

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МОУ «Увинская
школа №1»

«28» августа 2024 г №295

Директор _____ Морозова Л.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Протокол №1 от « 26 » августа 2024г

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 17 от «26» августа 2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелец»

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Анастасин А.В.

п. Ува, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» имеет техническую направленность, составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Программа «Умелец» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей-школьников в области начального технического творчества, выявление талантливых учащихся и развитие их способностей

Программа модифицированная. При ее составлении использованы дополнительные образовательные программы «Техническое моделирование», «Выпиливание лобзиком».

Актуальность программы

Актуальность прослеживается в потребности нашего государства в творчески мыслящих специалистах, необходимости притока молодежи в различные отрасли производств и другие сферы, а значит, и в развитии технического творчества среди детей и подростков.

Программа позволяет раскрыть потенциальные способности обучающихся. Используя принцип «от простого к сложному», дети, с момента посещения объединения, легко вовлекаются в учебный процесс. Независимо от их возраста, знаний и навыков, каждый старается добиться более высокого результата. Дети более старшего возраста стремятся помочь младшим в их работе. Тем самым старшие получают первичный опыт в роли наставников в процессе обучения, а младшие получают знания и в будущем подражают старшим ребятам, помогая друг другу.

В условиях такого подхода у детей проявляются такие качества, как: инициативность, самостоятельность, лидерство, ответственность, коммуникабельность, которые очень необходимы для формирования личности, способной творчески мыслить, развиваться и достигать успехов.

Как следствие, курс обучения по данной программе, дает возможность сделать свободный и осознанный выбор творческой деятельности и соответствующей специальности в будущем. Поэтому приобщение учащихся к творчеству следует рассматривать как одну из важнейших подзадач воспитания и базис подготовки к творческой трудовой деятельности в целом.

Адресат программы: Программа «Умелец» представляет систему занятий для детей в возрасте от 11 до 13 лет (5-6 классы).

Состав группы постоянный - 12-15 человек.

Условия набора при формировании группы: свободный отбор.

Объем программы: 68 часа

Режим занятий: два занятия в неделю; по 40 минут.

Формы обучения: Фронтальная, групповая, индивидуальная

Цель программы: Расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к конструированию, моделированию изделий из дерева.

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные сведения о построении чертежа;
- познакомить с основными понятиями изобразительного искусства и композиции;
- подготовить к занятиям по моделированию;
- обучить умению планирования своей работы при создании модели (конструкции);
- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить приемам разметки;
- обучить приемам и технологии изготовления различных моделей (конструкций).

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;
- формировать и развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- воспитывать чувство самоконтроля;
- воспитывать у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма.

Познавательные:

- участвовать в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности;
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность;

Эстетические:

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий технического и декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность и культуру поведения.

Социально-педагогические:

- создавать атмосферу сотрудничества;
- прививать навыки коллективного творческого труда;
- создавать условия для самореализации;
- создавать условия для формирования профессионального интереса к техническому и декоративно-прикладному творчеству.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы организации занятий		
		всего	теория	практика	Формы контроля
1	Раздел 1. Основы конструирования и моделирования	15	7	8	
1	Вводное занятие. Знакомство с объединением. Проведение инструктажей.	2	2	-	
2	Материалы и инструменты	2	2	-	
3	Техническая деятельность человека	5	1	4	
4	Наши помощники в работе. Куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед. Стереометрия.	6	2	3	
2	Раздел 2. Конструирование и моделирование шашечного стола с шашками. Действующий	36	8	28	
2а	<i>Рисунок, чертёж, эскиз</i>	2	1	1	
1	Рисую шашечную доску. Рисунок. (объемные геометрические фигуры)	1	1	-	
2	Рисую шашки. Чертёж.	1	1	-	
2б	<i>Выпиливание лобзиком шашечного стола, его отделка.</i>	10	3	7	
1	Выпиливание стола	3	1	2	
2	Отделка шашечного стола	5	1	4	
3	Моделирование шашки на свободную тему	2	1	1	
2в	<i>Выпиливание лобзиком шашек</i>	24	4	20	

1	Выпиливание лобзиком шашек	14	2	13	
2	Сборка шашек	5	1	4	
3	Отделка шашек	5	1	3	
3	Раздел 3 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	17	2	15	
1	Моя модель автомобиля. Использование готовых объемных геометрических фигур.	2	1	1	
2	Кукурузник. Фанера. Шаблон.	2	-	2	
3	Китайский фонарик. Папирусная бумага.	2	-	2	
4	Модель на свободную тему	11	1	10	оговый проект
	Итого:	68	17	51	

Содержание программы.

Вводное (организационное) занятие.(1 ч.)

Знакомство с правилами поведения в мастерской технологии МОУ «Увинская школа №1» на кружке. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

1. Основы конструирования и моделирования.(15 ч.)

1.1.Материалы и инструменты.

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти).

Практическая работа.

Изготовление из фанеры действующего макета шашечного стола с шашками для игр детей начальной школы.

1.2.Знакомство с технической деятельностью человека.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Обсуждение фильмов, журналов и фотографий, где кружковцы могут познакомиться о технической деятельности человека.

1.3. Наши помощники в работе. Куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед.

Геометрические фигуры в основе предмета. Условные обозначения на графических изображениях. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии

видимого контура (сплошная толстая линия), а также изображением линии сгиба и обозначением места для склейки.

Практическая работа.

Изготовление геометрических фигур из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

2. Конструирование и моделирование (36 ч)

2.1. Рисунок, чертёж, эскиз.

Рисунок - основа будущего эскиза модели, позволяет развить мелкую моторику. От рисунка, чертежа до поделки ребенок проходит путь от идеи до модели.

Практическая работа

Изготовление поделок из картона.

2.2. Конструирование поделок из бумаги.

Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практическая работа.

Изготовление поделок путём сгибания бумаги. Игры и соревнования.

2.3 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи шпелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практическая работа.

Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – таких как самолёт, парусник. Окраска модели.

3. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. (15 ч)

Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из готовых объёмных форм – спичечных коробков; б) из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия; в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

Практическая работа.

Изготовление упрощённой модели, гоночного автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

3.1. Работа с наборами готовых деталей.

Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деревянных деталей. Правила и приёмы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практическая работа.

Конструирование различных макетов и моделей из фанеры. Игры с моделями.

3.2. Соревнования внутри кружка

Соревнование готовых моделей, проводятся в игровой форме.

3.3. Посещение выставок, экскурсии.

Выставки и экскурсии проводятся в течение всего учебного года, которые проводятся в нашем районе, а также, в случае обеспечения транспортом, районах республики. Участие в них необходимо для общекультурного развития и воспитания детей.

4. Заключительное занятие.(1 ч.)

Подведение итогов и анализ работы за год.

Планируемые результаты

В процессе занятий техническим творчеством педагог продлевает путь ребенка от его субъективного открытия к настоящему, направляет творчество не только "вовне" на создание новых идей, разработок, но и "вовнутрь", на самопознание и созидание своего "Я", новых возможностей разума и воли.

I. Предметные:

Должны знать:

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию построения плоских и объемных моделей из различных материалов. Способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и механизмов изготавливаемой работы;
- необходимые правила техники безопасности при выполнении работ;
- основные свойства материалов для изготовления изделий;
- элементарные правила организации рабочего места;
- принципы и технологию изготовления изделий из доступных материалов, способы их соединения;
- необходимые правила техники безопасности при конструировании.
- материалы и их основные свойства, используемые в изготовлении изделий для различных нужд и сфер применения;
- технологию изготовления изделий;
- элементарные правила организации рабочего места;
- названия деталей и механизмов, классификацию изделий и правила проведения выставок (конкурсов);
- необходимые правила техники безопасности при конструировании;

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых изделий;
- работать простым ручным инструментом;
- окрашивать изделие кистью;
- соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи линейки и шаблонов;
- работать простым ручным инструментом;
- окрашивать изделие и ее отдельные детали кистью;
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- Работать с эскизами и чертежами проектируемых изделий;
- Продумать технологию изготовления, в соответствии с предъявляемыми требованиями к изготавливаемому изделию в целом;
- Применять все изученные материалы на практике в определенных условиях;
- Работать простым ручным инструментом и измерительными приборами;
- Окрашивать изделие и ее отдельные детали кистью;
- Соблюдать необходимые правила техники безопасности.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

(Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы)

- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно, искать средства её осуществления;

- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом, выбирать тему проекта с помощью педагога;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с педагогом;
(Осуществить действия по реализации плана)
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога, используя ИКТ;
(Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его)
- в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение цели;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализации;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка действия партнёра;
- умение достаточно точно выражать свои мысли.

III. Личностные:

1. Оценивать ситуации и поступки как «хорошие», так и «плохие».
2. Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т. п..
3. Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.
4. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)

Осмысление

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.

Самоосознание

Объяснять самому себе:

- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты);
- самоопределение в жизненных ценностях (на словах) и поступки в соответствии с ними (личностная позиция, российская и гражданская идентичность).

Самоопределение

Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:

- объяснять, что связывает тебя:

с твоими близкими, друзьями, одноклассниками, с земляками, народом, с твоей Родиной, со всеми людьми, с природой, с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

-искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

Поступки

Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:

- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность;

- базовых российских гражданских ценностей;

- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений, известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасное», «красивое», «правильное» поведения;

- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам;

- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ;

- признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание);

Календарный учебный график с 02.09.2024г. по 24.05.2025г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль	Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения		
			Группа №1		
сентябрь	1	2-6	2	Входное тестирование	
	2	9-13	2		
	3	16-20	2		
	4	23-28	2		
октябрь	5	30-4	2		
	6	7-11	2		
	7	14-18	2		
	8	21-25	2		
	9	28-1	-		
ноябрь	10	4-8	-		
	11	11-15	2		
	12	18-22	2		
	13	25-29	2		
декабрь	14	2-5	2		
	15	9-13	2		
	16	16-20	2		
	17	23-27	2	Выставка работ	
	18	30-31	-		
январь	19	1-3	-		
	20	6-10	2		
	21	13-17	2		
	22	20-24	2		
	23	27-31	2		
февраль	24	3-7	2		
	25	10-14	2		
	26	17-21	2		
	27	24-28	2		
март	28	3-7	2		
	29	10-14	2		
	30	17-21	2	Выставка работ	
	31	24-28	-		
апрель	32	31-4	2		
	33	7-11	2		
	34	14-18	2		
	35	21-25	2		
	36	28-2	2		
май	37	5-9	2		
	38	12-16	2		
	39	19-24	2	Защита проектов	
Всего учебных недель			34		
Всего часов по программе			68		

Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимо: кабинет – мастерская, станки (токарный, фуговальный, сверлильный, точильный), слесарный инструмент (стамески, резак и режущий инструмент), верстаки, освещение, соответствующее нормам, канцелярские принадлежности, наглядные и методические пособия, таблицы и плакаты по технике безопасности при работе в мастерской, инструкции при работе на станках.

Проверка знаний и умений учащихся проводится раз в полгода с использованием различных тестов, практических заданий и опросов.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

1. Разнообразие умений и навыков.

- Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

- Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (названия геометрических фигур, определения и т.п.), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, владеет определенными понятиями, не использует дополнительную литературу.
- Низкий: недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

- Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах и выставках.
- Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенных темах или этапах работы.
- Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, занимаемые места).

- Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района (поселка).
- Средний: участвует в выставках, конкурсах внутри объединения, учреждения.
- Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).

- Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответ на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий: Не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

- Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).
- Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.
- Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

- Высокий: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется инструментом и материалами.
- Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.
- Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

- Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.
- Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.
- Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

3. Характер отношений в коллективе.

- Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.
- Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.
- Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.

4. Отношение к преподавателю.

- Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.
- Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.
- Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Методическое обеспечение образовательной программы

Формы и методы контроля

Сроки	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма контроля	Методы контроля
Знания			
Начало года	1.Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией.	Наблюдение, контрольные работы, опрос, тестирование. Опрос, тестирование
Текущий (по мере изучения материала)	2.Судо-, авиа-, автостроительная терминология.	Знание специализированных названий деталей.	Наблюдение
Середина года	3.Технология изготовления плоских и объёмных моделей.	Знание технологии изготовления контурных моделей.	
Умения			
Начало года	1.Разметка: точность и правильность.	Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей.	Наблюдение, контрольное задание.
Начало года	2.Изготовление деталей моделей по шаблону.	Работа с шаблонами деталей моделей.	Наблюдение.
Середина и конец года	3.Изготовление деталей по эскизу и чертежу.	Умение вычерчивать детали по эскизу, точность изготовления деталей и сборки.	Наблюдение, контрольное задание.
Текущий (по мере готовности моделей)	4.Окраска	Умение окрасить детали модели кистью.	Наблюдение.
Навыки			
Текущий	1.Работа ручным инструментом.	Правильность работы инструментами. Техника безопасности при работе.	Наблюдение.
Текущий (по мере изучения материала)	2.Качество изготовления деталей и модели в целом.	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.	Наблюдение, контроль за работой.
Постоянно	3.Самостоятельность в работе. Самоконтроль.	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к	Наблюдение.

Итоговый конце года)	(в 4.Участие в конкурсах и выставках	работе. Результативность участия в выставках и конкурсах.	Грамоты.
-------------------------	---	---	----------

Формы аттестации

Важно в процессе обучения отслеживать уровень знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течение учебного года. Критерием эффективности деятельности обучающихся на занятиях в творческом объединении является уровень усвоения знаний и умений овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии.

Диагностика для обучающихся по модулю «Моделирование из фанеры» проходит поэтапно:

1. Входной контроль (предварительная аттестация) – беседа, наблюдение;
2. Текущий контроль – опрос, практические задания, участие в конкурсах;
3. Промежуточный контроль (в конце полугодия) – тестирование, практическое задание;
4. Итоговый контроль – творческий проект, практическая работа, выставка работ.

Мотивацией для работы обучающихся по данной программе является награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами муниципальных, областных и российских выставок, конкурсов, а также большой практический опыт и знания в данной отрасли.

9. Рабочая программа воспитания.

Программа «Умелец» составлена в соответствии с Программой воспитания МОУ «Увинская школа № 1».

Весь процесс носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Рабочая программа воспитания включает в себя инвариантную часть и вариативную. Инвариантная часть отражает работу с родителями (законными представителями) обучающихся. Вариативная часть планируется исходя из целевых ориентиров рабочей программы воспитания, включает в себя мероприятия разного уровня.

Календарный план воспитательной работы

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Родительское собрание на тему: «Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка»	Сентябрь
	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
3	Мероприятия в МОУ «Увинская школа №1»	Фестиваль науки и творчества	апрель
4		Участие в конкурсах и выставках	В течении года

Перечень рекомендуемой литературы

Для учителя:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Рабочая образовательная программа по технологии 5-8 класс. МОУ "Увинская СОШ №4№, 2017г.
4. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
5. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
6. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
7. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
8. Жабров А.А. Почему и как летают самолёты. – М.: «Физматгиз», 1959
9. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое творчество: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.
10. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: «Просвещение», 1988.
11. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981.
 18. А. Джексон, Д. Дэй; пер. с англ. Ю. Сулова / Мастер золотые руки/ - М.: АСТ: Астрель, 2012. – 560с.: ил. (самое полное руководство)
 19. Интернет-ресурсы: <http://boni2.narod.ru/> (Мастер на все руки):
 - [Отдыхая - познавай](#)
 - [Город мастеров](#)
 - [Наука и жизнь](#)
 - [Советы домашнему мастеру](#)
 - [ТРИЗ-АРИЗ](#)

Для учащихся:

1. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
5. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1978, 1981, 1983 гг, ч. 1, 2, 3
6. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 2008г.
7. Белов А.А. Коваленко В.И., «Художественное проектирование», М., 1999.
 8. А. Джексон, Д. Дэй; пер. с англ. Ю. Сулова / Мастер золотые руки/ - М.: АСТ: Астрель, 2012. – 560с.: ил. (самое полное руководство)

Тест: Моделирование из фанеры

1. Из каких пород древесины изготавливают 3D конструкторы?
 - Хвойных
 - Лиственных
2. Перечислите ручные деревообрабатывающие инструменты?
3. Какие самые распространенные пороки древесины вы знаете?
4. Перечислите виды столярных операций.
5. Какие лакокрасочные материалы используются в нашей мастерской?
6. Какой клей используется для склеивания различных моделей из фанеры?
 - Момент
 - ПВА
 - Канцелярский
 - Никакой не используется
7. Для каких целей используется наждачная бумага?
8. Что такое надфиль?
 - Миниатюрный напильник
 - Ножницы
 - Кусачки

Тест: Выпиливание по дереву (итоговый)

1. Перерыв в пилении лобзиком через 3-5 минут работы необходимо делать для...
 - Замены пилки
 - Охлаждения пилки
 - Натяжения пилки
2. Металлический стержень с насечками и насаженной на него деревянной ручкой называется...
 - Ножовкой
 - Напильником
 - Наградкой
3. Для предотвращения поломки пилки при пилении необходимо...
 - перемещать лобзик плавно, без перекосов
 - смазывать пилку машинным маслом
 - пиление производить под наклоном к заготовке
4. Надфиль - это...
 - пилка для лобзика
 - ножовка с мелкими зубьями
 - напильник небольшого размера
5. Рабочей частью лобзика является...
 - Рамка
 - Ручка
 - Пилка
6. Инструмент с тонкой и узкой пилкой для выпиливания криволинейных контуров называется...
 - Ножовкой
 - Лобзиком
 - Станком
7. Качественная зачистка древесины происходит тогда, когда движения шлифовальной шкуркой выполняются...
 - Вдоль волокон
 - Поперек волокон
 - По кругу
8. Срезание слоя материала при движении напильника происходит тогда, когда напильник двигается...
 - Вперед
 - Вперед и назад

Назад

9. Гибкий режущий инструмент на основе тканого или бумажного полотна называется...

абразивным материалом

шлифовальной шкуркой

Напильником

10. Зубья пилки лобзика в положении для пиления должны располагаться...

вниз и от себя

вниз и к себе

вверх и от себя