения с элементами трехголосия;
- определение на слух типа фактуры аккордовости исполняемых вокал, прослушивание инструментальных произведений;
- вариативно: сопоставление аккордового доминантного в мелодии песни.

*Музыкальные формы*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двучастная, трехчастная и трехчастная репризная форма. Рондо, рефрен и инсера.

Виды деятельности обучающиеся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятия двухчастной и трехчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы по строению на слух;
- составление на одной булавочной или графической схеме;
- исполнение песен, инвальных в двухчастной или трехчастной форме;
- вариативно: коллективные импровизации в форме рондо, трехчастной репризной формы; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## Вариации

Содержание: вариирование как принцип развития. Тема: Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочиняемых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно-свободная импровизация в форме вариаций.

**Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности;

знание Гюна Росени и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республики Российской Федерации;

привлечение интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры, стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания: признание универсальности качества человека, привлечение сопереживания, уважения и доброты (эмпатичности), готовность придерживаться принципов взаимопонимания и творческого сотрудничества в процессе неформальной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

привлечение интереса, активность, внимательность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профессионализм учителя и физическое утомление с использованием возможностей музыкального;

6) в области трудового воспитания:

установки на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе, принятие действий, принесших ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы универсальные познавательные учебные действия:

универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, припевания, жанры, устанавливать основания для сравнения, обследовать элементы музыкального звучания по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и приближаться к звукам музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (проектной) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять различия между реальным и вымышленным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, оценивая совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, исследуя особенности (по установленным особенностям предмета изучения и связи между музыкальными объектами и явлениями (факт - плюс, причина - следствие);
- формулировать выводы и подтверждать их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме документального измерения, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, явления культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источники получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить и предложенной информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- сотрудничать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) при защите информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

### 1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыку художественное содержание, выражать настроение, чувства, личные отношения к исполняемому произведению;

осознано пользоваться интонационной выразительностью в обычной речи, понимать культурные нормы и эталоны интонации в повседневном общении;

### 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать мнение в соответствии с целью и условиями общения в устной среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

проявлять внимательность существованию разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

представлять небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к общению и устной, индивидуальной творческой ситуации, совместного творчества, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной задачи, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проекты, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных результатов учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающихся будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать прочие условия (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для продолжения обучения.

Овладение системой универсальных учебных результатов учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (ориентации собой, смыслоориентации, устойчивого поведения, эмоционального и душевного равновесия

и т.д.)

### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающийся, освоивший основную образовательную программу по музыке с интересом занимается музыкой, любит петь, умеет слушать серьёзную музыку, знает правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремится к развитию своих музыкальных способностей; осознаёт разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**  
определять принадлежность музыкальных произведений, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукообразования: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальным произведениям и их фрагментам к композиционному или народному творчеству;

различать жанры песни, инструментального исполнения, типа сонетов и вокальных пародий и имитаций;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (дирижировании) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**  
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марио), называть и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марио в сопоставках композиторско-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторско-классиков;

искринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, используемые композитором для создания музыкального образа;

сравнивать музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**  
использовать Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, гимна, исполнять песню, посвящённую Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песню, посвящённую красоте родной природы, выражающие разнообразие эмоций, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: лиричность (песня), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, мимос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**  
различать на слух и называть произведения народной и концертной музыки разных стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сопоставлении профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), высказать и назвать типичные жанровые признаки;

**К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определить характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жанровые предопределения;

исполнить доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариантно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции);

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определить и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), услышать на слух и назвать отдельные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамбли, оркестры, хоры), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

определить черты профессии, связанные с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценограф, режиссер, хореограф, актер, художник и другие;

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполняемых в стиле к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрада, мюзикл, джаз);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определять основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнить современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру пения;

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длительные, короткие, тихие, громкие, высокие, низкие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, диапазон, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснить значение соответствующих терминов;

различать образительные и выразительные функции, назвать признаки

сходства и различия музыкальных и речевых высказываний;

различать на слух признаки ритмики: полтер, контраст, варьирование, понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трехчастную и трехчастную разбитую, рондо, вариацию;

ориентироваться в нотной записи в пределах октавы: выполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»**

*Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область*

«Технология» (как ее соответствию - программа по технологии, технологии) включает показательную диалог, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Показательная диалог отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения расширяет содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных и регулятивных), которые необходимо формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения.

#### **Показательная диалог.**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на актуальные приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (в рукодельном мире и области прикладной его создания в рамках исторически сложившихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре в пространстве трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений в предметной (рукодельном) мире как результатов деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, природы и технологии создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологических операциях и соответствующих умениях;
- развитие сенсорных процессов, пространственной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования исторических знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных исследовательских процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, познавательной ценности представляющих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестности и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, взаимной саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной осмысленной

- деятельности, инициации ученика и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление эмоционального отношения, внимательного и дружелюбного отношения в окружающей природе, осознание единства рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применению правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнениям других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются основой для каждого года обучения:

**Технологии, профессии и производство.**

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластмассовыми материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, синтепон).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластмассовых материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творчества через знания, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, численными значениями), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера, природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Русский язык» (определение важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов творческой деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реального и вымышленного).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Технологии, профессии и производство.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережливое отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их применении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональные и безопасные использование и хранение инструментов.

Профессии родных и близких. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производством. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережливое, экономное и рациональное использование обработанных материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей,



выделение деталей, формобразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.  
**Общие представления.**

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (или направляющему инструменту без отсчитывания размеров) и копирование изделий с использованием рисунка, графических инструментов, простейших схем. Чтение усложненных графических изображений (названия операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила линейной и аккуратной разметки. Различные методы и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделие с помощью пластилина, клея, скручивания, сшивания и других. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (поярочивание, шлифовка, лакирование и другие).

Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (линейка, угольник, циркуль, стусло, набор и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластичные массы, их виды (пластики, пластики и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (сеткой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различными видами: складывание и складывание, сшивание, обрывание, склеивание и другие. Решение бумаги изделиями. Правила безопасной работы, порядок и хранения изделий. Картон.

Виды природных материалов (плоские - шельм и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материала в соответствии с замыслом, составление композиции, оформление деталей (приклеивание, склеивание с помощью прищепок, соединение с помощью пластилина).

Общие представления о ткани (текстиль), ее строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямой строчки.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Прямые и косвенные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и другие) и способы их отщипывания. Общие представления о конструировании изделий, деталей и частей изделий, их планирование, размещение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образцы, аналы конструирования изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Изучение выполняемых действий и результата. Элементарное планирование: порядок действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителями типовых материалов на информационных носителях.

**Информация. Виды информации.**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на продуктивном уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые интеллектуальные и деятельностные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в предметах изучаемого);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделить основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходства и различия в их устройстве.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), выделять её в работу;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении; высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения; уважительное отношение в диалогах, внимании к мнению другого;

строить послания, высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию и звучанию тек).

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять основные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе выполнения заданий осуществлять взаимное сотрудничество.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

*Технология, профессия и производство*

Рабочий мир - результат труда человека. Элементарные

представления об основном принципе создания вещи вещей: пригодность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (контрастность, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, изготовление разметки, обработка с целью изготовления (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых доработок и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением правил технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (издание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Техники ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Названия и назначения основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделий: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (стабание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Поднаживное создание деталей изделия. Иллюстрирование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы копировальными (парусель) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линии разрезов, стаба, выносок, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертёжных, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Стабание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - фигурки. Поднаживное создание деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (направление и направление направления нитей). Ткань и нити растительного происхождения (получаемые на основе натурального сырья). Виды нитей (тонкие, мушкет). Трикотаж, вязальные материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (переносы, набор) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Делала. Разметка с помощью лапки (простейшей выкройкой). Технологическая последовательность изготовления несложного свободного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, огибка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, нитка, бусины и другие).

#### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о принципах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Поднаживное создание деталей конструирования. Высечение элементарных конструктивных элементов и элементов в изделии.

#### **ИКТ.**

Демонстрация учителем (готовых материалов на информационных носителях).

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в предметах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, эскизом или текстовой;
- выполнять действия ладями и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в устной и материализованной форме.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в

работе:

- понимать и анализировать школьно-символическую информацию (чертеж, текст, рисунок, схему) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, привлекать уважительные отношения к одноклассникам, вниманию к мнению других;
- делиться впечатлениями и прочитанным (прочитанным) текстом, рассказом учителя, и выполненной работой, созданным изделием.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самостоятельности и саморегуляции как часть результативных универсальных учебных действий:

- планировать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать учебные действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделия, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: совместно распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к труду партнёра.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Технология, профессия и прикладства.**

Непрерывность процесса деятельности человека в создании культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные профессии и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичные используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стильная гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкций (грубые сооружения, грузоподъемные устройства, геометрическая форма и другие).

Безжалостное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках учебной тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение отдельных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

**Технология ручной обработки материалов.**

Некоторые (существующие в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании идеи для нового материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-

художественным и технологическим опытом, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от специфики изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), палочки и вышивочные иголки их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (линейные устройства и начертания изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рисунок. Подготовка объёмных изделий из бумаги. Преобразование рисунков несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной) и другие. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в эскиз, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рисунка на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки кокетки стежка (перестик, стебельчатая и другие) и (или) петлевой строчки для создания деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление шапочки изделия из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» (по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способом познания и понимания характера действия набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развертку (и наоборот).

#### **ИКТ.**

Информационные ресурсы, основные величины (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, взаимодействие человеком и быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с цифровой информацией (книжки, мультимедиа (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и метапредметные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответ на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предметных объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также

графически представленной в схеме, таблице;

- определить способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельному предложенному существенному признаку (цвет, форма материала, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и восстанавливать простейшие чертежи (основ) развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать визуально-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации прогнозировать выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет для руководств учителя.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологические высказывания, вести диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях создания;
- описывать предметы окружающего мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающихся будут сформированы следующие умения саморегуляции и самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и организовывать учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- планировать необходимые действия для получения практического результата, представлять план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недостатки по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проводить целенаправленную саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатиям, но и по другим качествам;
- совместно распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, исполнителя, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, принимать ответственность при выполнении своей части работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Тема, шаг или профессия и изделия.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование оптических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластики, стеклопластик, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, летчики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранившие и развитие традиций ремесла и творчестве современных мастеров. Бережное

и уважительное отношение людей в культурном традициях. Изготовление изделий с учетом традиционных право и современных технологий (сетка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материалов, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных тематик создания конструкций по заданным условиям и выполнению учебных проектов.

#### **Технология ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы - ткани, войлоки (плстик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материала в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертящих инструментов. Освоение доступных художественных тематик.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические, их свойствах и областях использования). Длительность в зависимости от ее назначения, массы, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Разкрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строка петельного стежка и ее варианты («табурет» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчка петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных стежков для шитья и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластика, войлоки, войлоклен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоением материалов.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экономичность, безопасность, экологичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по простому заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных иных решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Работоспособна. Конструктивные, соединительные элементы и ценные узлы работы. Инструменты и детали для создания работы. Конструирование работы. Составление алгоритма действий работы. Программирование, тестирование работы. Преобразование конструкции работы. Презентация работы.

#### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации

Электронные и мультимедийные ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, проектной преобразовательной деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или других.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые компетенции и

использовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в пределах изученного;
- анализировать конструкции предметных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подобрать материал и инструменты, выполнить необходимую разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции, выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; оценивать результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии; вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделить основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользоваться различной техникой, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в устной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать ресурсы Интернета в оформлении изделий и других;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужой точке зрения;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- оценивать тексты-рассуждения: раскрыть последовательность изложения при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и значение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающихся будут сформированы следующие умения саморегуляции и самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и оценивать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами



- планировать практические «шаги» для получения необходимости результата;
  - выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы и выполняемые действия;
  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.
- У обучающихся будут сформированы следующие умения смысловой деятельности:
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе; распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимодействие;
  - проявлять интерес в деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
  - в процессе работы и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать в целом или частично советы, предложения, замечания и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в процессе учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам социализации, самовоспитания и саморегуляции, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека в используемых им технологиях в сохранении гармоничности существования рукотворному миру с миром природы, ответственное отношение к окружающей окружающей среде;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам предметной преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые умения и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), иллюстрировать изученную терминологию в своих устных и письменных

#### механизмов;

- осуществлять анализ объектов в связи с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (предметы, изделия в их общес и различиях);
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративнохудожественного характера) по изученной тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной творческой деятельности;
- применять и использовать основные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной заданой;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, изучения исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым доступом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общаться как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задать собеседнику вопросы, использовать речевые уточнения и дополнения, формулировать собственные мысли и идеи, аргументированно их излагать, высказывать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматриваемых) и изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о свете приращенного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснить последовательность совершаемых действий при создании изделий.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и увеличение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполненными действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять интерес к саморегуляции при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать идею, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и

исключительно, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать интересные идеи решений предлагаемых проектных заданий, совместно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, представлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

- правильно организовать свой труд, своевременно настраиваться и убрать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка не по лицевой стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять назначения и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шило, степ и другие), использовать их в практической работе;
- определить назначения отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластик, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (стигание, отрывание, сгибание, резание, склеивание и другие), выполнять доступные технико-технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в выполняемых основных технологических операциях: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей стиганием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способом отрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, степ и другие;
- оформлять изделие строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «планирование»;
- выполнять задания с использованием готового клея;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединений, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие) их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, степ, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими, различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий, минимально выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линии разметки, придавать форму деталям и изделию стиганием, складыванием, выгибанием, отрыванием, сгибанием, лезвием, лезвием и иглой, собирать изделия с помощью клея, пластического миса и другие, постепенно и аккуратно выполнять отделку расширяющимся, отпавшей, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу в соответствии с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий, понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по разделам тем программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» (технологическая) карта, «чертёж», «схема», «длинный чертёж», «развёртка», «шаблон», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану, различать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), подбирать гармоничные предметы в окружающей среде, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- видеть, понимать и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с явным декоративным, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, плану или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно выбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (пластичный картон, натуральные ткани, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (жюста), называть линии чертежа (линии контура и надписи, линии выносок и размерной, линии стыба, линии симметрии);
- выполнять простейшую разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника с использованием простейшего чертежа (жюста), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройку) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по лекалу;
- оформлять изделия и создавать детали осветителя руками строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), сопоставить объёмную конструкцию с изображённым её развёрткой;
- отделять макет от модели, срисовать трёхмерный макет из готовой развёртки; определять последовательный и подлинный способ создания деталей и выполнять вышивку и аппликацию с использованием известных способов;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или схеме;
- решать несложные конструктивно-технологические задачи, применять основные навыки и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах, разрабатывать замысел, искать пути его

реализации, выполнять его в процессе, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания;

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы на тематическом уровне:**

- понимать смысл понятий «чертеж разверток», «каширский нож», «шпатель», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцы или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и естественных материалов (бумага, металл, текстиль и другие);
- читать чертежи разверток и выполнять разметку разверток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (основы и центровые); безопасно пользоваться каширским ножом, шпателем, выполнять разметку;
- выполнять соединения деталей и склеивку изделия собственными руками строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, комбинирование техники при изготовлении изделий в соответствии с технологией или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и эстетический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделие из разных материалов в наборе «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть наиболее виды информационных технологий и соответствующие способы передачи информации (от реального окружения обучающегося);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы на тематическом уровне:**

- формировать общее представление о мире профессий, их социальной значимости, и творчестве в творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), и наиболее значимых оружейных производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно ориентироваться рабочем месте в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практические задания (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (широкоер, стетение, шпатель и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы и зависимости и из поставленной задачи, оформлять изделия и создавать детали основными ручными инструментами;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технологический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия на основании, прилагая новые свойства конструкции в свете с изменением функциональных назначений изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического выполнения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, учитывать и раскрывать разные точки зрения, координировать собственную работу в общем процессе.

### **2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»:**

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно - программа по физической культуре, физической культуре) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре. В МОУ «Уманская школа №1» реализуется рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») 2 вариант.

#### **Вариант № 2.**

##### **Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на цели и приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При составлении программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включиться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самосовершенствования и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективные сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методов и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в начальной школе. Оно активно воздействует на развитие как физической, познавательной и социальной сферы, способствует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентировано на активное включение

обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности и проведение разнообразных форм занятий физической подготовкой. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и расширение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и изменение физических упражнений старательной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, умения реализовать физические качества и обучении физическим упражнениям разных функциональных направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное включение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения тем или иным и усвоения по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и эстетической гимнастикой, проведения физкультурных и утренней зарядки, школьных процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобретении обучающимися в истории и традициях физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, освоении роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентированное педагогическое прираще на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-оценочный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к включению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в разделе «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности в систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре включает по плану обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендуемых для изучения физической культуры – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

#### **Содержание обучения в 1 классе.**

##### *Знания в физической культуре:*

Понятие «физическая культура» как занятия физической подготовкой и спортом на уроках физкультуры, физическому развитию и физической подготовке. Смысл физических упражнений с движением животных и трудовыми действиями взрослых людей.

##### *Способы самостоятельной деятельности:*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

##### *Физическое совершенствование:*

##### *Одноразовая физическая культура:*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Основы и комплексы упражнений для правильного осанки. Физические упражнения для укрепления и упрочения зрения.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура:*

Правила поведения на уроках физической культуры, выбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с элементами акробатики:*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, опоры, положения лежа. Строение упражнений: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты ширины и плеча, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине в живот, подъем ног из положения лежа на животе, стибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя вперед, прыжки в упоре на руках, толчком двумя назад.

##### *Лыжная подготовка:*

Переноска лыж к месту занятия. Основы ступающего движения. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палки). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палки).

##### *Лыжная подготовка:*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### *Подвижные и спортивные игры:*

Судьями для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Процессивно-организационная физическая культура:*

Развитие основных физических качеств средствами спортивными и подвижными играми. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **Содержание обучения во 2 классе.**

##### *Знания в физической культуре:*

Из истории возникновения физических упражнений и турнирных соревнований. Акробатические упражнения.

##### *Способы самостоятельной деятельности:*

Физическое развитие в его измерении. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

##### *Физическое совершенствование:*

##### *Одноразовая физическая культура:*

Закрепление умения отбрасывать. Составление комплексов утренней зарядки и



физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-олимпийская физическая культура.*

*Гимнастика с основами акробатики.*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменчивой скоростью движения.

Упражнения выполняются перед выполнением гимнастических упражнений. Приход со скакалкой на двух ногах и поперёк на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастической скакалкой: подпрыгивание, перекаты в висоте с жёсткой в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец скань.

*Лыжная подготовка.*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухлыжным попеременным ходом, спуск с небольшого склоне в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и спуском на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в вертикальную корзину разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные словесно-координационные прыжки пяткой одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Приход в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые словесно-координационные упражнения: змейкой из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обгоне предметов, с продолжением небольших препятствий.

*Гандбольные игры.*

Познавательные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Нравственно-эстетическая физическая культура.*

Подготовка к соревнованиям по конькобежному спорту. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**Содержание обучения в 3 классе.**

*Знания и физическая культура.*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.*

Виды физических упражнений, применяемых на уроках физической культуры: *общеразвивающие, воспитательные, соревновательные,*

*их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Детровка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексной физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.*

*Физическое совершенствование.*

*Оздоровительная физическая культура.*

Закрепление организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и сердечной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-олимпийская физическая культура.*

*Гимнастика с основами акробатики.*

Строевые упражнения в движении: противостоят, перестроения из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в колонне по одному в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колена и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по нижней гимнастической скамейке: равномерный шаг с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и

левым бегом.

Упражнения в передвижении по гимнастической стене: ходьба приставным шагом правым и левым бегом по ленте веревки, лезние различными способами. Присаживание через скакалку с увеличивающейся скоростью вращения на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге, присаживание через скакалку назад с равномерной скоростью.

Регулирование гимнастике: ступающие на носки и повороты туловища с изменением положения рук, скользящие шаги на месте и сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах пазов и поэма.

*Школа акробатика.*

Присаживание в длину с разбега, скользя на коленях назад. Броски набивного мяча из-за головы и подвешенный баян и стая на месте. Беговые упражнения: скоростной и координационный направленный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лесные покосы.*

Передвижение одновременным двухшаговым ходом. Упражнения в поворотах на левых переступании стое на месте и в движении. Торможение прыжком.

*Подвижные и спортивные игры.*

Подвижные игры на точность движений с прыжками: спортивные игры и легкой подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приемы и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Пропаганда-просветительская физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Содержание обучения в 4 классе.**

*История и физической культуры.*

История развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самосохранения жизни девочек.*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.*

*Оздоровительная физическая культура.*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабленные мышцы спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела и сжигание углеводов с высокой активностью работы мышечных групп. Закрепление процедуры купания в естественных водоемах, солончак и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основными акробатикой. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Осторожный прыжок через гимнастического коврика с разбега способом напрыгивания. Упражнения на тонкой гимнастической перекладине: висы и упоры, ходьба перевернутыми. Упражнения в танце «Летя-скакалка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перекинувшись. Технические действия при беге на легкоатлетической дистанции: легкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лесные покосы.*

Предупреждение травматизма во время занятий легкой атлетикой. Упражнения в

перезаписки на лжах или временным списанием талон.

*Подвижные и спортивные игры.*

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общеразвивательной подготовки. Волейбол: ударная боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение основных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение основных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: отбитие мяча внутренней стороной стопы, выполнение основных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Уравновешивание физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

Достижимые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самовоспитания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней волевой личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- установление нравственного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-эстетических норм поведения в принятых формах общественного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию традиционных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдение правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, участия занятий физической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся будут формироваться воспитательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

*На окончании 1 класса у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:*

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и исследовательские действия как часть воспитательных универсальных учебных действий:

- находить общие и отличительные признаки в персонажах человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями (в современных видах спорта);
- оценивать способы передвижения людей и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить различные примеры её нарушения.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать позитивную результативность физических упражнений и их влияние на здоровье;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние специализированных процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведении подвижных игр, соблюдать правила поведения и конструктивно взаимодействовать с замечаниями других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- выполнять комплексы физкультурных, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 2 класса у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы следующие личные качества и исследовательские умения как часть познавательных универсальных учебных действий:

- характеризовать понятие «физические качества», назвать физические качества и определить их отличительные признаки;
- различать связь между специализированной подготовкой и укреплением здоровья, выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурных и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуниктивных универсальных учебных действий:

- объяснить назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её двигательного компонента на организм обучающегося (в пределах изученного);
- исполнять роль судьи и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (детско-взрослые, гимнастические и игровые игры, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять конструктивную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании 3 класса у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и метапредметные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудными действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснить понятие «спортивная нагрузка», правильно применить способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать значение дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выносить принцип поведения на уроках физической культуры, проводить инклюзивные процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физической выносливости в течение учебного года, определять их границы по учебным четвертям (триместрам).

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этикетного поведения;
- правильно использовать строевые команды, задания упражнений и способы деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- выносить небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданным образцом;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам индивидуальных игр;
- оценивать сложность выполняемых игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**На окончании 4 класса у обучающихся будут сформированы следующие УУД:**

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и метапредметные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объяснять физические упражнения по их целевому предназначению на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающихся будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспринимать речевые и визуальный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оценивать психологическую нагрузку во время занятий физической культурой.

У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации и самонаблюдения как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- выслушать указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в личной физической культуре, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполняемых нормативных требований комплекса ГТО.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

- приводить примеры (составить дневной дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры выбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- имитировать приемы нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стояночным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотом в разные стороны и в длину полным двумя ногами;
- переключаться на шаги ступнящим и скользящим шагом (без толчка), играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физические качества с помощью специализированных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменением;
- выполнять броски малого (гимнастического) мяча в мясорыв из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в набрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывание его с руки на руку, перекатывание;
- демонстрировать шапачный горизонтальный шаг в сочетании передвижением, выполнять прыжки по разметкам на равном расстоянии и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- переключаться на линии двуцифровым переменным ходом, спускаться с поникого склоне и тормозить падение;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр, выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и аэробических упражнений, легкой атлетической, лыжной, игровой и плавательной деятельности;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, профилактической и соревновательной направленности, раскрывать их пользу преимущественно на занятиях физической культурой;
- контролировать частоту пульса и определять физическую нагрузку по её изменению с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения лыжной и прыжковой гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противолодом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по

одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамье с высоким подниманием колен и изменением положения рук: попеременно в одну и другую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым бегами, ставной вперед;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стены приставным шагом в одну и другую сторону, делать разноименным способом;
- демонстрировать прыжки через скамью на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев елка и петька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнутая нога, броски набивного мяча из положения сидя в стел;
- перемещаться на матах одновременным ползательным ходом, спускаться с высокого склона в стойке лежа и терминить плугами;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и передача в паре), футбол (ведение футбольного мяча ногами);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прыжки в их показателе.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснить значение комплекса ГТО и выказать его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, легкой и тяжелой атлетикой;
- проявить готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать двигательские навыки на 5-7 уровнях освоения упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать спортивный прыжок через гимнастического мата с разбега способом прыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летя-эмка» в групповом исполнении из музыкального спортивного;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перекинувшись, выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать прощипывание учебной дистанции крестом на груди или крестом на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять основные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прыжки в их показателе.

#### Пояснительная записка модуля «Футбол».

Учебный модуль «Футбол» далее - модуль по футболу, футбол на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол - самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их адаптации в

профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы командной работы, оценивать свои, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом.

Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль в оказании серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство ответственности и желание вместе пройти путь с партнером, а также решить конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающегося всестороннее влияние: повышают общий объем двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивают правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомляемость у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

Целями изучения модуля «Футбол» является: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и осознания самоопределения, устойчивой мотивации и стремления к укреплению собственного здоровья, осознанию здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «Футбол».

Задачами изучения модуля «Футбол» являются:

- всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объема их двигательной активности;
- формирование общих представлений о виде спорта «Футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;
- развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;
- ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;
- ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных правилах и современных представлениях о футболе, его возможностях и значении в процессе развития и укрепления здоровья, физического развития обучающихся;
- обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;
- воспитание социально значимых качеств личности, норм активного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;
- популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль модуля «Футбол».

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объема двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.



Интеракция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении спортивной культуры школьников в модуле по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программы в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению нормы ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

Учебный модуль «Футбол» реализуется в следующих вариантах:

- при самостоятельном планировании учителями физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);
- в виде самостоятельного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включаемой, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой реализуемой обычно в 1 классе – 33 часа)
- **Содержание модуля «Футбол».**

Знания о футболе:

История зарождения футбола, как вида спорта, в мире и в Российской Федерации.

Легендарные отечественные и зарубежные игроки, тренеры.

Достижения сборной команда страны по футболу на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.

Футбольный словарь: термины и определения. Спортивные дисциплины вида спорта «Футбол».

Состав футбольной команды, функции игроков в команде, роль капитана команды.

Правила безопасности и культура поведения во время досрочной соревнования по футболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требования к спортивной одежде и обуви, спортивной инвентарю.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом.

Первые внешние признаки утомления. Способы самонаблюдения за физической нагрузкой, соблюдение питьевого режима.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом. Основы организации самостоятельных занятий футболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, кардиотренирующей и дыхательной гимнастики, ускоренной для профессионалов, для развития физических качеств.

Приемы возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической и технической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и кардиотренирующих упражнений с мячом и без мяча. Техника передвижения и специально-беговые упражнения.

Комплексы специальных упражнений для развития физических качеств, технических приемов и упражнений на частоту движений ног.

Подвижные игры без мячей и с мячом. Подвижные игры и эстафеты специальной направленности с элементами футбола.

Индивидуальные технические действия с мячом:

- ведение мяча ногой - внутренней частью стопы, внешней частью стопы, средней частью стопы, внутренней стороной стопы;
- развороты с мячом - подставкой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;
- удары по мячу ногой - внутренней стороной стопы, средней частью стопы, внутренней частью стопы;
- остановка мяча ногой - подставкой, внутренней стороной стопы;
- обманные движения («фитты») - «отстановка» мяча ногой, «ухват» в сторону;

Проводятся упражнения в парах, в тройках и тактические действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности). Игры в футбол по упрощенным правилам.

Учебные игры, участие в фестивалях и соревнованиях по футболу.

Тестовые упражнения по физической и технической подготовленности обучающихся в футболе.

Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории и достижений сборной команд страны по футболу на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, неопределённости, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление осознанности и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельностью по футболу.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, оценивать и корректировать способы действий в рамках предельно заданных усилий;
- умение владеть техникой самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание роли и значения занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закалывания, развития физических качеств человека;
- соблюдение правил личной гигиены, безопасности поведения во время занятий футболом и

повышению соревновательности по футболу, требованиям к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;

- формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, самонаблюдения физического развития и основных физических качеств;
- организация самостоятельных занятий футболом, подвижные игры спортивной направленности с элементами футбола со сверстниками;
- выполнение комплексов общеразвивающих и корректирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;
- выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение, развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обводные движения («фитты»);
- выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действиях (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);
- выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовке обучающихся;
- умение играть по правилам и условиям подвижных игр, игровых заданий, эстафет, участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;
- участие в соревновательной деятельности на внутрисколовом, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях;
- проявление волевых, социальных качеств: дружности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- проявление уважительных отношений к соперникам, культуре общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики планируемых, формируемых и результирующих универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижением обучающимися в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- результаты УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего герметического мышления, свободной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях контактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль инициативной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия в составляющих его операций, что позволяет обучающимся использовать основные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде

критику (виртуальную) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что по-настоящему отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД обеспечивает изменение роли регулятивных обучаемых, позволяя решить, которые нарушают успешность развития обучающихся и формирует способности к критичному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления реальных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, экспериментальные опыты и экспериментальные измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выделение существенной, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разной форме и формах, в том числе (графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериал (возможно на экране)).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающихся к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД включают овладение для формирования готовности обучающихся к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой общения, членом многонационального поликультурного общества разных вероисповеданий, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя информационно-образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- усиленное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение принципов учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий асинхронного информационного взаимодействия;
- усиленную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разных типов - писем, рассуждений, повествований), создание и видоизменение критично (виртуально) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с умениями совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выработать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий асинхронного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предлагать (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей результативных УУД является оптимизация, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителям оценить, чи способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- инициация и применение коммуникативных форм взаимодействия (дискутировать, рассуждать, находить компромиссное решение), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые результативные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результате общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические подходы:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию равных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного коммуникативного или регулятивного универсального действия. Сопоставляющей вклад и формирующие УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе выделяются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия для операций по данному предметному содержанию.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть независимости его независимости от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например: «выблизать - значит ...», «стремиться - это ...», «неотрицать - значит ...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойства учебного действия сформировались.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере способствуют применению универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием знаковых моделей изучаемых объектов или процессов, что позволит отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявленный обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспомнить его при решении учебной задачи. В таких условиях изучение учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося в диалоге, обсуждении проблем, разрешении возникающих противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банок, содержащих различные виртуальные объекты (учебного или прикладного, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий

независимого информационного взаимодействия.

Для формирования навыков как метода решения разных объектов действительности на уроках информатики мира организуется наблюдение в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях виртуального представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая творческая деятельность. Учебные диалогы, в том числе с представлением на экране виртуальным собеседником, дают возможность выставлять гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется усиленно и быстро.

Педагогической работой принимается система заданий, формирующих сформированный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах задания работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - широчайшие способы действий на любом предметном содержании и с подкреплением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельному аналитическому процессу;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также преодолевать возникающие трудности и ошибки. При этом активно реализуются автоматизированный контроль с диагностикой ошибок обучающиеся и с соответствующей методической поддержкой преподавателя со стороны обучающегося со стороны учителя.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в иных нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сущности, тяжести, сложности; определение индивидуальности, существенных черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (выполняемый только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранное (виртуальное) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и выдвигать из такого образа, чтобы привести их к сущности или возможности с другими.

Классификация как УУД включает анализ свойств объектов, которые подлежат классификации, сравнение выделенных свойств с целью их дифференциацию на внешние (несущественные) и внутренние (существенные) свойства; выделение общих признаков (существенных) признаков всех исследуемых объектов; разделение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) выделить их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранной (виртуальной) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциацию. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем этапов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, явлений) и выделение из общих признаков; анализ выделенных признаков и

определены наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); идентифицирование выделяемых и (или) особых свойств каждого предмета; сформированная схема формулировки общего сущностного признака всех анализируемых предметов. Обучающему предлагается (в условиях заданного представления объектов) большее их количество и отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна функция деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с идеями, требующими применения единичных способов действий на различных предметном содержании, формирует у обучающегося четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщающей характеристики сущности универсального действия.

Сферичность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения или освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проинформировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен proceduralный уровень овладения УУД, а только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Планируемые УУД включают перечень базовых личностных действий, базовых познавательных действий, работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действий, связанных со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД обеспечивающие множественные формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самонаблюдения. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### 2.3 Рабочая программа воспитания

#### Повинительная записка.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочей программой воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

#### Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приближение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, традиций и нравов поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает патристическое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их разделами (матрицы представлений), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубление изучения отдельных учебных предметов, учитывающей социокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

#### **Целевой раздел.**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации направляется содержанием российских базовых (гражданских, общекультурных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционные религиозные верования России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высококвалифицированной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному сосуществованию и защите Родины.

#### **Цель воспитания обучающихся в образовательной организации.**

- развитие личности, создание условий для самореализации и социализации на основе общенациональных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе традиций и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку, труду и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации.**

- усвоение обучающимися базовых норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к базовым нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение обучающимися базовых норм, ценностей, традиций социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применение полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности: сформированность ценностей единства территории и идентичности; готовность обучающихся к ответственности, самостоятельности и личностному самодетерминации;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого единственного отношения к себе, окружающим людям и миру в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе академического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов



воспитание, гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастной адекватности.

Программа воспитания реализуется в процессе учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к обществу граждан Российской Федерации, к народу России, как источнику власти в Российском государстве и субъекту высшей российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патристического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российской патристичности исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приближение к духовности обращения отечественного и мирового искусства;
- физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и экологически безопасного поведения – развитие физических способностей с учётом возможностей и основных черт характера, навыков безопасного поведения в спортивной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудошести, результатам труда (своим и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению полной, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

*Целевые ориентиры результатов воспитания.*

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО устанавливаются ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены основные ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающегося, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания (обучающиеся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей,

обеспечивая единство воспитания,

воспитательного пространства).

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего**

## **образовании.**

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- знающий и любящий свою историю, родную, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расноязычие;
- осознающий принадлежность к своему народу (и в общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам);
- осознающий свою ответственность в прошлом, настоящем и будущем родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственные символы России, своего региона), признающий людей-героев и мучеников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- знающий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданском правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, своей нации, ценящий с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- добродетельный, проявляющий сопричастность, готовность оказать помощь, выражающий неприятие посягательства, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о этнообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### ***Художественное воспитание:***

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально-волевой сферы.**

- бережно относящийся к физическому здоровью, осознающий основные принципы здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- осознающий и проявляющий свою личную принадлежность, соответствующую её психофизические и индивидуальные особенности с учётом возраста.

### ***Трудовое воспитание:***

- осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережливое отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах деятельности по волеизъявлению, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- познающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, природе действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности приспосабливаться экологическим нормам.

#### **Цели научного воспитания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- владеющий первоначальными навыками наблюдения, систематизации и осмысления явлений в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

#### **Содержательный раздел.**

Учебный процесс удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат различные базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, обеспечивающие самобытный образ (образовательная) организации и её результаты в социальном образовательном пространстве, социуме.

МОУ «Уинская школа № 1» находится по адресу УР, Увинский район, пос. Ува, ул. Школьная, д.15. В школе есть спортивный зал, стадион, актовый зал, компьютерный класс, библиотека, столовая, достаточное количество кабинетов для образования и воспитания обучающихся, работает в 2 смены.

Следует отметить, что в школе обучаются дети из семей разных уровней жизни. Детально больше знают детей – из неблагополучных семей и окрестных многодетных семей. Учитывая специфику современного общества, касающуюся поведения подростков и особенности контингента школы, возникла необходимость введения модуля «Профилактика».

МОУ «Увинская школа № 1» 1 сентября 1975 года школа впервые открыла свои двери ученикам. Школа объединила сразу две школы №1 и №2, которая располагалась в здании турбазы «Иванск». Обе были восьмилетние. Директору пришлось приложить немало усилий, чтобы создать единый коллектив. С 1976 года школа начала функционировать и уже как средняя.

В 2007 году завершилось строительство пристройки, уроки физической культуры стали проходить в новом спортивном зале. В эти годы были открыты профильные классы с углублённым изучением отдельных предметов. Школа сотрудничала с учебными заведениями, открыв при этом профильные классы: юридический класс – колледж от УдГУ; технический класс от Сарвульского механического техникума. Начали выпускаться школьная газета и литературно-художественный альманах «Школьные вести». Интересная и насыщенная была спортивная жизнь: хоккейная команда представляла себя как клуб от своего района не только в республике, но и за её пределами. Сегодня школа продолжает старые традиции и старается внести что-то новое, старается соответствовать новому времени, новым требованиям.

Основным видом деятельности является предоставление общедоступного и бесплатного начального, основного и среднего общего образования по образовательным программам соответствующим уровням, так же реализуются программы дополнительного образования.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, принятие детьми самодрайства, успешного пути, укрепление и пропаганду

общественных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День дерева», «День учителя», «Посвящение в первокурсники», «Посвящение в пятиклассники», «Новогодние сказки», «Презентик 8 Марта», «Смотр песни из страны», «День защиты Отечества», «Каникулы чтения», «День Победы», политические акции и субботники («Сад Победы», «Бумажный Бум», «Покоримся лжи злой»), мероприятия, спортивные мероприятия, праздники Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классов часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных органов: комитетского органа, комрабского органа «Факел», работа социально-педагогической службы, профессиональные мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях добрых дел, участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в дружных делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

В связи с тем, что данные школы находятся рядом с железной дорогой, особое внимание уделяется профилактике детского дорожно-транспортного травматизма активной сотрудничеством с ОГИБДД. В 2022 году став опорой школой в Уинском районе по профилактике соблюдения ПДД.

Также школа активно принимает участие в реализации Всероссийских проектов и конкурсов:

- «Орбита России», программа направлена на достижение национальных целей Российской Федерации, создание условий воспитания социально ответственной личности учащихся начальной школы общеобразовательных организаций;
- «Быстрая перемена», цель конкурса: формирование сообществ школьников с активной жизненной позицией, лидеров мнений, которые не боятся проявить себя, учиться новому и менять мир к лучшему среди сверстников в своей группе, школе, стране;
- Всероссийский проект «Разговор о важном», посвященного единым различным темам, актуальным современным ребят. Центральными темами «Разговор о важном» станут патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, волеия и др.
- «Адрес в будущее», цель проекта: сформировать у учащихся средней и старшей школы навыки по осознанному выбору будущей профессии. Проект включает профориентационное тестирование на цифровой платформе и различные офлайн-мероприятия;
- «Вклад в будущее», направлена на поддержку развития новых форм, технологий и решений, повышающих доступность получения знаний, и на развитие навыков, актуальных для быстроменяющегося мира 21 века: Творческие способности, техническая, финансовая и информационная грамотность, сотрудничество, знания и индивидуальный интеллект, а самое главное - умение учиться на протяжении всей жизни;
- 2021 году на базе школы функционирует Центр дополнительного образования естественно-научного профиля «Точка роста».

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и родителей:

- соблюдение интересов и прав семьи и ребенка, политика конфиденциальности информации о ребенке в семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детского-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными обязательствами, общими целями и интересными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной

заботы и взрослых, и детей;

- системность, целенаправленность и целесообразность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
- ключевые общешкольные дела;
- коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства инициативных дел воспитания других совместных дел воспитателей и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (он постоянно наблюдает за организатором);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- участие каждой фигурой воспитателя в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям личную, общественно-развивающую, организационную, творческую функцию.

#### **Модуль «Учебная деятельность».**

Задача: реализовать такие учебные задачи, решение которых позволяет не только формировать знания, уметь добывать информацию, но и применить знания и информацию на практике в конкретных ситуациях.

Актуальная задача урока способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию взаимосвязей явлений и процессов. Воспитание и обучение связаны, нельзя хорошо обучить, не воспитывая, и нельзя хорошо воспитывать, не обучая.

Задача: объединение обучения и воспитания в единый целенаправленный процесс развития личности в условиях обучаемости.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Использование различных методов обучения для развития коммуникативных и личностных способностей.	1. Учебные дискуссии. 2. Игры, исторические. 3. Проектная деятельность. 4. Олимпиадное движение.	<p>Приемы при общении с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор содержания воспитывающей направленности, ориентированный на обсуждение конкретных аспектов ключевых на уроках вопросов;</li> <li>- обсуждение в информационном общении интересов, интересов учащихся;</li> <li>- учет индивидуальных особенностей, увлечений, интересов обучающихся;</li> <li>- организация проектной деятельности;</li> <li>- использование потенциала детского коллектива;</li> <li>- давать возможность активизировать интерес учащихся, предоставлять возможность научиться самостоятельно решать теоретические проблемы.</li> </ul>

		говаривать и оформлять собственные идеи, уважительно относиться к идеям других.
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний	Познавательные беседы, познавательные игры, дебаты	Игра «Шкалука во кругу», беседа «Мои права и обязанности», беседа «Правила поведения в школе»
Эффективное использование воспитательных ресурсов в практике педагога	Использование на уроке разнообразных инструментов и продуктов.	Использование на уроках инструмента «Квадрат настроений», представленного в УМК «Развитие личностного потенциала подростка», способствует созданию рабочей дисциплины и развитию способности к саморегуляции личности ребенка индивидуально. Инструмент обращает внимание учащихся на их внутреннюю систему с точки зрения его формы и эффективности для решения поставленной задачи.
Нацеливание и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Исследовательский проект «Мини-проекты»	Школа: научно-практическая конференция «Иные вселенные»
Привлечение внимания школьников к наиболее актуальным вопросам на уроках истории, организации их работы с получаемой на уроке социальную значимой информацией	Патриотды, интеллектуальные марафоны, викторины	Предметные недели, Марафон «Мы за здоровое поколение», Образовательные события.
Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Кейс-технология, познавательные игры	Деловая игра «Шаг в финансы», кейс-игра «Я – покупатель»
Побуждение школьной социальности на уроке	Этические беседы	Беседа на тему «Есть такая профессия – Родину защищать!»

общерпные нормы поведения, правила общения со сверстниками (учителями) и сверстниками (педагогами)		Урок патристости «Наш дом – Россия», «О культуре вичшего века», «Школьный экипер»
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человечности и добросердечности.	Тематические дискуссии, профессио-анностные дискуссии	Дискуссии на теме: «Легкие атлетические напитки», «Силье – безобидное увлечение или шаг в пропасть», тематические Уроки мужества, посвященные героям ВОВ.

### Модуль «Внеурочная деятельность».

Задачи: расширить образовательные направления кружков, секций, объединений, работающих по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности.

Актуальность. Организация внеурочной деятельности дает возможность обучающимся в теории и на практике получить представление о профессиях на курсах внеурочной деятельности и создает условия для социального, культурного саморазвития, творческой самореализации личности ребенка. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, интеллектуальной, спортивной, трудовой – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определенной области, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Задачи: создание условий для организации профессиональных проб через курсы внеурочной деятельности, привлечение ребенка своих интересов на основе свободного выбора, повышение внутренней мотивации к участию в деятельности, которая бы направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, идеями для ребенка значимый смысл постановки духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Оценки тесно взаимосвязаны. Данный модуль с модулем «Профориентация»

Направление деятельности	Формы деятельности	Содержание деятельности
Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Спортивные секции, ДО, беседы о ЗОЖ, спортивные турниры и оздоровительные акции.	Физическое развитие школьников, развитие их целостного отношения к своему здоровью, побуждение к спортивному образу жизни, воспитание sense воли, ответственности, формирование условий на жизнь сильных. «Беседы стартов», «Папа, мама и я – спортивная семья», «Мини-футбол», ДОП «Футбол»
Общесукультурное	ДО, творческие объединения, выставки, фестивали, спектакли, художественные акции	Создание благоприятных условий для профессиональной самореализации школьников, раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения видеть прекрасное, воспитание целостного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. ДОП «Цветовушка» ДОП «Музыкальная школа»

Общественно-деловое	ДО, деловые, проблемно-личностные дискуссии	Раскрытие творческого и эмоционального потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.
Социальное	ДО, социальные проблемы, КД, социальные проекты	Передача школьникам социально значимых задач, развитие их любознательности, привлечение внимания к экологическим, политическим, социальным, гуманитарным проблемам нашего общества, формирование гуманистического мировоззрения и научной картины мира.
Духовно-нравственное	ДО, тематические дискуссии	Посещение у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности школьников.

### Модуль «Классное руководство»

Смысл и главное предназначение воспитательной работы классного руководителя заключается в направленности процесса воспитания на развитие ребенка. Классный руководитель определяет направления и планирует воспитательную работу с учетом интересов и способностей ребят данного класса, знает положение каждого учащегося, оказывает и подготавливает детей к конкретным делам, постоянно стимулирует их к повышению личностного качества.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися внешнего ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
<b>Работа с классным коллективом</b>		
Пополнение и поддержка участия класса в общешкольных и классных мероприятиях	Совместные дела, праздники, конкурсы, соревнования, игры, коллективные творческие дела познавательной, творческой направленности	Сплочение класса через проведение общих мероприятий (тур, слеты, спартакиады). Развитие личностного потенциала через просмотр рекомендательных видеороликов и мультфильмов, чтение литературных произведений. Оказание необходимой помощи детям в подготовке, проведении и анализе мероприятий.
Проведение классных часов как формы познавательного и доверительного общения педагога и школьников.	Тренинги, дискуссии, социально-психологические часы и др.	Проведение классных часов и тренингов, направленных на сплочение коллектива и предоставление возможности рефлексии собственного поведения, роли в классном коллективе, участие в жизни класса.
Выработка совместно со школьниками мнения классом, помогающего детям осознать нормы и правила общения.	Тренинги	Технология «Согласие» о взаимоотношениях, основанная на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставление школьникам возможности обсуждения и принятия решений по



которым они должны следовать в школе.		обсуждаемой проблеме, созданию благоприятной среды для общения.
Выработка совместно со школьниками единой классной культуры, помогающей детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.	Тренинга	Технология «Согласение о взаимовыгодном», основанная на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержке активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставлении школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, созданию благоприятной среды для общения.
<b>Подводящая работа с учащимися</b>		
Изучение особенностей личностного развития учащихся класса.	Диагностика	<p>Проведение мониторинга развития социально-личностных качеств, определяющего следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение целей</li> <li>- умение работать над достижением краткосрочных и долгосрочных целей (устойчивость, самоконтроль, стремление к цели);</li> <li>- работа с другими – умение выстраивать продуктивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (коммуникабельность, уважение, заботливость);</li> <li>- управление эмоциями – контроль над тем, как эмоции проявляются в социальном контакте и как влияют на выполнение заданий и общение со сверстниками и взрослыми (устойчивость, самоуважение, уверенность);</li> <li>- восприятие и понимание правил жизни как базовая способность, определяющая успешность взаимодействия с другими и понимание себя;</li> <li>- личностная регуляция как способность определять адекватность своих переживаний, оценку эффективности своего поведения относительно регуляторной задачи и развитие умения менять свое личностное состояние, если оно не оптимально для достижения желаемого результата;</li> <li>- развитие навыков социального взаимодействия, которые определяют темп роста и успехи ученика на взаимодействии с другими.</li> </ul>
Поддержка ребенка в решении важной для него жизненной проблемы – налаживание взаимоотношений с классным руководителем или учителем, выборе профессии, пути и дальнейшего трудоустройства.	Неформальные беседы, включение во внеурочную деятельность	<p>Технология «Планирование общения» в этом контексте позволяет достичь взаимовыгодных с учениками и их родителями.</p> <p>Использование технологии призвано сохранить доверительные отношения даже в ситуациях сложных конфликтов, когда отношения классного руководителя и ученика оказываются под угрозой, за гранью конфликта.</p> <p>Неформальное общение позволяет опираться доверительные отношения в ситуациях неадекватности и разрешить сложные ситуации.</p>

успешности и т. д.		не имеют контакт с ребятами.
Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или воспитателем, представителем, через включение в проводимые социальным педагогом тренинги общения, череду предложений взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.	Индивидуальные беседы	Ориентация деятельности детей на основе их интересов – одно из направлений коррекции. При выборе способов и методов коррекции нарушений поведения детей учитываются индивидуальные особенности ребенка, уровень социальной адаптации, соотношение биологических и социально-психологических факторов. Также учитываются возраст, индивидуальные условия воспитания.
<b>Работа с родителями (законными представителями)</b>		
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом.	Родительские собрания, индивидуальные беседы, деятельность в рамках службы психолога, школьного психолого-педагогического консультирования	- Информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и возможных проблемах детей, выявляемых в ходе проведения исследования развития социально-педагогических навыков, о жизни класса в целом.
Помощь родителям (законным представителям) школьников в осуществлении сотрудничества между школой и учителями-предметниками.		- Организация и проведение родительских собраний, которые углубляют знания родителей о развитии социально-педагогических навыков своих детей и способствуют созданию воспитывающей среды дома. - Организация и проведение родительских собраний, направленных на информирование родителей о событиях, происходящих в классе. - Интерактивная встреча «Я и мой выбор». - интерактивные встречи для родителей «Управление собой».
Организацию родительских собраний, осуществляемых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников.		
Привлечение членов семей школьников в организацию и проведение мероприятий класса.	Семейные праздники, конкурсы, соревнования	1-4 классы - семейный фотоконкурс «Моя семья»; - творческая викторина «Миссиссис Леди Мериди»; - совместное детско-родительское мероприятие «В мире профессий»
Организация на базе класса семейных мероприятий, направленных на сплочение семьи и школы.		

Работа с учителями, преподающими в классе		
Регулярные консультации классного руководителя учителями-предметниками	Беседы, индивидуальные консультации, личные встречи	Создание профессиональных обучающих сообществ с целью решения конкретных проблем класса, выраженных на формационные единицы мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися
Приглашение учителей в участия во внеурочных делах	Совместные дела, праздники, конкурсы, соревнования, игры, коллективные творческие дела патристической, творческой направленности, классные часы, тренинги	Приглашение учителей, работающих с классом в внутриклассном мероприятии.

#### Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это коллективные коллективные творческие дела, интересные и значимые для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются инициативными, личностно значимыми, сложными, в празднично-своеобразной форме духовного самовыражения и обогащения ребенка.

На уровне обучающихся:

- активное по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корректоров, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
- индивидуальные задания обучающимся (при необходимости) в освоении навыков инициативы, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за реализацией обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Во внеурочном уровне	Благотворительные дела, митинги	Проводимые для учителей и Ума в организуются совместно с социальными партнерами спортивные состязания, просеники, фестивали, представления, проведение уроков доброты, распространение листовок и объявлений, сбор средств, организация

		благотворительных акций.
	Акция «Бессмертный полк»	Участие в акции, проведение классных часов, информационных минуток.
На школьном уровне	«День самоуправления»	Обучающиеся-дублеры выполняют административные службы преподавателей, проводят по расписанию уроки, классные часы и мероприятия для обучающихся и учителей. Учителя-предметники берут на себя проведение уроков в соответствии с действующим расписанием на тот день, когда назначен День самоуправления, и в течение обучающиеся старших классов ведут тот или иной урок. Обучающиеся старших классов имеют право выбора того предмета, по которому успевают на «4» и «5». Заместителем директора-дублером по учебно-воспитательной работе составляется расписание на определенный день.
	«Первый звонок» «Последний звонок»	Ежегодно проводятся творческие театральные, музыкальные, литературные и т.д. мероприятия, в которых участвуют все классы школы, согласно своим способностям и интересам.
	Школьная научно-практическая конференция	Опыт написания научных работ, получение навыков самопрезентации, раскрытие творческого потенциала школьников.
	«Новогодний праздник»	Ежегодно проводятся творческие театральные, музыкальные, литературные и т.д. номера, в которых участвуют все классы школы, согласно своим способностям и интересам.
На уровне обучающихся	вовлечение по возможности каждого обучающегося в различные дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: спонсоров, волонтеров, исполнителей, ведущих, дежурных, муниципальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.д.), оказывающих помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел. наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими	

	<p>обучающимся, с педагогическими работниками и другими взрослыми</p> <p>при необходимости коррекция поведения обучающегося через частый бесед с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем учебном году на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы</p>
--	--

#### Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуется через:

- общешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, поездки выходного дня (в музей, картинную галерею, театр, парк, на предприятие и др.), организуемые в классы классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их в планировании, организации, проведении, оценке мероприятий;
- литературные, исторические, экологические и другие поездки, экскурсии, экспедиции, слёты и т. д., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, объектов, биографий проживавших в той местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природы и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- массовые события, включающие в себя комплекс взаимосвязанных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительной взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-позитивического климата.

#### Модуль «Организация предметно-ориентированной среды».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу эмоционального комфорта, снижает напряжение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Предметно-эстетическая среда школы - это не только предметное окружение в помещениях здания и вокруг, прежде всего это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее истинную информацию - воспитательный потенциал - отражение взаимосвязи педагогического и учебного коллектива.

Формы деятельности	Мероприятия
Размещение на 1 этаже школы, рефератив «Дверь радости», коридорах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знающих их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в школе (проведениях значимых дел, интересных экскурсиях, поездках, встречах с интересными людьми и т.д.)	Выставки рисунков, фотографий, выставками творческих работ
Озеленение классов, озеленение пришкольной территории, уборка территории школой.	Лето на субботниках, самый день посадки деревьев, акция «Школьная клумба»
Инструментарий классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками	Трудовой десант «Классный уголок»

своих классов, позволяющие учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающие повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми	
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праспанса, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.д.) Акцентирование внимания школьным посредством элементов предметно-художественной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания моментах школы, ее традициях, преемств.	Парад стихов и стихотворков, стиховые флеш-мобы, и т.д.

### Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) активно осуществляется для более эффективного координации взаимодействия по развитию личностного потенциала школьников и направлена на согласование позиций семьи и школы в данном вопросе.

Вид деятельности	Формы деятельности	Содержание деятельности
Организация мероприятий, направленных на развитие понимания ценности семейных уз	Родительские дни «Международный День семьи», «День Матери» и др.	Обобщение семейной жизни уникальными впечатлениями, опытом культуры взаимоотношений ребенка и родителей
Обучение родителей	Семейный клуб рекомендации	Организация встреч семейного клуба на темы (ориентировочно): - «Мозаика – значит не шуметь как зюзики и никто не ошарашит и шарахнет»; - «Что родители должны рассказать ребенку об эмоциях и умения ими управлять»; - «Идеи и стратегии успеха: что такое личностный потенциал»; - «Нельзя не хотеть. Почему дети теряют интерес и что с этим делать»; - «Как научить детей считать цену и побеждать. Простые и сложные рекомендации»
Обсуждение проблем обучения и воспитания школьников	Общешкольные и классные родительские собрания	Решение наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников в разных форматах
Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	Дни открытых дверей	Посещение уроков и наблюдение за организацией учебного процесса

### Работа по урникам

Вид	Форма деятельности	Содержание деятельности
-----	--------------------	-------------------------

ДОСТАВЛЯЕТ		
На групповом уровне	Общешкольный родительский комитет	Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
	Общешкольные родительские собрания	Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников.
	Семейные встречи	Получение родителями ценных рекомендаций и советов от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмен собственным творческим опытом и идеями в деле воспитания детей.
На индивидуальном уровне	Консультации, беседы	Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
	Педагогические консультации	Решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка.
	Президиум, семинары, лекции, семинары, акции	Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутрисекторных мероприятий воспитательной направленности.

#### Модуль «Самуправление»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов своему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.); давать обучающимся возможность получить социальное признание отов гражданского поведения;
- организационно общественно полезные дела, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом, решить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: помощь в оказании помощи, оказываемой обучающимися школьным людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для воспитателей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на приусадебной и пришкольной территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- различные мероприятия в начальной школе, реализующие идею интуитивизации деятельности детского общественного объединения, привлечение в него новых участников (проводятся в форме игр, квизов, театрализованных и т. п.);
- Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).





	общественным делам и призваных координировать его работу с работой общественных органов самоуправления и классных руководителей.	развиваемые при реализации УМК «Социально-педагогическое развитие личности школьников», УМК «Развитие личностного потенциала подростков»
2.	Детельность выбранных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами)	Организацией работы класса в различных направлениях, распределением ответственных должностей,
<b>На индивидуальном уровне:</b>		
1.	Воспитание школьников в планировании, организации, проведении и анализе общественных и внутриклассных дел.	Планирование, проведение и анализ досуговых мероприятий, поиски новых идей, творческая деятельность.
2.	Реализацию школьниками, отвечающей на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходе за классной комнатой, комнатными растениями и т.д.	Планирование, организация, проведение и анализ общественных и внутриклассных дел. Организация трудовой деятельности (проведение субботников).

### Модуль «Профилактика и безопасность».

Организация профилактической работы необходима для:

-направлении усилий воспитания и жизни детей, когда ситуация складывает угрозу для их нормального развития;

-защиты от детей, допускающих отклонение в своих действиях, так чтобы неформальные и безразличные привычки и взгляды не смогли закрепиться в их сознании;

-пресечения и выявления истоков антиобщественного поведения.

Проведение профилактических работ ориентировано на:

выявление неблагоприятных условий воспитания и жизни до того, как они отразились на действиях, процессе формирования характера подростков;

обнаружение и устранение истоков негативного поведения подростков, способных перейти к антиобщественным поступкам.

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, табакокурения.	Деятельность по формированию у обучающихся понятийской культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих успешной жизни и профессиональной жизни
Осуществление систематической работы с обучающимися группы риска	-Индивидуальная профилактическая работа с подростками, состоящими на учете, девиантному поведению, группы особого риска. -Мероприятия по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, в отношении несовершеннолетних, безнадзорности и социального сиротства, защите прав детей
Осуществление систематической работы по профилактике конфликтных ситуаций	- Профилактика конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений. В ОО работает Служба школьной медицины, основная цель которой состоит в формировании безопасного, здорового и безопасного

	<p>пространства (урок) для полноценного развития и социализации детей и подростков, в том числе при возникновении трудных жизненных ситуаций, включая поступление их в конфликт с законом.</p>
Профилактика донантного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профилактическая работа в классе предполагает формирование условий, не провоцирующих отклоняющееся поведение. Школа обеспечивает и расширяет безопасное пространство для детей, в котором им будет спокойно и интересно. Наиболее эффективными в этом смысле является система внеурочной деятельности, в которой учитываются потребности различного возраста. Существующие формы профилактики (Система деятельности, клубы, спортивные, художественные кружки и др.) выступают в качестве внешнего инструмента, позволяющего безболезненно взаимодействовать со детьми, предупреждая развитие негативных склонностей.</li> </ul>
Индивидуальная профилактическая работа с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультирование по проблемам взаимодействия выявленных при диагностике недостатков.</li> <li>- Позиционирование личных особенностей, степени воспитанности детей. На основе изучения определяются конкретные задачи и методы последующего педагогического воздействия.</li> <li>- Регулярное ведение дневника наблюдений за поведением, поведением каждого ребенка в коллективе.</li> <li>- Задача классного руководителя, социального педагога, администрации ОО с детьми, требующими коррекции поведения.</li> <li>- Формирование условий для реализации творческого потенциала, поддержка при организации досуга.</li> <li>- Вовлечение обучающихся в общественную деятельность.</li> <li>- Обеспечение независимости контроля со стороны преподавателя, классного руководителя, социального педагога, психолога действий детей и умное и внеурочное время.</li> <li>- Привлечение к чтению художественных произведений.</li> <li>- Проведение тренингов по общению, психологической разгрузке, беседа, встречи с интересными личностями.</li> </ul>
Профилактическая работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классные руководители и социальный педагог отвечают за:</li> <li>- организацию лекций, бесед, встреч со специалистами, осуществляют наблюдение, анализ, планируют профилактическую работу в классе;</li> <li>- установление контакта и взаимодействие с родителями не только в рамках собраний, но и в форме индивидуальной работы с каждой семьей (в частности, консультирование родителей и детей на дому, посещение семей с целью обследования их жилищно-бытовых условий и т.д.)</li> </ul>

Основными целями работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности являются:

- обеспечение нормальных условий жизни человека;
- предупреждение аварийных ситуаций и обеспечение готовности к действию в условиях стихийных бедствий или других угрожающих явлений природной среды;
- предупреждение травматизма;
- соблюдение сроков;

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы	Формирование навыков ЗОЖ через систему физкультурно-оздоровительных мероприятий: Зарядка до уроков; -подвижные перемены; -физкультминутки; -соревнования по различным видам спорта; -Дни здоровья.
Организация проектной и исследовательской работы	Деятельность по формированию у обучающихся житейской культуры, культуры здоровья и безопасного образа жизни, формированию зрелых убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровья в повседневной жизни

#### «Школа-территория здоровья»

На школу возложена задача, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода в деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений. А систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о доверительном обществе;
- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и исполнение Конвенции о защите детей от вредного влияния рекламы в образовательной среде;
- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о целостности духовного и нравственного здоровья;
- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;
- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

Вид и форма деятельности	Содержание деятельности
Организация физкультурно-оздоровительной работы	- работа с учащимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях; -организация физкультминутки на уроках, динамические перемены; -организация работы одиозированной заинтересованной образованной физкультурно-спортивной направленности в рамках работы школьного спортивного клуба «Взлет»; -Дни здоровья; -проведение бесед в классе о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни; -организация наглядной агитации на стенах, провоз, разработка плакатов и буклетов; -профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений.
Реализация системы	-организация динамических пауз, как во время уроков, так и

<p>двигательной активности учащихся (на основании воспитательной работы с классом)</p>	<p>ВКС;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры на переменах в начальной школе;</li> </ul>
<p>Организация правильного (здорового) питания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию правильного (здорового) питания;</li> <li>-реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»;</li> <li>-контроль за качеством питания и питьевым режимом;</li> <li>-проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного рационального питания школьников;</li> </ul>
<p>Организация работы по профилактике употребления ПАВ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические классные часы, направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм социального воздействия, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека;</li> <li>-регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими и подростковыми психологами;</li> <li>-проведение дней здоровья;</li> <li>-участие в олимпиадах и конкурсах;</li> <li>-контроль за усвоением прожития и воспитания в семье стратегии жизни;</li> </ul>
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение родительских собраний и педагогических лекториев;</li> <li>- «Разговоры для и двигательный режим школьников»;</li> <li>- «Питание школьников»;</li> <li>- «Воспитание правильной осанки у детей»;</li> <li>- «Организация правильного питания ребенка в семье»;</li> <li>- «Семейная профилактика вредных привычек»;</li> <li>- «Как преодолеть стресс»;</li> <li>- «Профилактика употребления ПАВ несовершеннолетними»;</li> <li>- Индивидуальные консультации;</li> <li>- Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья;</li> </ul>
<p>Персонал МОУ «Уинская школа №1»</p>	<p>Функции</p>
<p>Администрация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение внедрения во все предметные области здоровьесберегающих образовательных технологий;</li> <li>- обеспечение оптимизации учебной нагрузки;</li> <li>- санитарно-гигиеническое обеспечение общей инфраструктуры школы;</li> <li>- обеспечение медицинской инфраструктуры школы;</li> <li>- создание условий для здорового питания в школе;</li> <li>- организация единого мониторинга здоровья;</li> </ul>
<p>Классный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня культуры здоровья учащихся посредством различных методов обучения и</li> </ul>

	<p>воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей;</li> <li>- разработка рекомендаций по построению индивидуальных образовательных маршрутов;</li> <li>- повышение квалификации в области творческой деятельности.</li> </ul>
Специальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первичная профилактика паразитарности и социально-обусловленных заболеваний;</li> <li>- социальная адаптация и помощь в укреплении семейных отношений;</li> <li>- стимулирование и развитие социально-личностной деятельности учащихся;</li> <li>- профилактика экстремизма и радикализма;</li> <li>- профилактика экстремизма и радикализма;</li> <li>- психологическая адаптация детей на разных этапах образования;</li> <li>- психологическая адаптация учащихся к учебному процессу.</li> </ul>
Заместитель школьной столовой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение горячего питания учащихся;</li> <li>- обеспечение работы школьной столовой;</li> <li>- обеспечение надлежащего питьевого и режима питания учащихся.</li> </ul>

### Модуль «Социальное партнерство».

Взаимодействие школы с социальными партнерами:

Учреждения	Форма сотрудничества
Учреждения дополнительного образования (ДП, «Ирис», ДОСШ, СТК «Ступенька»)	Участие в конкурсах, организуемых учреждениями дополнительного образования, посещение кружков и секций учащихся в ДП, «Ирис», ДОСШ, и т.д. Проведение школьных ДО на базе любой школы.
Библиотеки	Регулярное посещение учащимися читальных залов и абонемента РЦБ. Посещение развлекательных и познавательных мероприятий, участие в конкурсах, акциях, проводимых в РЦБ. Проведение школьных мероприятий совместно с сотрудниками РЦБ.
Клубы	Посещение развлекательных и познавательных мероприятий, участие в конкурсах, проводимых в РДК «Юность» и РИМЦ. Посещение кружков и секций учащихся. Проведение на базе РДК «Юность» и РИМЦ школьных мероприятий.
Центральная районная больница РИМЦ	Участие в конкурсах, акциях, проводимых в РЦБ. Организация бесед родителей и учащихся с представителями РЦБ.
Канцелярия по делам несовершеннолетних	Участие в конкурсах, акциях, проводимых в РИМЦ. Проведение сотрудничества РИМЦ мероприятий, бесед с учащимися школы.
ОДН, Уинского РОУД	Организация и проведение Дня подростка в школе. Работа с КИУН и ДП по вопросам, касающимся детей ГЭС, СОИ.
ОДН, Уинского РОУД	Участие инспекторов ОДН в заседаниях совета профилактики школы, общешкольных собраниях и индивидуальных беседах с обучающимися. Работа с инспекторами ОДН по вопросам, касающимся детей ГЭС, СОИ, осуществляемых на учете в ОДН.

ГБОУ	Привлечение сотрудников ГБОУ мероприятий в школе: «Насами водителю», «Будь внимателен!», и так же участие в школе, организации ГБОУ.
ОПН	Участие в конкурсах, акции, проводимых в ОПН. Участие сотрудников ОПН в общешкольных собраниях, общешкольных лекциях, платных мастерских.
другие	Привлечение органов системы профилактики к работе с детьми и их родителями на общешкольных родительских собраниях, родительском собрании.

### Модуль «Профориентация».

Современный этап развития общества характеризуется высоким динамизмом, качественными сдвигами во всех областях жизни. Социальный прогресс, возрастающая роль науки и техники, рост культуры требует усиления творческой активности личности, организованности, дисциплины, повышения требовательности к себе и своей деятельности. Ориентация в окружающем мире, способность применять свои способности с учетом своих интересов и задач общества является главным фактором успешности человека, его самореализации и успешности жизни.

Все это возможно, если помочь ребенку определить для себя ценностные ориентиры, научить выдвигать цели и способы их достижения, развивать внутренний контроль, самоорганизацию деятельности и познания.

Нынешнее стремление к самореализации является мотивом успешного человека. Человек получает большое моральное удовлетворение от своего движения вперед и развития.

Педагогам, работающим с подростками необходимо осуществлять функцию личностной ориентации: отвечать учащимся на наиболее острые, сложные вопросы нашей общественной жизни, помочь обучающимся продемонстрировать в сплеме свои способности, знания, умения и навыки.

С этой целью и разработана программа по профориентации, предоставляющая подросткам возможность не только приобрести опыт освоения последних элементов профессиональной деятельности, но и осознать свои возможности, интересы, предпочтения.

Итак, программой должны быть достигнуты следующие результаты:

- положительное отношение к труду;
- умение разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- умение соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;
- умение анализировать свои возможности и способности (сформулировать потребность в образовании и оценке качества и активности своей личности);
- осознание парадоксической позиции учащимся в осознанном выборе будущей профессии;
- навыки поведения на рынке труда;
- активация учащимся на реализацию собственных замыслов в различных социальных условиях.

В ходе обучения учащиеся овладевают умениями, разнообразными способами деятельности, приобретают опыт:

- планирования и осуществления разнообразной практической деятельности: выполнение рефератов, рисунков, посещение рабочих мест и др.;
- решения разнообразных задач, требующих поиска пути и способов решения;
- осуществления различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, информационных;
- критического осмыслениявлений окружающего мира, предметов и предметов искусства, выполнения миссии своего дела и высказывания суждений о них.

- поиска, систематизации и классификации информации, использование разнообразных информационных ресурсов, включая справочную литературу, современные информационные технологии;

Вид деятельности	Форма деятельности	Содержание деятельности
Расширение знаний школьников о типах профессий, условиях работы, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности.	Экскурсии на предприятия района, ярмарки профессий, деловые игры, олимпиады.	Оформление статьи по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Сложные выборы профессии»). Проведение тематических классных часов.
Подготовка школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего, более глубокое знакомство с теми или теми профессиями, получение представлений об их специфике, проба своих сил в той или иной профессии, развитие в себе соответствующих навыков.	Аналитическая работа со справочными данными и наличие учебной задачи, аналитическая работа по оценке междисциплинарных связей и близости к выбранной профессии. Проведение тестирования по материалам «Кто я?», «Противоположные самовосприятия», «Профессиональная готовность» и др. фестивалей рабочих профессий.	Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, отраслями занятости.
Консультации школьников по выявлению склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.	По графику консультаций педагога.	Методика "Жизненные предназначения" Анкета по профессиональному самоопределению Анкета по изучению профессиональной направленности Анкета по выявлению профориентационных интересов Тест по выявлению мотивов выбора профессии Тест по выявлению интересов учащихся Тест по выявлению направленности личности на себя, на коллектив, на мир Тест "Я предопределён?" Тест по выявлению организаторских способностей и т.д.
Профориентационное общество	Регистрация	

<p>тестирование, онлайн курсы по профессии и направлению образования, лекции, учебно-тренировочные задания, мастер-классы, открытые уроки</p>	<p>выявление на платформе проекта «Билет в будущее» и тестирование в рамках проекта. Внедрение открытых уроков для обучающихся 8-11 классов на портале «ПРОКТОрай»</p>	
<p><u>Профориентация</u></p>	<p>Начальная профессиональная подготовка осуществляется через организацию кружка добровольного образования.</p>	<p>Проведение тематических классных часов</p> <p>Осуществление взаимодействия учреждения дополнительного образования, предприятиями, партнерами.</p>
<p><u>Проинформация</u></p>	<p>Система мер по информированию учащихся с ситуацией в области спроса и предложения на рынке труда</p> <p>-с характером работы по основным профессиям и специальностям.</p>	<p>Размещение информации по профориентационной работе на школьном сайте</p> <p>Оформление стенда по профориентации (например, «Твоя профессиональная карьера», «В мире профессий», «Специальные выборы профессии»).</p> <p>Организация выставки учащимся 9 и 10 классов выставке-ярмарки, а также упрощенной профессионального образования в ДПО открытым для</p>
<p><u>Проиндивидуальность</u></p>	<p>Оказание помощи в выборе профессии путем изучения личности учащегося с целью выявления факторов, влияющих на выбор профессии.</p>	<p>Организация встречи учащихся с представителями различных профессий.</p> <p>Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросу выбора профессии учащимися.</p> <p>Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий учащихся на предприятия.</p>

#### Организационный раздел.

Воспитательный процесс обучающихся школы осуществляют администрация школы, классные руководители, педагоги-предметники, социальный педагог.

Наименование	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательных мероприятий в процессе
--------------	--



соответствии со специальными требованиями)	
Директор школы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ОО;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОО)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Заместитель директора по УВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анализа уровня воспитательной деятельности в ОО за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ОО за учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения педагогической квалификации работников;</li> <li>- участие обучающихся в выставках и конкурсах, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимых для осуществления воспитательной деятельности инфраструктур;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие коллектива класса;</li> <li>- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения индивидуальности и раскрытия его потенциальных способностей;</li> <li>- формирование здорового образа жизни;</li> <li>- организация системы отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива класса;</li> <li>- защита прав и интересов обучающихся; – организация системной работы с обучающимися в классе;</li> <li>- гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;</li> <li>- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;</li> <li>- организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся</li> </ul>
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ ситуации жизнедеятельности подростков;</li> <li>- разработка мер по социально-педагогической поддержке детей в процессе образования;</li> <li>- проектирование программ формирования у учащихся социальной компетентности, социокультурного опыта;</li> <li>- разработка мер по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации;</li> <li>- разработка мер по профилактике социальных девиаций среди детей;</li> <li>- планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспечения психологической социализации обучающихся.</li> </ul>

	- осуществление комплексных мероприятий, направленных на воспитание, образование, развитие и социальную защиту личности в образовательном учреждении и по месту жительства учащихся;
Педагогические предметники	- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом их психолого-педагогических особенностей и специфики преподаваемого предмета, и требований ФГОС; - формирование общей культуры личности, социализация, осознанный выбор в освоении образовательных программ; - осуществление комплекса мероприятий по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- определение методов/педагогических работников, имея поступающих на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- плановая работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам высшего руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, круглых столов, семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений предоставления опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2021 в свете введения деятельности Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

#### Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документов:

- на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по ее реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- на основе Федерального закона от 04.09.2022г. №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 03.07.2021 № 400);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован 13.07.2023 № 74229);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-193/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Кроме того, в школе разработаны следующие нормативные локальные акты по воспитательной работе:

- должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности;
- Положение о классе руководителем;
- Положение о плане воспитательной работы на год.

#### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, создаваемая воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия преодоления социальных разрыв, ответственности и самостоятельности, солидарности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-родительская общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, признательности и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоенной доступной среды, формирует опыт работы в команде, развивает инициативность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздника и общности дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событий группы, формирует личностный опыт, развивает самостоятельность и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

создание условий для максимальной положительной эффективности взаимодействия с обучающимися для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение постоянного психологической поддержки семей обучающихся, создание партнерского уровня на педагогической, психологической, медико-социальной компетентности

В настоящее время в МОУ «Улитская школа №1», изучает образование примерно 0,1% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, сегодня благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, в социально-педагогической службе. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органа самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсах интерактивных онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событий группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самостоятельность и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает инициативность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- планирование индивидуальн-педагогическому взаимодействию детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школу;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- повышение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшему социальном окружение к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и освоении повышенного уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физиологическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием доступных вспомогательных средств в образовательных процессах, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся**

В школе применяются следующие виды поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальный грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проектных активностей активной позиции;
- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и выставках;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственным письмом за терпение воспитание детей;
- включение в группу для отъезда в столицу Государственного флага Российской Федерации.

Инициирование всех форм поощрений, а также их статус, акции, деятельность, соответствуют уставу школы, пети, уставу, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивных взаимодействий на взаимодействующую среду, взаимоотношения в школе.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классным руководителем, поддержке родителями (законными представителями) по сборанию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающихся.

Портфолио может включать артефакты признания индивидуальных достижений в группе, участия в деятельности (работы, поощрительные письма, фотографии участия, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или номеров (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определенной их успешностью, достижениями.

### Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса (существует в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НО).

Основным методом анализа воспитательного процесса в МОУ «Уинская школа №1» является ежедневный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последствий их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса осуществляется в календарной теме воспитательной работы.

Основные причины самонализа воспитательной работы:

- взаимное усиление всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как содержание работы образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношения между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- рефлексивный характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (цели и содержания в работе цели и задач воспитания, методы планирования воспитательной работы, деятельности обучающихся, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределение ответственности за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат совместной социальной деятельности, в которой образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стилем общения, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предварительно направления можно уточнить, корректировать исходя из особенностей учебного процесса, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и других).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Кроме того, на основе которых осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классным руководством вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, специальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах:

- какие проблемы, трудности в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, трудности решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и лично значимой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся).

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседа с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые имеют приоритетную роль в организации работы):

- реализации воспитательного потенциала учебной деятельности;
- организационной инициативной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внеклассных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-развивающей среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профориентации и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом социального является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги социального оформляются в виде отчета, составленного заместителем директора по воспитательной работе (совместно с заместителем директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным исполнительным органом управления в образовательной организации.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО (далее – учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при выборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственном языке субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество минут, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования

реализуется через возможность формирования программы начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений по перечню, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех учебных государственных образовательных организациях, реализующих ООП НОО, в учебное время, отведенное на их изучение по классам (группам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и уровня трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем недельной допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательные организации самостоятельно в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (практическая деятельность, предметные и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Учебная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отведенное на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на усвоение учебных курсов, отведенных на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности по перечню, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, поездки, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, различающиеся урочной и внеурочной деятельностью при реализации ООП НОО определяет организатора, осуществляющего образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах освоения программ начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объема финансирования, направленного на реализацию ООП НОО).

Для начального уровня общего образования представлен первый вариант учебного плана.

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Итого
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
<b>Учебные недели</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>
<b>Всего часов</b>		<b>695</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>



### ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Итого *
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
	<b>Итого</b>	<b>666</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>782</b>	<b>2938</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
		33	34	34	-	101
	<b>Предельно допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>	<b>699</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы.

Режим работы 5-дневная учебная неделя. Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2934 часов и более 3039 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса в учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливается в течение года дополнительные выходные

литературы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
- в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;
- во 2-4 мл классах - 40-45 минут (по решению образовательной организации).

Учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- список учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

При реализации 1 варианта учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счёт часов части, формируемой участниками образовательных отношений, либо внеурочной деятельности в целях за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики академического учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2- и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется проверка и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Типовым учебным расписанием.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении той программы начального общего образования (до 120 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебного курса внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, творческие студии, секции, кружки, клубы, конференции, выставки, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные проекты и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающиеся могут использоваться возможности организации дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Учебный план составляется в расчёте на учебный год.

Приложением № 1 к ОУП НОО, решение утверждается приказом руководителя

Учреждения

## 3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы (5-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении полного общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в МОУ «Уинская школа №1» начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в МОУ «Уинская школа №1» завершается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год завершается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

*Продолжительность учебного времени составляет:*

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов); 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

*Продолжительность каникул составляет:*

- по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перерыва между уроками составляет не менее 10 минут, большой перерыв (после 2 или 3 уроков) - 20-30 минут. Вместо одной большой перерыва допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перерыва по 20 минут каждая.

Продолжительность перерыва между учебной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной учебной нагрузки обучающихся в целях предупреждения учебных трудностей, стрессовых ситуаций и эмоционального перенапряжения.

Образовательная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимальной учебной нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-4 классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 2 урока, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные выходные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программе дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовать перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнения участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий укреплений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении единого календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам. При этом наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5-6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

### **3.3. План внеурочной деятельности.**

Разработка плана внеурочной деятельности – индивидуализированное сотрудничество обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- опосредствованное влияние общества со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной социальной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом права безопасности образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление опыта, обеспечивающего успешность участия в коллективном труде умение договариваться, договариваться, руководить, проявлять инициативу, ответственность, способность умений командной работы;
- поддержка детских инициатив, формирование умений учебного самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом названных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подтверждает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности инфраструктуры, кадровый состав);
- результаты личностного успешности и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному

контрпункта. При выборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, педагогико-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровень успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как важные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, исследованию ее истории, ее уникальной истории, великой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основными темами занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и осмыслением сложностей современного мира, технологическом прогрессом и современной природой, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре повседневности, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления в сети внеурочной деятельности.**

**Спортивно-олимпийская деятельность** направлена на физическое развитие обучающихся, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового и безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и совместного творчества.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как системы разнообразных творческих мастерств по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также стимулированию умения участвовать в театроведческой деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыках выполнения разных видов работ на цифровой среде.

Интеллектуальные марафоны организуется через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и дружные обучающиеся, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

**«Учимся с увлечением!»** означает систему занятий в виде блокового развития, когда учитель непосредственно привлекает обучающихся преодолеть трудности, возникающие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности определяется следующим требованием:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающихся в предметной деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеурочной деятельности;
- использование форм организации, представляющих наиболее эффективные средства информационно-коммуникативных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, семинары, мастер-классы;
- общественно полезные проекты и другие.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В том случае внеурочная деятельность проходит не только в помещениях образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МОУ «Уинская школа №1» в этой работе принимают участие все педагогические работники школы учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включенных во в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Обеспечение условий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании разных форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности.**

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

«Основы здорового питания».

Форма организации: факультатив; лаборатория; диспуты.

«Движение есть жизнь!».

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивные студии, учебный курс физической культуры.

**Историко-исследовательская деятельность.** Потребные темы проектов:

«История родного края».

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации, развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края, воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс: краеведения, творческие проекты «Достоинствительности родного края».

*История письменности в России: от Древней Руси до современности.*

Цель: развитие общей культуры обучающихся, расширение знаний об истории письменности (от иероглифов до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современного электронного текста); усиление их интереса к истории становления культуры, в самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

*Химический анализ: исследование качества воды в водоемах родного края.*

Цель: углубление знаний и представлений о составе химического и биологического состава и физических свойствах воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетичности и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Формы организации: интеллектуальная лаборатория, исследовательские проекты.

*Шахматы*

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации, воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Формы организации: учебный курс – факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

**Коммуникативная деятельность.**

*Создание собственной литературной газеты.*

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности; культура диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в группе.

Формы организации: творческая студия «Создание классовой литературной газеты», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

*Дни Маугли: кто-то на земле обитает с другими людьми.*

Цель: расширение знаний о мажорности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалогов, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

Формы организации: дискуссионный клуб.

*«Будь собой писателем».*

Цель: развитие художественного словесного творчества, умения создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей – выдающихся представителей детской литературы, становление диалогической и творческой деятельности учащихся.

Формы организации: литературный кружок, встречи с писателем, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»).

*Способность грамотного читателя: читать, думать, делиться.*

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся; формирование текстовой деятельности с наиболее эффективными формами представления информации (туристические буклеты, программы выставок, маршруты путешествий, объявления и реклама); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Формы организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

*Говорить можно языком!*

Цель: развитие лингвистической мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации в диалогах, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предположительную речевую интонацию.

Формы организации: учебный курс – факультатив.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность.**

*Рукодельный мир.*

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умения создавать предметы своими руками с использованием природного материала; развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Формы организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

*Ритмика*

Цель: формирование движений, собственных ритмов; развитие культуры движений и интуиции; способность к импровизации и творчеству.

Формы организации: студия ритмики и пластика, шоу-курс пластических образов, постановка концертных номеров.

*Школьный мастер «Противостояние в искусстве».*

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений сотрудничать, выступать в ролевых отношениях, переключаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по методу Сидиса.

*Выразительные танцы*

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыков выразительно чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия.

*Изобразительное искусство*

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, умения передавать свои отношения к художественным произведениям средствами выразительной живописи.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций в книге, конкурс рисунков, выставка работ учащихся.

*В мире музыкального искусства*

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разными форм и жанрами особенностей, формировать эстетические вкусы и навыки.

Форма организации: музыкальный салон, концертные программы, лирическая студия, студия народных инструментов.

*Информационная культура*

*Моя информатика - словарь*

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словарь русского языка, словарь иностранных слов, словарь литературоведческих терминов, словарь лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другие - по выбору педагога); знакомство с различными обучающими словарями русского языка: словарь обращения русского ученика, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописки или справочник» и другие (по выбору педагога); совершенствование навыков поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс - факультатив.

*Моя информатика - культура*

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

*Понимательные диалоги. Возможные темы диалогов:*

*Главная задача или исследуемая тема в поисках смысла.*

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности находить случаи потери смысла во фразе или описании двуязычности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

*Русский язык - набор правил и исключений или свободная система?*

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передать то или иное значение; развитие способности работать в условиях коммуникативных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

*Изучаемый Русский*

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заповедных территорий; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях коммуникативных соревнований.



Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

*И - путешествие (Путешествие по России, миру).*

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах; формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

*«Учимся с удовольствием!»*

*Читание в интересном смысле.*

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих трудности в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

*Будет ли письмо без ошибок?*

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих трудности в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория.

*Мой друг - иностранный язык.*

Цель: совершенствование навыков речевой речи на иностранном языке для обучающихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие познавательной активности владения иностранным языком в современном мире; углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

#### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы является планом для МОУ «Уинская школа №1».

Календарный план воспитательной работы может реализовываться в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МОУ «Уинская школа №1» работает с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и социализации обучающихся детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и социально-педагогических особенностей обучающихся.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;

**Декабрь:**

5 декабря: День добровольцев (пожарных) в России;

8 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День памяти освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биренгау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами

Отечества;

21 февраля: Международной день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества;

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о героизме советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

#### ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Уинская школа №1», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, ее способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одаренных, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, полную общественно полезную

деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организации дополнительного образования в социальных партнерстве;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметов, межпредметных и универсальных способов деятельности), включенной окладные ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ на гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывать особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся начального опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся психологической грамотности, навыков здорового и безопасного для здоровья и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методов и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом индивидуальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программы начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОУ «Уинская школа №1» обеспечивают кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадрами условно включает в себя:

- численность образовательной организации педагогических, руководящих и иных работников;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.
- Сведения о кадрах представлены в Приложении 5.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется наличием 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетенции работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Мастера (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые несут быть порушены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Кроме того, образовательная организация укомплектована воспитательным персоналом, обеспечивающим создание и содержание условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и поддержания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования и целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы представляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального качества работы образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- наличие учебно-методических и информационно-методических ресурсов, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методической теме, обеспечивающий необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Методическая тема	Рассыл образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Создание условий для развития и формирования творческого потенциала учащихся на уроках музыки.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Шалкова Е. А.
2	Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в условиях ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Орлова Г. Г.
3	Формирование функциональной грамотности младших школьников в процессе обучения на уроках математики.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Багусва Н. Г.
4	Развитие познавательной деятельности младших школьников в процессе обучения на уроках математики.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Колупез Е. В.
5	Формирование читательской грамотности в начальной школе в условиях ФГОС.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Мартынова О. А.
6	Формирование исследовательских умений у	Планируемые результаты освоения	Писецкая О. Б.

	исходных показателях	ООП НОО учебного предмета	
7	Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	Перинени В. А.
8	Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках математики как условие успешности обучающихся	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Чипига Г. М.
9	Использование контекстной задачи как эффективный прием мотивации младших школьников к активному и заинтересованному изучению русского языка.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Пастова Е. Н.
10	Развитие орфографической пробы младших школьников.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Орехова О. С.
11	Использование современных технологий в процессе обучения учащихся начальной школы.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	Липова Е. П.
12	Развитие высших познавательных функций у учащихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности как условие для эффективности качества образования	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	Давыдова Г. Д.
14	Активные формы обучения на уроках математики для младших школьников.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Суворова Н. Н.
15	Применение современных образовательных технологий в образовательном процессе на основе дифференциации обучения и индивидуального подхода.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	Федорова Я. А.
16	Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности – одной из функциональной грамотности младших школьников.	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Дедаскина Т. П.
17	Развитие графомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья	Программа коррекционной работы	Комарова В. П.
18	Пути повышения качества образования на уроках литературного чтения через самостоятельную работу учащихся	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Орехова Н. А.
19	Разнообразие форм, методов и	Планируемые	Давыдова Г. П.

	приемы художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	результаты освоения ООП НОО учебного предмета	
20	Психологические аспекты коррекции в работе с обучающимися	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Колесникова Л.В.
21	Использование современных технологий в коррекционно-образовательной работе с учащимися с ОВЗ в условиях реализации ФГОС	Планируемые результаты освоения ООП НОО учебного предмета	Кузурова В.В.

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО в психолого-педагогических условиях реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся в условиях образовательной организации с учетом специфики их возрастной психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся деструктивных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- учителем-дефектологом;
- психологом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ульяновская школа №1» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечиваются:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- создание и укрепление психологического климата и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование культуры и безопасного образа жизни;
- дифференциальное и индивидуализированное обучение и воспитание с учетом особенностей интеллектуального и психофизиологического развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самореализования;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержке детских объединений, ученических самоуправлений;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указано при наличии):

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- обучающихся с ОПД;
- педагогически, учебно-вспомогательным и иным работникам образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется дифференцированно, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

**Программа коррекционной работы** в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), компенсации недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям данной категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий для обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием различных форм обучения. Выработаны могут стать услуги специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;



- обеспечение возможности обучения и воспитания по индивидуальному образовательному профилю и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по социальным, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы коррекционной работы определяет следующие принципы:**

- соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет политику сотрудничества, который призван решить проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
- системность и непрерывность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход в выявлении особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса; принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;
- вариативность и рекомендательный характер оказания помощи. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные нарушения в физическом и (или) психическом развитии. Принцип обеспечивает также соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (перевозе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:**

- психофизиологического, выходящего за пределы школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет психофизиологическо-педагогических связей в ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять деятельность специалистов, обеспечивающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой - интегрирует действия формирующегося коллектива субъекта того процесса (от оказания необходимости совместных действий в развитии сотрудничества).

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя следующие взаимосвязанные направления работы:

- диагностическая работа, обеспечивающая своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует

формированию универсальных учебных действий у обучающихся (принципы, регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей на всех этапах реализации дифференцированных педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатков в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

**На первом этапе** осуществляется сбор и анализ информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данной работы является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

**На втором этапе** осуществляется процесс планирования, организации и координации/организационно-исполнительская деятельность). Результатом данной работы является комплексным образом организованный образовательный процесс, включая коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Третий этап** посвящен диагностике коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия

созданных условий и выбранной коррекционно-развивающей и образовательной программы особым образовательным потребностям ребенка.

**Заключительный этап** - этап результатов и корректировки. Его результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

#### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимальное взаимодействие специалистов обеспечивающих системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставление ему квалифицированной помощи специалистами разного профиля;
- комплексный анализ личностного и интеллектуального развития ребенка;
- использование комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного адаптированного-педагогического сопровождения и эффективно решить проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют индивидуальную помощь ребенку и его родителям (законным представителям). В качестве еще одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного

устройства с внешними ресурсами (организациями развития вслепых, общественными организациями и другими институтами общества). Совместное партнерство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими организациями по вопросам своевременности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами; сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, профилактический и социально-педагогический.

**Концептуальный модуль** раскрывает сущность психо-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы сотрудничества субъектов сопровождения.

**Диагностико-консультативный модуль** включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами-дефектологами) и консультативную деятельность.

**Коррекционно-развивающий модуль** на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и психофизиологическими особенностями.

**Профилактический модуль** предлагает применение различных профилактических мероприятий в плане соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществления индивидуальных профилактических действий.

**Социально-педагогический модуль** направлен на повышение уровня профессионализма образовательных педагогов, организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим содержание каждого модуля.

#### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы психо-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежат единство четырех функций: диагностика сущности конкретной проблемы; информация о сути проблемы и путях ее решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого (эта сторона ребенка); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

**Основная цель сопровождения** – оказание помощи в решении проблем.

**Задачи сопровождения:** правильный выбор образовательного маршрута; преобразование ситуаций в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование основ здорового образа жизни. **Организационно-управленческой формой сопровождения** является психо-педагогическая конвенция. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами.

Целью устанавливаются увеличенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляются трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.

Педагог отмечает особенности личности, доступность вовлечения в различные ситуации. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

Содержание психолого-педагогического исследования личности ребенка включает следующее:

- сбор сведений о личности ребенка у педагогов, родителей. Изучение физиологических данных, с которыми обращаются (при этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми);
- изучение истории развития ребенка, выявление обстоятельств, которые могли повлиять на развитие ребенка (интраутробные проявления, родовые травмы, тяжелые заболевания в месяцы и годы жизни). Важно учитывать последовательность (исторические заболевания) и некоторые конституциональные черты), семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (преимущественная опека, отсутствие внимания к нему и др.);
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, вырезки и т. п.);
- непосредственное психолого-педагогическое обследование ребенка;
- анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученное о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляет его резервные возможности.

В случаях дифференциально-диагностических случаев проводится вторичное обследование, выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыков самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д. Эти рекомендации подробно обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план помощи ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием задач и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-охранительных мероприятий.

### Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации по истории развития ребенка. Наблюдение физического развития учащегося: измерение в физическом развитии (рост, вес и т. д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, парезы, паретозы, стереотипные и патологические движения), утомляемость; состояние анализаторов.	Участковый педиатр Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседы врач с родителями.
Психолого-педагогическое	Обследование актуального уровня интеллектуального и речевого развития, определение линии ближайшего развития. Особенности внимания: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем работоспособность. Особенности мышления: визуальное (типичное, структурное); интуитивное (интуитивное, зрительное); абстрактное, речевое, образное. Особенности памяти: зрительная, слуховая, моторная.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный мониторинг (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в

	смешанной. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторная речь.	свободное время. (Детонес) Изучение письменных работ (учителя).
Совместная деятельность	Изучение детско-родительских отношений в условиях семейного воспитания. Наблюдение за учащимся учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Выявление трудностей во владении полным материалом. Анализ итогов учебной деятельности. Изучение отношения к отметке, похвалам или порицанию учителя. Изучение эмоционально-волевой сфера, особенностей его личности: интересы, потребности, квалификация, взаимные чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома и т.д. Особенности коммуникативной в детском коллективе. Выявление нарушений в поведении: гиперактивность, застенчивость, агрессивность, провинность, обидчивость, жестокость. Уровень прилежаний и самостоятельности.	Посещение семьи ребенка (классный руководитель). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог, классный руководитель). Анализирование их выполнения школьниками трудностей (педагог-психолог). Беседы с родителями и учителями-предметниками. Специальный эксперимент; наблюдения; полевые наблюдения (детонес).

### Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за успехами во время учебных и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащихся с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментально обоснованная, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебной, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ представления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические данные по наблюдениям за учащимися и др.);
- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) навыками характерных, существенных признаков предметов, развитие умения сравнивать, соотносить;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей.

- утилизация знаний между воспринятым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более насыщенного темпа обучения, многократного повторения в изучаемом материале;
- максимальное использование собственных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним элементом успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ (с задержкой психического развития, с тяжелой нарушением речи, слабым зрением).

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-волевой сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сенсорных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предыдущего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сфер, механизмов волевой регуляции в процессе осуществления целенаправленной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или стабилизация отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (структурирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего уровня развития (совместно с педагогом).
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя внести коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет технику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого учащегося, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимальную в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна опираться на индивидуальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип значимости воспитания заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникает какое-либо препятствие. На преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен каждому ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Приемы продуктивной обработки информации заключаются в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм синхронизированного поиска, выбора и принятия решения.

7. Приемы учета индивидуальной ограниченности материала предполагают, чтобы игра, задание и упражнения создавали благоприятный, индивидуальный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления бедности и бедностью индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся на предельно максимальной нагрузке обучающихся. Однако указанное количество учебных часов (3 часа), отведенных на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельного обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (от двух-трех обучающихся), учитывающихся на основе скорости ликвидируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается.

Учащиеся удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, индивидуальным образом не привлекаются, а лишь оказываются учителям, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усваивающие материал вследствие дефицита уровня по болезни либо из-за «нербочных» состояний (преимущественно забывчивости или заторможенности) во время уроков. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учащимися работает воспитатель, логопед, психолог, либо дети занимаются на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с тем, что работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных остаточных процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить учащему существенное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастанию возможностей ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет оптимизировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий. По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ программа коррекционной работы и последующие этапы обучения.

#### **Лечебно-профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий, осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий направленности от нарушения (независимо от времени обращения к врачу, специальные коррекционные занятия детской физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закреплению, специальные игры с необходимой сопроводительной, игры с персонализацией, особые приемы психотерапевтической работы при продуктивных сдвигах, рисования, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **Социально-педагогический модуль**

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития детей владетельской группы детей. Это необходимо для

того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексных проблемах, грамотно поставить вопрос перед психологом-консультантом, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учащимися, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя различные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации (на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальной школе»).

2. **Психотерапевтическая работа с семьей.** Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистов, на родительских собраниях. Реализация индивидуально-образовательного маршрута требует постоянного отслеживания развития детей, что делает необходимым разработку системы наблюдения, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

#### **Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы.**

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: консультативный, проектный, технологический, оценочный.

Первый этап – консультативный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами опыта предыдущих результатов в условиях сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязательств. В процессе формирования общих целей, задач, миссии и смысла формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психолог, медицинские работники, педагоги-дефектологи).

Коллективный субъект осмысливает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдения.

Требования к специалистам, реализующим программу

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (личные способности, готовность работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, административную, исполнительную. Последовательное прохождение контроля обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

#### **Направления и задачи коррекционной работы**

Направление	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемый результат
Диагностический	Исследовательская работа Повышение компетентности и навыков диагностики школьных трудностей обучающихся, дифференциации в детей по уровню в году их истинного развития	Содержание и формы работы Реализация спецкурса для педагогов, изучение индивидуальных карт психолого-педагогической диагностики, анкетирование, беседа, тестирование,	Характеристика образовательной ситуации в классе; диагностические портреты детей (карты психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей),



		таблицами	характеристика дифференцированных групп учащихся
Процессные	Проектирование с образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения	Индивидуальные карты основного-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, построение прогноза эффективности коррекционной работы	Психолого-педагогический мониторинг	План-задание медико-психолого-педагогическому консилиуму школы

На третьем этапе – технологическом осуществляется принципиальная реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-основного-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителей физкультуры, логопеда, логопеда, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя оценку динамики, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексии. Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

### Требования к условиям реализации программы коррекционной работы

#### Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (индивидуальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психологического режима; использование современных психологических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выделение комплекса специальных видов обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования ordinarily развиваются сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики

нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальном и групповых коррекционных занятиях;

- обеспечение здоровьесберегающих условий (адаптивный и ограничительный режим, увеличение физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психоинтеллектуальных перегрузок обучающегося, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, включая сложные нарушения интеллектуального и (или) физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В случае обучения детей с выраженными нарушениями интеллекта и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющим специальное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках образовательной темы.

С целью обеспечения здоровья детям с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в итатское республиканское МДОУ «Учпеская школа №1» введены ставки учителей-логопедов, педагогов-психологов, социального педагога, учителей-дефектологов.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой выполняемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, и методах и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить качественную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организации их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, жилищно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в обучении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к системным источникам информации, к информационно-методическим ресурсам, предоставляющим различные методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, включая пособия, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

#### **Планируемые результаты:**

- система взаимодействия школы с учреждениями здравоохранения, дошкольного образования детей, родителями (законными представителями) по выявлению детей с трудностями в обучении;
- информационный банк данных детей с ограниченными возможностями здоровья;
- пакет рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и также программ внеурочной деятельности, используемых в специальных (коррекционных) классах;
- информационно-методический банк образовательных технологий, методов, методов и приемов обучения, рекомендуемых к использованию;
- индивидуальные учебные планы и индивидуальные карты качества обучающихся по внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- система мониторинга успешности освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования;
- модель взаимодействия образовательного учреждения с социальными партнерами по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, по сохранению физического и психического здоровья;
- Интернет-сайт (страница на школьном Интернет-сайте) для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; – диверсифицированные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) детей с ограниченными возможностями здоровья;
- расширение участия детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах и т.д.;
- устранение недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (стабилизация и нормализация параметров, характеризующих нарушения в развитии);
- создание условий для организации дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Оценка результатов коррекционной работы**

Оценка результатов коррекционной работы педагогов и всех специалистов, сопровождающих ребенка с ОВЗ производится по результатам обучения и развития учащихся в конце каждого учебного года и по необходимости представляется на ПМПК. А это промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, индивидуальная экспертно-педагогическая характеристика общего развития ребенка.

### **3.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования возлагается на исполнение региональных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего

образования. Объем действующей региональной обязательности приводится в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования (бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сеты.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляется в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направлению образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическими работниками, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, траты здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подготовки обучающихся и образовательными организациями и

развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

МОУ «Уинская школа №1» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет доли средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуре направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников и выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определенную в соответствии с Указом Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на учебную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим порядок об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС в результате освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности, вовлеченность педагогических работников современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих, участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОУ «Уинская школа №1» самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда:

- соотношение фонда оплаты труда руководства, педагогического, технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-исследовательского и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитываются мнение административных органов управления образовательной организацией (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях открытого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатывается в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственных (муниципальных) услуг, осуществляемых образовательной деятельностью, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплексы по всем учебным предметам на языке обучения, одобренные учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства наглядного фонда, печатные средства наглядности качества демонстрационные и раздаточные, кино-аудионосители, средства мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией предоставляется информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционные взаимодействия всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и соответствующего оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС ИОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциях медиаресурсов на сайтах поисковиков, контролируемых ресурсами локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусматривает с применением дистанционного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажеров, моделей с цифровой управленцией и обратной связью);
- реализацию инновационных образовательных практик, осуществление совместительной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-инженерскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение конференций и олимпиад, в том числе с использованием специализированного и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, доступ к просмотру видеоматериалов, организации телеэкранных представлений, обеспечением спутниковым и спонсорским;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе электронное и (или) компьютерное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в социальных сообществах и мессенджерах, а также, а также и использование информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компетенций ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ИОО. Создание в образовательной

организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на этапе обучения, определяемых учредителем образовательной организации	В наличии	
II	Учебно-методические пособия	В наличии	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии	
V	Служба технической поддержки	В наличии	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### 3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МОУ «Уинская школа №1» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОУ «Уинская школа №1» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериями и источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие пункты в методических рекомендациях, в том числе:

- СП 3.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.



- перечень учебников, лицензиях и полиграфично при реализации основной государственной аккредитации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующими Приказами Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при осуществлении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания (зарегистрирован 25.12.2019 № 50982);
- ведомственные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 416-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В составную структуру МОУ «Уинская школа №1» включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты для занятий музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- библиотека с рабочей зоной, книгохранением, методической, читальным залом;
- котельная;
- спортивный зал с оборудованными раздевалками;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузел;
- медицинский кабинет;

Состав и комплект учебные помещений обеспечивают условия для:

- реализации общего образования согласно утвержденным учебным планам в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входит:

- desks классные;
- стол учительский;
- стул учителя (преставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стенды демонстрационный.

Мебель, приспособления, арт-объекты и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной контекст технических средств входят:

- компьютерноупруг учителя с периферией;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оборудования;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зрительной структуры отвечает педагогическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплексы оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон досуговой деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопроводительные инструктивно-методические материалы по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиН оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, двигательной деятельности, организации питания, их зондами, освещенность, микроклиматической режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учетом:

- возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- гибкости и адаптивности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Послеприведенным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- учет особенностей образовательной организации, ее организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с внешними партнерами, использованием ресурсов общества.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, педагогических, финансовых, материально-технических, информационных-методических условий и ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Оценке системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведения в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и проектно-исследовательской деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы профильного объекта образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целей и задач образовательной программы образовательной организации, сформированном с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров.