

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: \_\_\_\_\_ Л. В. Морозова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением педсовета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Рабочая программа**

по технологии  
для 1- 4 классов

Разработчики программы:  
Двинянинова Галина Львовна,  
Чепига Галина Михайловна,  
учителя начальных классов

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Программа составлена в соответствии с рабочей программой воспитания школы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

**1 класс.** Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: 1 класс: учебник.

**2 класс.** Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: 2 класс: учебник.

**3 класс.** Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: 3 класс: учебник.

**4 класс.** Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: 4 класс: учебник.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.

Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного

швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.



Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;



применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы               | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |  |
|-------|---|------------------|--------------------|--|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы |  | Практические работы  |
| 1     | Природное и техническое окружение человека          | 2                |                    | 2  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>   |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5                |                    | 5  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a><br><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов             | 1                |                    | 1  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a><br><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue</a>     |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях    | 2                |                    | 2  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a><br><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue</a> |
| 5     | Пластические массы. Свойства.                       | 1                |                    | 1  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>   |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    | Технология обработки  |   |  |   |  |
| 6  | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»  | 1 |  | 1 | (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue</a> |
| 7  | Получение различных форм деталей изделия из пластилина  | 2 |  | 2 | (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue</a>       |
| 8  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  | 1 | (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue</a> |
| 9  | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  | 1 | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>   |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги   | 3 |  | 3 | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>   |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  | 3 | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>   |
| 12 | Шаблон – приспособление.  | 5 |  | 5 | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>   |

|                                     |   |    |   |    |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|
|                                     | Разметка бумажных деталей по шаблону                              |    |   |    |   |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                             | 1  |   | 1  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>  |
| 14                                  | Итоговая контрольная работа                                       | 1  | 1 | 0  |   |
| 15                                  | Анализ итоговой контрольной работы. Швейные иглы и приспособления | 3  |   | 3  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>  |
| 16                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка               | 1  |   | 1  | МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 1 | 32 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    | 1                   |   |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    | 4                   | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a>   |
| 3     | Стартовая диагностика   | 1                | 1                  | 0                   |   |
| 4     | Анализ стартовой диагностики.<br>Биговка.<br>Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                            | 3                |                    | 3                   | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>   |
| 5     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    | 1                   | (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferrer=catalogue</a> |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
| 6  | Элементы графической грамоты  | 2 |  | 2 | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>   |
| 7  | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3 |  | 3 | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a><br>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146345?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146345?menuReferrer=catalogue</a>  |
| 8  | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | 1 | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>   |
| 9  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем            | 2 |  | 2 | (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue</a> (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766452?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766452?menuReferrer=catalogue</a> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                 | 5 |  | 5 | (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 11 | Машины на   | 2 |  | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/?ysclid=lmct">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/?ysclid=lmct</a>   |

|                                     |  |    |   |    |  |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|
|                                     | службе у человека  |    |   |    | 9jp2y672089814   |
| 12                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   | 1  | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a><br>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 13                                  | Виды ниток. Их назначение, использование   | 1  |   | 1  | РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>   |
| 14                                  | Итоговая контрольная работа  | 1  | 1 | 0  |  |
| 15                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   | 6  | (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a><br>(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/</a><br>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue</a><br>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782068?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782068?menuReferrer=catalogue</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 32 |  |



### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   | 1                |                    | 1                   |   |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии  | 3                |                    | 3                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY">https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY</a><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014">https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014</a> |
| 3     | Стартовая диагностика.  | 1                | 1                  | 0                   |   |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 3                |                    | 3                   |   |
| 5     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений   | 1                |                    | 1                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLn_t-5pA7E">https://www.youtube.com/watch?v=ZLn_t-5pA7E</a>   |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   | Фольга.<br>Технология<br>обработки<br>фольги   |   |  |   |   |
| 6 | Архитектура и<br>строительство.<br>Гофрокартон.<br>Его строение<br>свойства,<br>сферы<br>использования | 1 |  | 1 | (МЭШ)<br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1448412/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1448412/view</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8yg">https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8yg</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/365004">https://uchebnik.mos.ru/app_player/365004</a> (МЭШ)  |
| 7 | Объемные<br>формы деталей<br>и изделий.<br>Развертка.<br>Чертеж<br>развертки                           | 6 |  | 6 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI">https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUPJ5a4m6nk">https://www.youtube.com/watch?v=GUPJ5a4m6nk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=38WStgRwM5k">https://www.youtube.com/watch?v=38WStgRwM5k</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1437161/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1437161/view</a><br>(МЭШ) |
| 8 | Технологии<br>обработки<br>текстильных<br>материалов   | 4 |  | 4 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8">https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/366051">https://uchebnik.mos.ru/app_player/366051</a> (МЭШ)  |
| 9 | Пришивание<br>пуговиц.<br>Ремонт одежды  | 3 |  | 3 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qwYZr1WknjA">https://www.youtube.com/watch?v=qwYZr1WknjA</a><br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3682451?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3682451?menuReferrer=/catalogue</a> (МЭШ)<br><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/7569/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/7569/view</a>                                 |

|                                     |  |    |   |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 10                                  | Современные производства и профессии   | 4  |   | 4  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/206565">https://uchebnik.mos.ru/app_player/206565</a> (МЭШ)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM">https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM</a><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1273346/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1273346/view</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=amZWY3m9yBE">https://www.youtube.com/watch?v=amZWY3m9yBE</a> |
| 11                                  | Итоговая контрольная работа  | 1  | 1 | 0  |   |
| 12                                  | Анализ итоговой контрольной работы. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6  |   | 6  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221101/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/train/221101/</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 32 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |  |
|-------|--|------------------|--------------------|--|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы |  | Практические работы  |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе                         | 1                |                    | 1  |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                   | 3                |                    | 3  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jjd_KiFRFPQ">https://www.youtube.com/watch?v=jjd_KiFRFPQ</a><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/211242?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/211242?menuReferrer=/catalogue</a>  |
| 3     | Стартовая диагностика.   | 1                | 1                  | 0  |  |
| 4     | Анализ стартовой диагностики.<br>Конструирование робототехнических моделей | 4                |                    | 4  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-7ZIG20igU">https://www.youtube.com/watch?v=5-7ZIG20igU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4fF8tMF71qE">https://www.youtube.com/watch?v=4fF8tMF71qE</a><br>(МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/270968?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/270968?menuReferrer=/catalogue</a> |
| 5     | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 5                |                    | 5  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/</a>   |
| 6     | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                |                    | 3  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234">https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234</a>  |
| 7     | Интерьеры разных времен. Декор   | 3                |                    | 3  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234">https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234</a>  |

|                                     |  |    |   |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
|                                     | интерьера  |    |   |    |   |
| 8                                   | Синтетические материалы  | 5  |   | 5  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI">https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI</a>   |
| 9                                   | История одежды и текстильных материалов  | 5  |   | 5  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI">https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0">https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk">https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk</a> |
| 10                                  | Итоговая контрольная работа  | 1  | 1 | 0  |   |
| 11                                  | Анализ итоговой контрольной работы. Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3  |   | 3  | (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=izwCSW2-Cic">https://www.youtube.com/watch?v=izwCSW2-Cic</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 32 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|          |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1        | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |                    | 1                   |               |
| 2        | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    | 1                   |               |
| 3        | Природа и творчество. Природные материалы  | 1                |                    | 1                   |               |
| 4        | Сбор листьев и способы их засушивания  | 1                |                    | 1                   |               |
| 5        | Семена разных растений. Составление композиций из семян  | 1                |                    | 1                   |               |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    | 1                   |               |
| 7        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    | 1                   |               |
| 8        | Способы соединения природных материалов  | 1                |                    | 1                   |               |
| 9        | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                       | 1                |                    | 1                   |               |
| 10       | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      | 1                |                    | 1                   |               |
| 11       | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)  | 1                |                    | 1                   |               |
| 12       | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»   | 1                |                    | 1                   |               |
| 13       | Формообразование деталей изделия из пластилина   | 1                |                    | 1                   |               |
| 14       | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум»,                         | 1                |                    | 1                   |               |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    | «Морские обитатели»)  |   |   |   |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |   | 1 |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |   | 1 |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |   | 1 |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |   | 1 |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |   | 1 |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования           | 1 |   | 1 |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                           | 1 |   | 1 |  |
| 22 | Резаная аппликация  | 1 |   | 1 |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                     | 1 |   | 1 |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                          | 1 |   | 1 |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные   | 1 |   | 1 |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм   | 1 |   | 1 |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                    | 1 |   | 1 |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках   | 1 |   | 1 |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка  | 1 |   | 1 |  |
| 30 | Итоговая контрольная работа.  | 1 | 1 | 0 |  |

|  |  |    |   |    |  |
|--|--|----|---|----|--|
| 31                                     | Анализ итоговой контрольной работы.<br>Вышивка-способ отделки изделий<br>Мережка(осыпание края заготовки из<br>ткани.) | 1  |   | 1  |  |
| 32                                     | Строчка прямого стежка, ее варианты –<br>перевивы.   | 1  |   | 1  |  |
| 33                                     | Отделка швейного изделия (салфетки,<br>закладки) строчками прямого стежка  | 1  |   | 1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 33 | 1 | 32 |  |



**2 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|              |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1            | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    | 1                   |               |
| 2            | Средства художественной выразительности: цвет в композиции, форма, размер. Общее представление  | 1                |                    | 1                   |               |
| 3            | Стартовая диагностика   | 1                | 1                  | 0                   |               |
| 4            | Анализ стартовой диагностики. Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)   | 1                |                    | 1                   |               |
| 5            | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей  | 1                |                    | 1                   |               |
| 6            | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги  | 1                |                    | 1                   |               |
| 7            | Биговка по кривым линиям  | 1                |                    | 1                   |               |
| 8            | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1                |                    | 1                   |               |
| 9            | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1                |                    | 1                   |               |
| 10           | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1                |                    | 1                   |               |
| 11           | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1                |                    | 1                   |               |
| 12           | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два  | 1                |                    | 1                   |               |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    | пунктира)   |   |  |   |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | 1 |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                           | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                             | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                   | 1 |  | 1 |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку   | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |  | 1 |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1 |  | 1 |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)  | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  | 1 |  |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы  | 1 |  | 1 |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  | 1 |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани.                             | 1 |  | 1 |  |

|                                     |   |    |   |    |  |
|-------------------------------------|---|----|---|----|--|
|                                     | Зашивания разреза   |    |   |    |  |
| 29                                  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой              | 1  |   | 1  |  |
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1  |   | 1  |  |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                     | 1  |   | 1  |  |
| 32                                  | Итоговая контрольная работа.  | 1  | 1 | 0  |  |
| 33                                  | Анализ итоговой контрольной работы. Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   | 1  |  |
| 34                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                     | 1  |   | 1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 32 |  |

**3 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|          |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   | 1                |                    | 1                   |               |
| 2        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства. Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1                |                    | 1                   |               |
| 3        | Стартовая диагностика   | 1                | 1                  | 0                   |               |
| 4        | Анализ стартовой диагностики. Работа с текстовой программой   | 1                |                    | 1                   |               |
| 5        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов  | 1                |                    | 1                   |               |
| 6        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1                |                    | 1                   |               |
| 7        | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии   | 1                |                    | 1                   |               |
| 8        | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм   | 1                |                    | 1                   |               |
| 9        | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги   | 1                |                    | 1                   |               |
| 10       | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования  | 1                |                    | 1                   |               |
| 11       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка  | 1                |                    | 1                   |               |
| 12       | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка  | 1                |                    | 1                   |               |
| 13       | Развертка коробки с крышкой   | 1                |                    | 1                   |               |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]]  | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  | 1 |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  | 1 |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 1 |  | 1 |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                                 | 1 |  | 1 |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                           | 1 |  | 1 |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                   | 1 |  | 1 |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                   | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  | 1 |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  | 1 |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»                                   | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Проект «Военная техника»   | 1 |  | 1 |  |

|                                     |  |    |   |    |  |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|
| 30                                  | Конструирование макета робота  | 1  |   | 1  |  |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки   | 1  |   | 1  |  |
| 32                                  | Итоговая контрольная работа.   | 1  | 1 | 0  |  |
| 33                                  | Анализ итоговой контрольной работы.<br>Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1  |   | 1  |  |
| 34                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки  | 1  |   | 1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 32 |  |

**4 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
|          |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |
| 1        | Повторение и обобщение изученного в третьем классе                                       | 1                |                    | 1                   |               |
| 2        | Информация. Интернет Графический редактор  | 1                |                    | 1                   |               |
| 3        | Стартовая диагностика  | 1                | 1                  | 0                   |               |
| 4        | Анализ стартовой диагностики.<br>Проектное задание по истории развития техники           | 1                |                    | 1                   |               |
| 5        | Робототехника. Виды роботов  | 1                |                    | 1                   |               |
| 6        | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции робота                             | 1                |                    |                     |               |
| 7        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель  | 1                |                    | 1                   |               |
| 8        | Программирование робота  | 1                |                    |                     |               |
| 9        | Испытания и презентация робота   | 1                |                    | 1                   |               |
| 10       | Конструирование сложной открытки   | 1                |                    | 1                   |               |
| 11       | Конструирование папки-футляра  | 1                |                    | 1                   |               |
| 12       | Конструирование альбома (например, альбом класса)  | 1                |                    | 1                   |               |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                                       | 1                |                    | 1                   |               |
| 14       | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                             | 1                |                    | 1                   |               |
| 15       | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1                |                    | 1                   |               |
| 16       | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                              | 1                |                    | 1                   |               |
| 17       | Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1                |                    | 1                   |               |
| 18       | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1                |                    | 1                   |               |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |   | 1 |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |   | 1 |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |   | 1 |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |   | 1 |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |   | 1 |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |   | 1 |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства   | 1 |   | 1 |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |   | 1 |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  | 1 |   | 1 |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    | 1 |   | 1 |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 |   | 1 |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   | 1 |   | 1 |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»                                | 1 |   | 1 |  |
| 32 | Итоговая контрольная работа  | 1 | 1 | 0 |  |
| 33 | Анализ итоговой контрольной работы.  | 1 |   | 1 |  |



|                                     |                                 |    |   |    |  |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|----|--|
|                                     | Качающиеся конструкции.         |    |   |    |  |
| 34                                  | Конструкции со сдвижной деталью | 1  |   | 1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                 | 34 | 2 | 32 |  |

**Итоговая контрольная работа по технологии 1 класс**

**Назначение КИМ.** Итоговая работа по технологии предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 1-го класса знаний и умений по технологии в объёме обязательного минимума содержания образования в рамках промежуточной аттестации при переходе во 2 класс.

**Структура КИМ.** В проверочной работе используются два типа заданий:

- ✓ задания с выбором ответа (1-6 задания), к каждому из которых предлагается 3 варианта ответа, из которых только один правильный;
- ✓ задания с выбором ответа повышенного уровня сложности (7, 8 задание), требующие выбрать несколько правильных вариантов.

На выполнение работы отводится 40 минут (5 минут — вводный инструктаж, 35 минут — выполнение работы).

**Система оценивания результатов выполнения работы**

Выполнение каждого задания базового уровня сложности (№ 1-6) оценивается по шкале:

1 балл (верно) — указан только верный ответ;

0 баллов — указан неверный ответ или несколько ответов

Выполнение задания повышенного уровня сложности (№7,8) оценивается по следующей шкале:

2 балла — приведён полный верный ответ;

1 балл — приведён частично верный ответ;

0 баллов — приведён неверный ответ

**Высокий уровень** – 8- 10 баллов;

**Хороший уровень**- 6-7 баллов;

**Средний уровень** –3-5 баллов;

**Низкий уровень** – 2 балла и менее

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

**2. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

**3. Пластилин – это:**

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

**4. Инструмент для работы с пластилином – это:**

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

**5. Бумага – это...**

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

**6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

**7. В каком порядке выполняют аппликацию? Укажи цифрами 1,2,3. □  
приклей**

- вырежи
- разметь детали
- приклей

**8. Подчеркни названия инструментов.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, стеки, клей, глина.

**Вариант 2**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1.Технология — это:**

- а) знание о технике
- б) способы и приемы выполнения работы
- в) знание о труде

**2. Как правильно оставлять иголку на столе:**

- а) в нитках
- б) в игольнице
- в) в ткани

**3. Из чего делают бумагу:**

- а) из древесины
- б) из старых книг
- в) из железа

**4. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы
- б) игла

в) бумага

**5. Что такое аппликация:**

а) выравнивание

б) способ создания изображения, когда на основу прикладывают и приклеивают разные части

в) способ складывания

**6. Укажи порядок, с каких деталей начинают выполнение аппликации:**

а) с маленьких

б) с больших

в) не имеет значения

**7. В каком порядке выполняют аппликацию? Укажи цифрами 1,2,3.**

приклей

разметь детали

вырежи

**8. Подчеркни, что относится к природным материалам:**

Листья, желуди, цветы, бумага, семена, ткань, глина.

## Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс

**Назначение КИМ.** Итоговая работа по технологии предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 2-го класса знаний и умений по технологии в объёме обязательного минимума содержания образования в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

**Структура КИМ.** Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по технологии за 2 класс.

Работа включает в себя 14 заданий и состоит из 2 блоков.

**Блок А** содержит 9 заданий с выбором одного верного ответа, задания базового уровня сложности;

**Блок В** содержит 5 заданий с выбором правильного ответа или с написанием развернутого ответа, повышенного уровня сложности.

Максимально возможный балл за работу – 18 баллов

На выполнение теста отводится один урок (40 минут).

Работа представлена 1 вариантом теста.

### Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:

| Баллы           | Школьная оценка |
|-----------------|-----------------|
| 8баллов и менее | «2»             |
| 9-12 б.         | «3»             |
| 13-16 б.        | «4»             |
| 17-18 б.        | «5»             |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Часть А**

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

а) инструмент;

б) материал;

в) приспособление

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

а) технический рисунок;

б) эскиз;

в) чертёж

**7. Оригами – это...**

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?**

а) горячей водой

б) разогреть теплом своих рук;

в) подождать некоторое время

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

а) стеки;

б) посуда с водой;

в) подкладная доска;

г) ножницы

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это

---



б) То, чем работают, - это \_\_\_\_\_

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_**

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие. Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им. На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

*Разметить детали по шаблону.*

*Составить композицию.*

*Вырезать детали.*

*Наклеить на фон.*

**14. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_**

**Итоговая контрольная работа по технологии за 3 класс**

**Назначение КИМ.** Итоговая работа по технологии предназначена для проверки уровня усвоения обязательного минимума содержания образования в рамках промежуточной аттестации при переходе в 4 класс

**Структура КИМ.** Содержание работы соответствует основным

требованиям к планируемым результатам Стандартизированная работа включает в себя задания базового и повышенного уровня.

Содержание и структура заданий базового уровня сложности определяется на основе базового уровня и включает 17 заданий – часть А и часть В.

Задания повышенного уровня содержатся в части С. В работе используются несколько

видов заданий:

- с выбором ответа  
(ВО); - с кратким  
ответом (КО);

- с развёрнутым ответом (РО).

Максимально возможный балл за работу – 33 балла

На выполнение  
теста отводится  
40 минут.

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметку.**

Критерии оценивания:

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от 17-21 б.

«2» - менее 17 баллов

## **1 вариант**

### **Часть А**

**1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:**

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

**2. Что такое ткань?**

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

**3. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) ткань;
- г) игла;
- д) лопата;
- е) пластилин.

**4. Глина – это:**

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

**6. Выбери инструменты для работы с бумагой:**

- а) ножницы;
- б) пальцы;
- в) линейка;
- г) циркуль.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

**9. Какую ткань получают из химических волокон?**

- а) льняную;
- б) искусственную;
- в) хлопчатобумажную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию**

- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ приклей детали;
- \_\_\_\_\_ промажь детали клеем.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;

- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой :**

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

**Часть В**

**13. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) закройщик;
- г) повар;
- д) модельер

**14. Какое основное устройство вывода информации с компьютера ты знаешь?**

- а) монитор
  - б) мышь
  - в) клавиатура
  - г) системный блок

**15. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?**

- а) мои документы
- б) сетевое окружение
- в) мой компьютер
- г) корзина

**16. Найди лишнее техническое устройство, выпиши его название**

- а) сканер,
- б) принтер,

- в) видеопроектор,
- г) монитор

и объясни почему:

---

**17. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?**

- а) аппликация б) вышивка
- в) рисунок г) муляж

### **Часть С**

**18. Напиши кто такой программист? Программист – это тот, кто**

---

**19. Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью**

Это

---

---

**20. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?**

Это

---

---

## **Итоговая контрольная работа по технологии за 4 класс**

**Назначение КИМ.** Итоговая работа по технологии предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 4 класса знаний и умений по технологии в объёме обязательного минимума содержания образования.

**Структура КИМ.** Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по технологии за 4 класс.

Работа состоит из двух вариантов. В каждый вариант работы включено 12 заданий на базовом (задания 1-10 задания) и повышенном уровне (11,12 задания).

В работе используются несколько видов заданий. - с выбором ответа (ВО);

- с кратким ответом (КО);

- с развёрнутым ответом (РО).

Полнота проверки обеспечивается включением заданий, составленных на материале каждого из основных разделов курса технологии начальной школы: общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание; технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты; конструирование и моделирование; практика работы на компьютере.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметку.**

Критерии оценивания:

10-11 баллов -«5»

8-9 баллов-«4»

6-7 баллов- «3»

5 и менее баллов-«2»

**Итоговая контрольная работа по технологии в рамках промежуточной аттестации**

**Вариант 1**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**Закончи фразу.**

**Инструменты – это**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3.Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках.

Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

**4.Соедините линиями материал и изделие из него:**

Свитер

Шерсть

|         |        |
|---------|--------|
| Сметана | Нефть  |
| Бензин  | Молоко |
| Шоколад | Какао  |

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

1 из  
бумаги  
для  
аппликаци  
й;

2 из  
фанеры

3 из  
картона

4 из  
клеенки

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

1 из картона

2 из листов тетради

3 из бумаги для принтера

4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:**

---

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»?**

**Отметь +.**

- 1)            картонную коробку
- 2)            старые открытки
- 3)            просроченные  
продукты 4)        ненужные  
газеты
- 5)            использованные батарейки

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

\_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

\_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней

\_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой

\_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

\_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Мозг         |
| Клавиатура     | Мышь         |
| Системный блок | Экран        |
| Управление     | Набор текста |

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

---

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1)



---

2)

---

3)

---

4)

---

5)

## **Вариант 2**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

### **1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

### **2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- в) передавать иглу только в игольнице
- г) втыкать иглу в одежду
- д) пользоваться напёрстком во время работы
- ж) отвлекаться во время работы с иглой
- з) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

### **3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность.

При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

**Запиши название этого вещества.**

---

### **4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

**Название изделия:**

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

**Название материала:**

пластмасса,  
хлопок,

древесина,

металл

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:* \_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

*Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь*

*+*

- 1) сломанные лыжи
- 2) порванный полиэтиленовый пакет

- 3) коробку из-под обуви
- 4) исписанную тетрадь по математике
- 5) использованный картон для поделок

**9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.**

\_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка

\_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве

\_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать

\_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку

\_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву

**Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

