

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»



Приказ № 258 от 30.08 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении  
№ 15 от 24.05 2023 г.

Руководитель МО Мискова В. Ю.

ПРИНЯТО

решением педсовета  
протокол № 21  
от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Богданов Т. И.

**Рабочая программа**  
по литературе  
для 7-9 классов  
на 2023/2024 учебный год

Разработчики программы: Войцеховская К.Ю., учитель русского языка и литературы  
Чайникова Е.Л., учитель русского языка и литературы  
Боровская Л.И., учитель русского языка и литературы  
Гулящих Г.И., учитель русского языка и литературы  
Носкова В.Ю., учитель русского языка и литературы  
Кусова О.А., учитель русского языка и литературы

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(русская)» разработана для обучения учащихся 5 – 9 классов **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  
**с учетом:**
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родная литература " (русская) *должно обеспечить:*

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-

родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родная литература» (русская) на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

*Всего на изучение предмета отводится 85 часов, в том числе: в 5 классе — 17 часов, в 6 классе — 17 часов, в 7 классе — 17 часов, в 8 классе — 17 часов, в 9 классе — 17 часов. Изучение курса предусмотрено в течение 34 недель.*

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов в год
7	«Родная литература» (русская)	0,5	17
8	«Родная литература» (русская)	0,5	17
9	«Родная литература» (русская)	0,5	17

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

##### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

#### **Обучающийся научится:**

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между

ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

## Содержание учебного предмета

### 7 класс

#### Своеобразие родной литературы (2ч)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

#### Древнерусская литература(1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

#### Литература XVIII века (1ч)

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

#### Литература XIX века (4ч)

Басни В. Майкова.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

#### Литература XX века (9 ч)

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Нравственные уроки произведений современной литературы.

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскази про Иван Пальча».

Единство человека и природы в стихотворении Волошина М.А. «Как мне близок и понятен...».

### 8 класс

#### Своеобразие родной литературы (2ч)

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

#### Русский фольклор (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

#### Древнерусская литература(1ч)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

#### Литература XVIII века (2ч)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

#### Литература XIX века (4ч)

Басни И.Хемницера. Нравственная проблематика басен.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико - философской новеллы. Мастерство иносказания.

#### Литература XX века (9 ч)

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Васильев Б.П. «Завтра была война».

## 9 класс

### **Своеобразие родной литературы (2ч)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Древнерусская литература(1ч)**

Традиции древнерусской литературы.

### **Литература XIX века (2ч)**

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.

### **Литература XX века (12 ч)**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».

Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Быков В. «Обелиск».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Паустовский К.Г. «Телеграмма». Смысл названия рассказа.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.



## Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### 7 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	День знаний.	2
2.	Древнерусская литература	Международный день распространения грамотности.	1
3.	Литература XVIII века	День Российской науки - достижения в области литературы.	1
4.	Литература XIX века	Интеллектуальные интернет – конкурсы литературе.	4
5.	Русская литература XX века	День славянской письменности и культуры.	9

№ п/п	Тема урока	Срок проведения									
		План					Факт				
		7а	7б	7в	7г	7д	7а	7б	7в	7г	7д
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.										
2	<b>Стартовая диагностика.</b>										
3	Анализ стартовой диагностики. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».										
4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».										
5	Нравственная проблематика басен В. Майкова.										
6	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.										
7	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.										
8	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм в рассказе «Сигнал». Мастерство иносказания.										
9	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».										
10	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.										
11	Рассказы Шукшина В.М. «Волки». «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе.										
12	Нравственные уроки в рассказе Кузнецовой Ю. «Помощница ангела».										
13	Духовно- нравственная проблематика рассказа Масся А.В. «Сказка о черноокой принцессе».										
14	Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Рассказы про Иван Палыча».										
15	Нравственные проблемы в сказке Н.Д. Телешева «Белая цапля».										
16	<b>Итоговая контрольная работа.</b>										
17	Анализ контрольной работы. Единство человека и природы в стихотворении Волошина М.А. «Как мне близок и понятен...».										







	один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора									
16	<b>Итоговая контрольная работа.</b>									
17	Анализ контрольной работы. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга.									

### График контрольных работ

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		7а	7б	7в	7г	7д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		8а	8б	8в	8г	8д
	Стартовая диагностика					
	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		9а	9б	9в	9г	9д
	Стартовая диагностика					
1.	Итоговая контрольная работа					

### Темы исследовательских работ, проектов

7 - 8 класс

Говорящие фамилии в произведениях писателей

Литературные премии

Памятники литературным героям  
Символика яблока в русской литературе  
Образы растений и цветов в литературе  
Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

Шаблоны и стереотипы в современной публичной речи.

Мудрость слова

Мой Высоцкий

Что читают в моем классе?