Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: _____ Л. В. Морозова
Приказ № _____ от _____20____г

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО
на методическом объединении	решением педсовета	Зам. директора по УВР
№ ____ от _____ 20___ г.	протокол № _____	Стяжкина Е.Н.
Руководитель МО_____	от _____20____ г.	_____

Адаптированная рабочая программа

по технологии

для 1-4 классов

Разработчики программы: __Мартынова Оксана_Александровна

учитель первой квалификационной категории

Орехова Ольга Сергеевна

учитель первой квалификационной категории

п. Ува

2021 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1 класс. Учебник: «Технология»,Е.А.Лутцева,Т.П.Зуевой. М.: Просвещение, (Школа России);

2 класс. Учебник: «Технология»,Е.А.Лутцева, Т.П.Зуевой. М.: Просвещение, (Школа России);

3 класс. Учебник: «Технология»,Е.А.Лутцева, Т.П.Зуевой. М.: Просвещение, (Школа России);

4 класс. Учебник: «Технология»,Е.А.Лутцева, Т.П.Зуевой. М.: Просвещение, (Школа России);

Цель курса – общее развитие, включающее в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики) и развитие психики (развитие зрительно – пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств).

Задачи курса:

-овладение многообразными ручными операциями, по–разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

-овладение умениями ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

-формирование умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

-формирование представления о разных свойствах одного материала и одинаковых свойствах разных материалов;

-развитие ручной умелости в процессе обработки различных материалов;

-развитие волевых качеств: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы;

-воспитание интереса к разным видам художественного творчества и ручных ремесел.

Формирование у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско -технологических задач);

-развитие регулятивной структуры деятельности, включая целеполагание, планирование

(умение составлять план действий и применять его решения практических задач), прогнозирование

(предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование мотивации успеха и достижении, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

-ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

Предмет из образовательной области «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Благодаря предметно–практической направленности курса у младших школьников закладывается процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактного мышления).

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

-включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе;

-темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, т.к первый год обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

Формирование разделов рабочей программы по учебному предмету «Технология» происходит с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, пошаговым предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки технологии отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Этнокультурное направление реализуется с изменением в рабочей программе тем отдельных уроков. В рабочей программе эти темы записаны с применением **жирного начертания.**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его

составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Формы организации учебного процесса в 1 классе в адаптационный период.

В начальный период обучения в первом классе создаются благоприятные условия для адаптации ребенка к школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание. В сентябре-октябре проводится ежедневно по три урока в традиционной классно-урочной форме обучения. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательной программы по учебному предмету на четвертых уроках используется не классно-урочная форма обучения, а иные формы обучения. В течение восьми недель последние уроки по расписанию по учебным предметам проводятся в нетрадиционной форме обучения - это урок-игра, урок-выставка, урок-театрализация, урок-сказка, урок-путешествие, урок – экскурсия, урок-соревнование.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1 класс

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами:чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам,схемам, рисункам, по заданным условиям;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения конкретного учебного предмета
2 класс

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

1) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
2) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

Предметные результаты:

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.
5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения конкретного учебного предмета
3 класс

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты

1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
2) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.
5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета
4 класс

Личностные результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами:чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам,схемам, рисункам, по заданным условиям;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Технология» при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

• *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Обучающийся получит возможность научиться:

• *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

• *сопоставлять различные точки зрения.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Технология» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

• рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

Обучающийся получит возможность *научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

• подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты).

Обучающийся получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

Обучающийся получит возможность научиться:

• *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

Обучающийся получит возможность научиться:

• *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные универсальные учебные действия

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

-получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа).

Раздел 1. Природная мастерская (8 часов).

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Наши проекты. Аквариум.

Раздел 3. Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
Наша родная армия.
Ножницы. Что ты о них знаешь?
Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
Шаблон. Для чего он нужен?
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
Весна. Какие краски у весны?
Настроение весны. Что такое колорит?
Праздник весны и традиции. Какие они?
Раздел 4. Текстильная мастерская (5 часов).
Мир тканей. Для чего нужны ткани?
Игла-труженица. Что умеет игла?
Вышивка. Для чего она нужна?
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Содержание учебного предмета 2 класс (34часа)

Художественная мастерская (10 ч)
Что ты уже знаешь?
Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.
Какова роль цвета в композиции?
Какие бывают цветочные композиции?
Как увидеть белое изображение на белом фоне?
Что такое симметрия? Композиция-симметрия.
Симметрия в удмуртском орнаменте.
Можно ли сгибать картон? Как?
Проект «Африканская саванна».
Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»
Как согнуть картон по кривой линии?
Конструирование «Змей Горыныч»
Мифические герои удмуртского народа.
Чертёжная мастерская (8ч)
Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.
Что такое линейка и что она умеет?
Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза
Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников
Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
Изготовление блокнотика для записей
Можно ли без шаблона разметить круг?
Узоры в круге
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.
Родина Тол Бабая.
Конструкторская мастерская (10ч)
Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки.
Старинные удмуртские игрушки.
Изготовление подвижной игрушки «Мышка»
Изготовление игрушки «Зайчик»
Изготовление пропеллера.
Изготовление самолёта.
Изготовление поздравительной открытки к Дню Защитника Отечества.
Изготовление открытки к 8 Марта.
Наш проект.
Макет города.
Изготовление макета автомобиля.
Какие бывают ткани?
Изготовление изделий из нетканых материалов
«Одуванчик».

Какие бывают нитки. Как они используются?
Птичка из помпона
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
Подставка.
Рукодельная мастерская (6 ч)
Итоговая контрольная работа.
Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.
Анализ контрольной работы.
Как ткань превращается в изделие? Лекало.
Футляр для мобильного телефона.
Что узнали, чему научились.

Содержание учебного предмета 3 класс (34часа).

Информационная мастерская (1 ч)
Компьютер - твой помощник.
Мастерская скульптора (7 часов)
Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Мастерская рукодельницы (9 часов)
Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)
Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
Мастерская кукольника (6 часов)
Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Содержание учебного предмета 4 класс (34часа).

Конструирование из растений – 2 часа
Композиции из сухих растений.
Букеты и композиции из живых растений.
Конструирование и моделирование из разных материалов – 4 часа
Соломенная скульптура
Куклы из ниток
Мастерим из проволоки
Нанизывание на проволоку
Лоскутная мозаика – 3 часа
Лоскутная мозаика на бумаге
Шьем лоскутную мозаику
Вышивание – 4 часа
Вышивание крестом
Шов «вприкреп» или шов «петелька»
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона – 5 часов
Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.
Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».
Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.
Конструирование и моделирование из разных материалов
Роспись ткани – 3 часа
Свободная роспись или роспись по соли.
Холодный батик.
Вязание – 4 часа
Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.
Приемы вязания.

Папье – маше – 4 часа.
Слоистое папье – маше.
Маски.
Папье – маше из бумажной массы.
Объемное моделирование из ткани – 3 часа
Моделирование бесшовных кукол.
Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.
Работа с конструктором – 2 часа
Моделирование из деталей конструктора.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
Раздел 1. Природная мастерская	День знаний	8 часов
Раздел 2. Пластилиновая мастерская	День Земли. Экологический урок	4 часов
Раздел 3. Бумажная мастерская	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	16 часов
Раздел 4.Текстильная мастерская	Интеллектуальные интернет – конкурсы	5 часов

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
Раздел 1. Художественная мастерская	День знаний	10 часов
Раздел 2. Чертёжная мастерская	Уроки по «пожарной и электробезопасности»	8 часов

Раздел 3. Конструкторская мастерская	Интеллектуальные интернет – конкурсы	10 часов
Раздел 4. Рукодельная мастерская	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	6 часов

3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
Раздел 1. Информационная мастерская	День знаний	3 часа
Раздел 2. Мастерская скульптора	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	6 часов
Раздел 3. Мастерская рукодельницы	Интеллектуальные интернет – конкурсы	8 часов
Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Уроки по «пожарной и электробезопасности»	12 часов
Раздел 5. Мастерская кукольника	День пожарной охраны	5 часов

4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
Раздел 1. Конструирование из растений	День знаний	2 часа
Раздел 2. Конструирование и моделирование из разных материалов	Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ	4 часа
Раздел 3. Лоскутная мозаика	День детских изобретений. Урокизобретательство.	3 часа
Раздел 4. Вышивание	Интеллектуальные интернет – конкурсы	4 часа
Раздел 5. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона	День юмора и смеха. Урок фантазирования	5 часов
Раздел 6. Роспись ткани	Интеллектуальные интернет – конкурсы	3 часа
Раздел 7. Вязание	Урок Памяти	4 часа
Раздел 8. Папье – маше	День пожарной охраны.	4 часа
Раздел 9. Объемное моделирование из ткани	День Земли. Экологический урок	3 часа
Раздел 10. Работа с конструктором	Интеллектуальные интернет – конкурсы	2 часа

Тематическое планирование уроков технологии в 1 классе (1 ч. в неделю) 33 ч.

Раздел программы, кол-во часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
Раздел 1. Природная мастерская. (8 ч.)	1.	Инструктаж по технике безопасности. Рукотворный и природный мир города, села.			Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению; делать выводы о наблюдаемых объектах; осмысливать необходимость бережного отношения к природе.	-пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
	2.	На земле, на воде и в воздухе.			Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению; делать выводы о наблюдаемых объектах; осмысливать необходимость бережного отношения к природе.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	3.	Природа и творчество. **Удмуртские резные изделия из дерева.**			Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы: листья, шишки, колоски, веточки, семена и т.д.; называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать листья по форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; делать выводы о наблюдаемых явлениях.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	4.	Листья и фантазии. Семена и фантазии.			Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); сравнивать и классифицировать семена по форме; объяснить свой выбор природного материала для определённой композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	5.	Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов.			Узнавать и называть деревья и кустарники по их семенам. Организовать свою деятельность.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	-эмоционально-волевая сфера. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?			Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиции; сравнивать композиции по расположению их центра; анализировать образцы изделий; открывать новые	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез

					знания и практические умения через пробные упражнения.	
	7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? **Традиционные орнаменты удмуртов.**			Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами. Моделировать несложные изделия.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез. -зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	8.	Природные материалы. Как их соединить?			Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; анализировать образцы изделий; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения. Использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами.	-эмоционально-волевая сфера, -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
Раздел 2. Пластилиновая мастерская. (4 ч.)	9.	Инструктаж по технике безопасности. Материалы для лепки. Что может пластилин?			Организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина и выделять основное – пластичность; анализировать образцы изделий; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	-эмоционально-волевая сфера, -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер? **Блюда удмуртской кухни.**			Организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина и выделять основное – пластичность; анализировать образцы изделий; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина). Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез. -зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?			Организовывать рабочее место для работы с пластилином. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; обобщать (называть) то новое, что освоено. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез
	12.	Наши проекты. Аквариум.			Организовывать рабочее место для работы с пластилином; осваивать умение работать в группе и помогать друг другу в совместной работе; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез

Раздел 3. Бумажная мастерская (16 ч.)	13.	Инструктаж по технике безопасности. Мастерская Деда Мороза и Снегурочка.			Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; анализировать образцы изделий, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	14.	Наши проекты. Скоро Новый год!			Организовать свою деятельность.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Оценивать результат творческой деятельности.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -эмоционально-волевая сфера. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Знать область применения и назначения инструментов. Изготавливать изделия из бумаги по образцу, эскизу, чертежу. Моделировать несложные изделия.	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?**Узорное ткачество удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Изготавливать изделия по эскизу и чертежу, Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?			Организовывать свою деятельность. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, -зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез
	18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности; обобщать то новое, что освоено.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, -зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез
	19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?**Зоопарк Удмуртии.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Изготавливать изделия по эскизу и чертежу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.

	20.	Наша родная армия. Подарок защитнику.			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия. Осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?			Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовывать своё рабочее место; открывать новые знания и умения – приёмы резания; искать информацию в приложении (памятки); оценивать результат своей деятельности; обобщать то новое, что освоено.	- фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	22.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?			Организовывать рабочее место; исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; открывать новые знания и умения – приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос; осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.	- фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	23.	Шаблон. Для чего он нужен? **Удмуртский оберег.**			Организовывать рабочее место; исследовать и отбирать материалы, из которых можно изготовить шаблон; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; осваивать умение работать по готовому плану; искать информацию в приложении (памятки); обобщать то новое, что освоено.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?			Организовывать рабочее место; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблону, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализировать образцы изделий; открывать новые знания и умения – приёмы складывания бумажной заготовки гармошкой.	-эмоционально-волевая сфера.
	25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? **Удмуртский орнамент.**			Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; анализировать образцы изделий; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля
	26.	Весна. Какие краски у весны?			Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.	Пространственные и временные понятия и представления: -фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.

	27.	Настроение весны. Что такое колорит?			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Создавать изделие, передавать настроение при помощи колорита (сочетание цветов). Моделировать несложные изделия.	Пространственные и временные понятия и представления: -фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	28.	Праздники весны и традиции. Какие они?**Бадзымнунал – Пасха.**			Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности. Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.	Пространственные и временные понятия и представления: -фонематическое восприятие, -фонематический анализ и синтез, зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
Раздел 4. Текстильная мастерская. (5 ч.)	29.	Инструктаж по технике безопасности. Мир тканей. Для чего нужны ткани?			Организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новые знания – крепление нитки на ткани с помощью узелка; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.	-эмоционально-волевая сфера.
	30.	Игла-труженица. Что умеет игла? **Удмуртская народная вышивка.**			Организовывать рабочее место для работы с текстилем; открывать новое знание и практическое умение: отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иголку, выполнение строчки прямого стежка.	-фонематический анализ и синтез, зрительное восприятие.
	31.	**Итоговая контрольная работа.**			Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	-развитие зрительного восприятия и узнавания.
	32	Анализ итоговой контрольной работы.Вышивка. Для чего она нужна?			Организовывать и планировать собственную деятельность, выполнять инструкции: отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иголку, выполнение строчки прямого стежка, получение перевивов. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	- эмоционально-волевая сфера. Пространственные и временные понятия и представления: -фонематическое восприятие, -фонематический анализ и синтез,
	33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? **Национальный удмуртский костюм**.			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Выполнять несложную вышивку. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	

Тематическое планирование уроков технологии во 2 классе (1 ч. в неделю) 34 ч.

Раздел программы, кол-во часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
Раздел 1. Художественная мастерская (10 ч)	1.	Что ты уже знаешь? Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, игла, шило, циркуль).			Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём (рационально размещать материалы и инструменты); подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор. Соблюдать приёмы безопасной работы ножницами и правила их хранения. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Оценивать результат своей деятельности. Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? **Ремёсла удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Классифицировать семена по форме, цвету, тону, размеру. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Оценивать результат своей деятельности. Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству.	
	3.	Стартовая диагностика.			Находить решение поставленных задач различными способами; анализировать свою учебную деятельность; принимать решение в учебной ситуации; находить способы выхода из ситуации неуспеха.	
	4	Анализ стартовой диагностики. Какова роль цвета в композиции?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготавливать композиции разных видов. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству.	
	5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? **Символы удмуртского**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием	

		орнамента.			«светотень». Изготавливать рельефные композиции из белой бумаги. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству.	
	6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? **Традиционные орнаменты удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием «симметрия», с линией симметрии и её графическими изображением. Изготавливать композиции из симметричных бумажных деталей. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых). Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	7.	Можно ли сгибать картон? Как? **Берестяные украшения и обереги удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с приёмом «биговка». Складывать картон и получать объёмные формы из тонкого картона с применением биговки. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	
	8.	Наши проекты. Африканская саванна.			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Обсудить конструкции животных, технологии изготовления их деталей. Распределить работу внутри групп с помощью учителя. Уметь договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Изготавливать изделия сложных форм в одной тематике. Обсудить результаты коллективной работы. Бережно относиться к окружающей природе.	
	9.	Как плоское превратить в объёмное?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с приёмом изготовления объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Выполнять биговку, складывать картонные детали. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых).	

					Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	
	10.	Как согнуть картон по кривой линии? **Мифологические герои удмуртского народа.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с древними видами животных, драконами (Мифология и сказки). Познакомиться с приёмом криволинейного сгибания тонкого картона. Выполнять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. Изготавливать изделия с деталями, имеющими кривые сгибы. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	
Раздел 2. Чертёжная мастерская (8 ч)	**11.**	Что такое технологические операции и способы? Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, игла, шило, циркуль).			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием «технологическая(-ие) операция(-и)», «технологическая карта». Ориентироваться в технологической карте и работать с ней. Изготавливать изделия с деталями, сложенными «пружинкой». Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	12.	Что такое линейка и что она умеет?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с линейкой как чертёжным инструментом. Пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины. Оценивать результаты работы: точность измерений.	
	13.	Что такое чертёж и как его прочитать? **Народное творчество удмуртов – резьба по дереву.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием «чертёж», линиями чертежа (основная, толстая – контуры, надрезы; тонкая – выносная, размерная; штрих и два пунктира – сгиб). Научиться читать чертёж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа. Изготавливать изделия с основой прямоугольной формы по их чертежам. Оценивать результаты работы: точность измерений.	
	14.	Как изготовить несколько			Организовывать рабочее место для работы с бумагой	

		одинаковых прямоугольников?			и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел, ремёслами родного края. Научиться размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов. Изготавливать изделия с плетёными деталями. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых). Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	
	15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? **Берестяные изделия удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с чертёжным инструментом угольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников. Научиться размечать прямоугольник с помощью угольника. Изготавливать изделия с основой прямоугольной формы по их чертежам. Оценивать результаты работы: точность измерений.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	16.	Можно ли без шаблона разметить круг?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с циркулем как чертёжным инструментом, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Научиться приёмам безопасной работы циркулем и правилам его хранения. Изготавливать изделия с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Оценивать результаты работы: точность измерений.	
	17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. **Родина Тол Бабая.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с чертежом круглой детали, с приёмами деления круга на части (складыванием, на глаз). Изготавливать изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля, и из частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников.	

Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 ч).	**18.**	Какой секрет у подвижных игрушек? Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, игла, шило, циркуль).			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятиями «подвижное и неподвижное соединения деталей», «шарнир», «шило», с назначением шила. Научиться приёмам безопасной работы шилом и правилам его хранения. Изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых). Оценивать результаты работы: точность измерений.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? **Национальная удмуртская кукла.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятиями «разборная и неразборная конструкции». Изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу вращения (соединение на проволоке). Работать по технологической карте. Изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу вращения. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников.	
	20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. **Кукла Мунё.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с подвижным механизмом по принципу марионетки (игрушки-«дергунчики»). Работать по технологической карте. Изготавливать изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников.	
	21.	Что заставляет вращаться пропеллер?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жернова мельницы). Работать по технологической карте. Изготавливать изделия, имеющих пропеллер. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников.	
	22.	Можно ли соединить детали			Организовывать рабочее место для работы с бумагой	

		без соединительных материалов? **Удмуртские куклы – скрутки.**			и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятиями «модель», «щелевой замок», с масштабной сеткой; с историей освоения неба человеком, с основными конструктивными частями самолёта. Изготавливать модель самолёта. Сборка «щелевым замком». Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с историей Вооружённых сил России, с профессиями женщин в современной российской армии (общее представление). Изготавливать изделие на военную тематику (например, открытки со вставками). Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др.	
	24.	Как машины помогают человеку?			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятиями «макет», «развёртка». Расширить представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), спецмашинах, их назначении. Работать по технологической карте. Изготавливать модели машин по их развёрткам. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	
	25.	Поздравляем женщин и девочек. **Удмуртские куклы – обереги.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с некоторыми способами передачи информации, с открыткой как одним из способов передачи информации, с историей происхождения открытки. Работать по технологической карте. Изготавливать поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда	

					одноклассников. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к близким людям, пожилым, соседям и др.	
	26.	Что интересного в работе архитектора? **Удмуртская изба.**			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с профессиональной деятельностью архитектора, с архитектурой, об использовании архитектором средств художественной выразительности; с отдельными образцами зодчества. Работать по технологической карте. Обсудить конструкции макетов зданий, технологий их изготовления. Изготавливать детали деревьев и кустарников складыванием заготовок. Оценивать результат своей деятельности и результаты труда одноклассников. Бережно относиться к окружающей природе.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	27.	Наши проекты. Создадим свой город.			Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Распределить работу внутри групп с помощью учителя. Уметь договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Изготавливать макет родного города или города мечты. Работать по технологической карте. Обсудить результаты коллективной работы. Бережно относиться к окружающей природе.	
Раздел 4. Рукодельная мастерская (7 ч).	**28.**	Какие бывают ткани? Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, игла, шило, циркуль).			Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с ткачеством и вязанием, трикотажем и неткаными материалами (флизелин, синтепон, ватные диски), с использованием тканей, трикотажа, нетканых материалов, с профессиями швеи и вязальщицы. Научиться приёмам безопасной работы иглой и правилам её хранения. Работать по технологической карте. Изготавливать изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	29.	Какие бывают нитки? Как они используются? **Узорное ткачество удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с видами ниток (шёлковые, мулине, швейные, пряжа), их	

					использованием, происхождением шерстяных ниток-пряжи; изготовлением пряжи – прядение. Рассмотреть отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготавливать изделия, частью которых является помпон. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых). Оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? **Узорное вязание удмуртов.**			Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные), их происхождением, основными свойствами, способами соединения деталей из ткани. Изготавливать изделия, требующие наклеивания ткани на картонную основу. Оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	
	31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? **Удмуртская народная вышивка.**			Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с вышивками разных народов, со строчкой косого стежка и её основными вариантами («крестик», «ёлочка», «стебельчатая строчка», «двойной крест»), с канвой как с тканью для вышивания крестиком. Изготавливать изделия с вышивкой крестом. Оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	
	32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. **Национальный удмуртский костюм.**			Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Познакомиться с понятием «лекало», с особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; с технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностями в сравнении с технологическими операциями изготовления изделий из бумаги, картона. Изготавливать изделия размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками. Оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда.	

	33.	Итоговая контрольная работа.			Находить решение поставленных задач различными способами; анализировать свою учебную деятельность; принимать решение в учебной ситуации; находить способы выхода из ситуации неуспеха.	
	34.	Анализ итоговой контрольной работы. Что узнали, чему научились.			Использовать основные знания и умения для решения предложенных задач.	

Тематическое планирование уроков технологии в 3 классе (1 ч. в неделю) 34 ч.

Раздел программы, кол-во часов	**№ п\п**	**Тема**	**Срок проведения**		**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционно-развивающая направленность**
			план.	факт		
Раздел 1. Информационная мастерская (3 часа)	1	Вспомним и обсудим.			Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём (рационально размещать материалы и инструменты); подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, обосновывать свой выбор. Соблюдать приёмы безопасной работы ножницами и правила их хранения. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Оценивать результат своей деятельности. Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	2	Знакомимся с компьютером.			открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;	
	3	Компьютер - твой помощник.				
Раздел 2. Мастерская скульптора (6 часов)	4	Как работает скульптор? Известные скульпторы Удмуртии.			наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; -отделять известное от неизвестного;	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие,
	5	Стартовая диагностика.				
	6	Анализ стартовой диагностики. Скульптура разных времён и народов.				
	7	Статуэтки. Народные удмуртские игрушки.				
	8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру				

		и объём?			-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; -изготавливать изделия по технологической карте; -проверять изделия в действии;	фонематический анализ и синтез.
	9	Конструируем из фольги				
Раздел 3. Мастерская рукодельниц. (8 часов)	10	Вышивка и вышивание. Удмуртская народная вышивка.			своить два приёма закрепления нитки на ткани в начале в конце работе, обсудить области их применений; научиться вышивать болгарским крестом-вариантом трочки косого стежка;закреплять умение изготавливать размечать швейные детали по лекалу. познакомиться с историей пуговиц,назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; -учиться самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	11	Строчка петельного стежка.				
	12	Пришивание пуговиц.				
	13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»				
	14	История швейной машины.				
	15	Секреты швейной машины. Национальный удмуртский костюм.				
	16	Футляры.				
	17	Наши проекты. Подвеска				
Раздел 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. (12 часов)	18	Строительство и украшение дома. Удмуртская изба.			иметь общее представление о разнообразии строений и их назначении; -освоение технологии обработки гофрокартона;	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	19	Объём и объёмные формы. Развёртка.			-познакомиться с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; -учиться читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;	
	20	Подарочные упаковки.			соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;	
	21	Декорирование (украшение) готовых форм.			освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки канью; учится использовать ранее изученные способы отделки, удожественные приемы и техники для декорирования одарочных коробок.	
	22	Конструирование из сложных развёрток.			иметь общее представление о понятиях «модель», «машина»; -учиться изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;	

	23	Модели и конструкции			-иметь общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; -расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;	
	24	Наши Проекты. Парад военной техники.			-осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;	
	25	Наша родная армия.			-расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;	
	26	Художник-декоратор. Ремесла удмуртов.			-научиться делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	
	27	Филигрань и квиллинг.			-научиться делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	
	28	Изонить.			-познакомиться с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;	
	29	Художественные техники из креповой бумаги.			-познакомиться с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;	
Раздел 5. Мастерская кукольника. (5 часов)	30	Что такое игрушка? Национальная удмуртская кукла.			-познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; -учиться использовать знакомые бытовые предметы для зготовления оригинальных изделий;	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие
	31	Театральные куклы. Марионетки. Кукла Мунё.			-познакомиться с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; -учиться изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников	

					конструкторско-технологических знаний и умений;	анализа и синтеза.
	32	Игрушка из носка. Удмуртские куклы-скрутки.			-познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды;	фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	33	Итоговая контрольная работа.			-познакомиться с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества; -анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	
	34	Анализ итоговой контрольной работы. Кукла-неваляшка.				

Тематическое планирование уроков технологии в 4 классе (1 ч. в неделю) 34 ч.

Раздел программы, кол-во часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
Конструирование из растений. **(2 часа)**	1	Инструктаж по технике безопасности. Букеты и композиции из живых растений.			Анализировать предлагаемые задания. Создать собственные композиций из живых растений. Использовать дополнительные материалы в композиции. Разметать на глаз разные способы соединения цветов в общей композиции.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	2	Соломенная скульптура.			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Овладеть приемами создания композиции из сухих растений. Применять разные приемы разметки на глаз.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
Конструирование и моделирование из разных	3	**Стартовая диагностика**.			Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Познакомить с историей появления и развития соломенных изделий и	фонематическое восприятие, фонематический анализ и

материалов. **(4 часа)**					свойством материала для данной работы - гибкость. Показать материалы, заменяющие солому и приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение). Учить соединять детали соломенным жгутом. Выделять детали из целого изделия их расположение.	синтез.
	4	Анализ стартовой диагностики. Куклы из ниток. **Куклы – обереги.**			Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами. Знать приемы работы с пряжей. Моделировать несложные изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	5	Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки)			Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами. Знать приемы работы с проволокой. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Выполнять мысленный образ.	
	6	Нанизывание на проволоку.			Организовать свою деятельность. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	
Лоскутная мозаика. **(3 часа)**	7	Лоскутная мозаика на бумаге.			Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами. Знать виды художественной техники. Выполнять плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	8	Шьем лоскутную мозаику.			Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами. Моделировать несложные изделия.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
	9	Шьем лоскутную мозаику.			Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи. Использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.

Вышивание. **(4 часа)**	10	Вышивание крестом. **Удмуртский орнамент.**			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	11	Вышивание крестом. **Удмуртский орнамент.**			Изготавливать изделия по эскизу и чертежу, осуществлять декоративное оформление работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	
	12	Шов «вприкреп» или шов «петельки».			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	
	13	Шов «вприкреп» или шов «петельки».			Знать: – приемы работы; – правила безопасной работы. Выполнять петельный шов.	
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона. **(5 часов)**	14	Объемные изделия с надрезами.			Выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	15	Криволинейное складывание.			Организовать свою деятельность. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.	
	16	Объемные игрушки с подвижными деталями.			Знать область применения и назначения инструментов. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу. Моделировать несложные изделия.	

	17	Объемные игрушки с подвижными деталями.			Изготавливать изделия по эскизу и чертежу, осуществлять декоративное оформление работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.	
	18	Конструирование из объемных тел.			Организовать свою деятельность. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.	
Роспись ткани. **(3 часа)**	19	Свободная роспись или роспись по соли.			Знать правила работы с текстильными материалами. Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	20	Холодный батик.			Изготавливать изделия по эскизу и чертежу, осуществлять декоративное оформление работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении творческих работ.	
	21	Холодный батик.			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	
Вязание	22	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.			Знакомить с вязанием как видом прикладного творчества, инструментами. Материалы для вязания. Познакомить с приемом вязания	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.

(4 часа)					цепочки и овладение им, технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	23	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.				
	24	Приемы вязания крючком.			Организовать свою деятельность. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Познакомить с технологией вязания крючком, требованиями к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать).	
	25	Приемы вязания крючком.			Организовать свою деятельность. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи	
Папье – маше **(4 часа)**	26	Слоистое папье-маше.	23.03		Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Познакомить с папье-маше как видом народного промысла. Знакомить с технологией изготовления слоистого папье-маше.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	27	Маски.			Знакомить с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Следовать требованиям к материалам для данной работы. Обрабатывать - отрыванием кусочков бумаги. Соединять с помощью клея. Отделывать красками, аппликацией.	
	28	Папье-маше из бумажной массы. **Маски для удмуртской сказки.**			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	

	29	Папье-маше из бумажной массы **Маски для удмуртской сказки.**			Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи.	
Объемное моделирование из ткани **(3 часа)**	30	Моделирование бесшовных кукол.			Знакомить с историей куклы, технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Приготовить материалы для работы. Соединить детали приемами закручивания, завязывания. Отделать готовое изделие тканью, лентами, тесьмой.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	31	Объемные игрушки из плотной (тонкой)ткани. **Национальный удмуртский костюм.**			Организовывать и планировать собственную трудовую деятельность, выполнять инструкции.	
	32	**Итоговая контрольная работа.**			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Оформить готовое изделие вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой.	
Работа с конструктором **(2 часа)**	33	Анализ итоговой контрольной работы. Моделирование(конструирование) из деталей конструктора.			Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Моделировать несложные изделия.	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля, -пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза. фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.
	34	Объемные игрушки из плотной (тонкой)ткани. **Национальный удмуртский костюм.**			Следить за способами соединения деталей. Конструировать однотипные модели из разных наборов. Познакомить с устройством пылесоса. Заслушать рассказы детей о домашних пылесосах.	

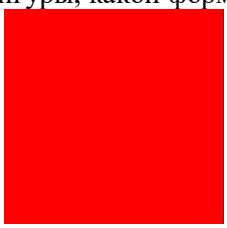
Приложение 1

Итоговая контрольная работа по технологии 1 класс

Основная часть

- Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.
  А) Бумага, пластилин, природный материал
  Б) Доски, гвозди, кирпичи
  В) Железо, отвертки, секатор
- Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.
  А) Лезвиями вперед
  Б) Кольцами вперед
  В) Можно кинуть
- 3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.
  А) Ножницы, клей
  Б) Нитки, иголка
  В) Стека, доска для пластилина
- Что такое оригами? Обведи правильный ответ
  А) Искусство складывания фигурок из бумаги
  Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
  В) Обрывная мозаичная аппликация
- Что используется при работе с бумагой?
  А) Стека
  Б) Иголки
  В) Ножницы
- При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.
  А) Пластилин
  Б) Кнопки
  В) Клей
- Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.

  А) Б) В)
- Фигуры, какой формы легче всего вы резать? Обведи правильный ответ

  А)  Б) В)

Дополнительная часть

- Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.
- Вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.

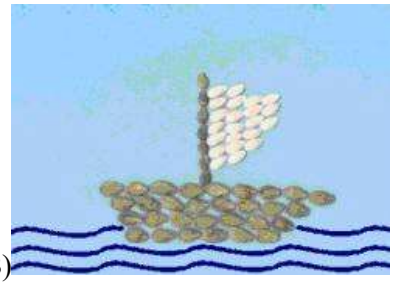
Стартовая диагностика 2 класс

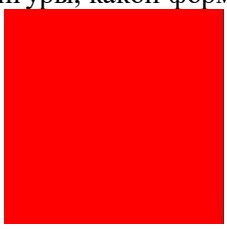
Основная часть

- Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.
  А) Бумага, пластилин, природный материал
  Б) Доски, гвозди, кирпичи
  В) Железо, отвертки, секатор
- Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.
  А) Лезвиями вперед

Б) Кольцами вперед
В) Можно кинуть

- 3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.
  А) Ножницы, клей
  Б) Нитки, иголка
  В) Стека, доска для пластилина
- Что такое оригами? Обведи правильный ответ
  А) Искусство складывания фигурок из бумаги
  Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
  В) Обрывная мозаичная аппликация
- Что используется при работе с бумагой?
  А) Стека
  Б) Иголки
  В) Ножницы
- При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.
  А) Пластилин
  Б) Кнопки
  В) Клей
- Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.

  А) Б) В) 
- Фигуры, какой формы легче всего вы резать? Обведи правильный ответ

  А)  Б) В)

Дополнительная часть

- Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.
- Вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.

Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс

Выберите правильный ответ.

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:
а) ножницы подают кольцами вперёд;
б) ножницы подают острыми концами;

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:
а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
б) промываем проточной водой;
в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Выбери названия инструментов.
а) ножницы,
б) пластилин,
в) мел,
г) молоток,
д) бумага,
е) игла,
ж) лопата

4. Оригами – это искусство
а) складывания бумажных фигурок;

б) фигурок из пластилина;
в) фигурок из глины

5. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой
б) разогреть теплом своих рук;
в) подождать некоторое время.

6. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;
б) посуда с водой;
в) подкладная доска;
г) ножницы.

7. Аппликация из цветной бумаги:

а) детали склеиваются;
б) детали сшиваются;
в) детали сколачиваются гвоздями.

8. Швы для вышивания:

а) «вперёд иголка»;
б) «назад иголка»;
г) «иголка в сторону».

9.Выберите, что относится к природным материалам.

а) листья,
б) желуди,
в) картон,
г) цветы,
д) бумага,
е) семена,
ж) кора,
з) ткань.

Стартовая диагностика 3 класс

Выберите правильный ответ.

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

а) ножницы подают кольцами вперёд;
б) ножницы подают острыми концами;

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
б) промываем проточной водой;
в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Выбери названия инструментов.

а) ножницы,
б) пластилин,
в) мел,
г) молоток,
д) бумага,
е) игла,
ж) лопата

4. Оригами – это искусство

а) складывания бумажных фигурок;
б) фигурок из пластилина;
в) фигурок из глины

5. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой
б) разогреть теплом своих рук;
в) подождать некоторое время.

6. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;
б) посуда с водой;
в) подкладная доска;
г) ножницы.

7. Аппликация из цветной бумаги:
а) детали склеиваются;
б) детали сшиваются;
в) детали сколачиваются гвоздями.
8. Швы для вышивания:
а) «вперёд иголка»;
б) «назад иголка»;
г) «иголка в сторону».
9.Выберите, что относится к природным материалам.
а) листья,
б) желуди,
в) картон,
г) цветы,
д) бумага,
е) семена,
ж) кора,
з) ткань.

Итоговая контрольная работа по технологии 3 класс

Выберите правильный ответ.

1. Аппликация из цветной бумаги.
а).детали склеиваются
б). детали сшиваются
в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
а).накрыть крышу
б). сделать метлу
в). сделать поделку
3. Швы для вышивания.
а) «вперёд иголка»
б) «назад иголка»
в)« иголка в сторону»
4. Что такое игольница?
а) подушечка
б) ежиха
в) кактус
5. Как можно размягчить пластилин?
а) разогреть на батарее
б) разогреть на солнце
в) разогреть теплом своих рук
6. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперед
б) кольцами к себе
7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

Стартовая диагностика 4 класс

Выберите правильный ответ.

1. Аппликация из цветной бумаги.
а).детали склеиваются
б). детали сшиваются
в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
а).накрыть крышу

б). сделать метлу
в). сделать поделку

3. Швы для вышивания.

а) «вперёд иголка»
б) «назад иголка»
в)« иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

а) подушечка
б) ежиха
в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее
б) разогреть на солнце
в) разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед
б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

Итоговая контрольная работа по технологии 4 класс

1. Какой материал не является природными?

Выберите один ответ:

- семена растений
- пластилин
- глина

2. Что не относится к инструментам?

Выберите один ответ:

- линейка
- ножницы
- шаблон
- циркуль
- кисть

3. Расставь по порядку номера действий для выращивания цветочной рассады из семян.

1.положить в середину горшка семена.
2.засыпать семена тонким слоем почвы и полить.
3.полить почву водой комнатной температуры .
4.насыпать в цветочный горшок почву .
5.покрыть горшочек прозрачным материалом и поставить в теплое место.
Ответ :

4. Выбери, какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания.

Выберите один или несколько ответов:

- подкладная доска
- палитра
- иголка
- стека
- ткань
- пяльцы
- кисточки
- мулине

5. Искусство складывания и сгибания бумаги - это...

Выберите один ответ:

- аппликация
- оригами
- мозаика

6. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

Выберите один ответ:

- посередине листа бумаги.
- поближе к краю и друг к другу;
- так, чтобы удобно было вырезать

7. Изонить - техника выполнения рисунка...

Выберите один ответ:

- красками
- нитями
- полосками бумаги

8. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны:

А) футболка 1) металл
Б) будка для собаки 2) пластмасса
В)корпус автомобиля 3) хлопок
Г) фломастер 4) шерсть
Д) варежки 5) дерево

9. Лицевая сторона бумаги, ткани - это...

Выберите один ответ:

- наружная, верхняя сторона
- обратная, внутренняя сторона

10. Какой инструмент используется при работе с пластилином?

Выберите один ответ:

- стек
- ножницы
- нож

11. Белый керамический материал из глины, полевого шпата и кварца:

Выберите один ответ:

- глина
- пластмасса
- фаянс
- скульптурный пластилин

12. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая... »

13. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.
Назовите этот инструмент:

14. Образец для контроля или разметки криволинейных контуров изделий из ткани:

Выберите один ответ:

- лекало
- трафарет
- макет
- мерка

15. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии:

Выберите один ответ:

- аппликация
- изразец
- мозаика
- чеканка

16. Найдите ошибку в цепочке ответов. Глазурь -

Выберите один ответ:

- придаёт изделию эффектный вид
- делает изделие не пропускающим воду
- стекловидное покрытие на керамических изделиях
- одна из разновидностей керамики

Приложение 2

График контрольных , 1 класс.

№ п/п	**Вид работы**	**Тема работы**	**Срок реализации**
1.	Тест.	Итоговая контрольная работа.	

График контрольных работ, 2, 3, 4 класс

№ п/п	Вид работы	Тема работы	Срок проведения
1.	Контрольная работа (Тест)	Стартовая диагностика	
2.	Контрольная работа (Тест)	Итоговая контрольная работа	

Приложение 3

Темы проектов, 1 класс.

Проект №.1 «Аквариум».

Проект №2. «Скоро Новый год!».

Темы проектов, 2 класс.

Проект №.1 «Африканская саванна».

Проект №2. «Создадим свой город».

Темы проектов, 3 класс.

Проект №.1 « Школа кулинаров».
Проект №.2 «Скворечник».

Темы проектов, 4 класс.

Проект №.1 «Новогодние игрушки».

Проект №.2 «Поздравительная открытка».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники.

Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. Технология. Умные руки: Учебник для 1-4 кл,- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Методические пособия для учителя:

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1-4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Интернет-ресурсы.

http://www.proshkolu.ru http://pedsovet.org

http://www.k-yroky.ru/load/73-l -0-5219

http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html