

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МОУ «Увинская  
школа №1»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г №

Директор \_\_\_\_\_ Морозова Л.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Я - блогер»**

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Климова Е.В.

п. Ува, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** - социально-педагогическая, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития воспитанников.

Занятия в творческом объединении «Я блогер» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить воспитанникам свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

### ***Новизна программы.***

Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей.

### ***Актуальность программы.***

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной

структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении "Я-блогер" поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа "Я-блогер" способствует совершенствованию умения воспитанников свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

#### ***Отличительные особенности***

Составленная программа является модифицированной. Была разработана на основе программ и пособий: О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Справочное пособие по русскому языку», Галина Афонина «Уроки развития речи».

Программа является применением в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

***Возраст детей:*** 14-17 лет

***Формы обучения:*** групповая, очная.

***Цель программы*** - раскрыть творческий потенциал воспитанников, создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в блогерскую деятельность.

#### ***Задачи:***

***Обучающие:***

- обучить учащихся языку блогеров;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежного и отечественного блогерства;
- сформировать способность к критическому мышлению, путем анализа просмотренных документальных фильмов и подготовленных презентаций;
- познакомить воспитанников с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;

- дать знания и умения по созданию интернет- ресурса;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.

*Воспитательные:*

- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при выполнении разного рода работ;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

*Развивающие:*

- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся социально активную позицию.

**Принципы функционирования программы:**

1. *Принцип продуктивности* – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. *Принцип культуросообразности* - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. *Принцип творческо - практической деятельности*, вариативность в рамках канона.

4. *Принцип коллективности* - воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

### Тематическое планирование

Название темы	Всего часов	Теория	Практика
Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России	1	1	
Словарь блогера.	1	1	
Тенденции развития блогосферы.	1	1	
Тренинг – командообразование. Построение команды.	1		1
Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи».	1	1	
Технические основы работы в сети.	1		1
Специфика различных соцсетей.	1	1	-
ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп.	1	0,5	0,5
Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога.	1	0,5	0,5
Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы.	2	2	-
Правовые основы работы в сети.	1	1	-

Работа с контентом	2	1	1
Дизайн блога.	1	1	
Работа с Photoshop.	2	-	2
Инструменты создания имиджа в сети	1	1	-
Основы персонального брендинга	1	1	-
Блог публичной личности: свобода и ограничения	1		-
Мастерство публичных выступлений.	1		1
Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг.	1	1	
Таймменеджмент при работе в Social Media.	1	1	
Психология масс применительно к сети Интернет.	1	1	
Типология троллей и что с ними делать.	1	1	
Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости.	2	1	1
Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.	2	1	1
Промежуточная аттестация.	1	-	1
Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно.	1	1	
Художественное слово как вид искусства	1	1	
Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание.	1	-	1
Дикция.	1	-	1
Снятие мышечных зажимов.	1	-	1
Постановка звуков.	1	-	1
Орфоэпия. Правила культуры и логики речи.	1	-	1
Работа над текстом.	1	-	1
Развитие дыхания и голоса	1	-	1
Развитие силы голоса.	1	-	1
Дикция Артикуляционная гимнастика.	1	-	1
Дикционные сочетания. Тренировка речевого аппарата	1	-	1
Работа над текстом. Правила логического чтения.	1	-	1

Усложненные дикционные сочетания и тексты.	1	-	1
Орфоэпия. Нормы литературного произношения.	2	-	2
Орфоэпия. Особенности анализа текста. Логический анализ текста. Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии.	2	-	2
Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии.	2	-	2
Интервью. Виды и основные понятия.	1	-	1
Методы сбора информации.	2	1	1
Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план.  Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана.  Разработка телесценария к блоку новостей	1	0,5	0,5
Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект.	1	-	1
Деловая игра «Моя программа»	2	-	2
Операторское искусство. Основные правила работы оператора.	1	-	1
Приёмы работы с видеокамерой.	2	-	2
Запись звука.	1	-	1
Основные правила видеосъёмки.	1	1	-
Основы видеомонтажа	2	1	1
Работа с компьютерными программами видеомонтажа.	3	1	2
Аттестация	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>25,5</b>	<b>42,5</b>

## Содержание программы.

### **Вводное занятие (1 ч)**

Инструктаж по технике безопасности.

### **История блогерства в России. Основные понятия. (5 ч)**

*Теория.* Словарь блогера. Тенденции развития блогосферы. Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи».

*Практика.* Тренинг – командообразование. Построение команды. Технические основы работы в сети.

### **Специфика различных соцсетей. (12 ч)**

*Теория.* ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп.

Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога.

Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы.

Правовые основы работы в сети.

*Практика.* Работа с контентом. Дизайн блога. Работа с Photoshop.

Инструменты создания имиджа в сети

### **Основы персонального брендинга. (12 ч)**

*Теория.* Блог публичной личности: свобода и ограничения. Мастерство публичных выступлений. Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг.

Таймменеджмент при работе в Social Media. Психология масс применительно к сети Интернет. Типология троллей и что с ними делать. Общение в блогах,

решение конфликтов, границы открытости. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.

*Практика.* Работа с контентом. Дизайн блога. Работа с Photoshop.

### **Мастерство блогера (7 ч)**

*Теория.* Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно.

Художественное слово как вид искусства. Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. Дикция. Снятие мышечных зажимов.

Постановка звуков. Орфоэпия. Правила культуры и логики речи.

*Практика.* Работа над текстом. Развитие дыхания и голоса. Развитие силы голоса.

Дикция. Артикуляционная гимнастика. Дикционные сочетания. Тренировка речевого аппарата. Работа над текстом. Правила логического чтения.

Усложненные дикционные сочетания и тексты. Орфоэпия. Нормы литературного произношения.

### **Работа над текстом (20 ч).**

*Теория.* Особенности анализа текста. Логический анализ текста. Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии.

Обработка новых слов. Анализ текстов, взятых для тренировки дикции, голоса, орфоэпии. Интервью. Виды и основные понятия.

Методы сбора информации. Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию.

*Практика.* Создание сценарного плана. Разработка телесценария к блоку новостей. Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. Деловая игра «Моя программа»

## **Операторское искусство (11 ч).**

*Теория.* Основные правила работы оператора.

*Практика.* Приёмы работы с видеокамерой. Запись звука. Основные правила видеосъёмки. Основы видеомонтажа. Работа с компьютерными программами видеомонтажа. Разработка проекта.

### **Ожидаемые результаты.**

- учащиеся должны уметь собирать, обрабатывать, анализировать информацию;
- применять полученные знания на практике;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- построить устное сообщение на изучаемом языке;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить и размещать материалы в блоге.

Методы подачи нового материала

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации, устное изложение, беседа.

2.Наглядный – сопровождение рассказа презентацией, показ образцов работ;

3.Практический – обмен идеями, просмотр

4.Поисковый – сбор информации по интересующей теме

Приёмы организации работы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Объяснение
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок
- Презентация
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке страниц школьного блога
- Практическая работа с ПК. Фотоаппаратом и диктофоном

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц блога;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;

#### ***Предметные результаты:***

- познакомятся с основными терминами современных блогеров;



- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании страниц блога ;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания страниц школьного блога;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график**

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль	Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения		
			№1/1		
сентябрь		1-2	2		
		5-9	2		
		12-16	2		
		19-23	2		
		26-30	2		
октябрь		3-7	2		
		10-14	2		
		17-21	2		
		24-28	2		
		31-6	-		
ноябрь		7-11	2		
		14-19	2		
		21-26	2		
		28-2	2		
декабрь		5-9	2		
		12-16	2		
		19-23	2	Творческая работа, тест	
		26-30	2		
январь		31-8	-		
		9-13	2		
		16-20	2		
		23-27	2		
февраль		30-3	2		
		6-10	2		
		13-17	2		
		20-24	2		
март		27-3	2		
		6-10	2		
		13-17	-		
		20-24	2		
		27-31	2		

<b>апрель</b>		<b>3-7</b>	<b>2</b>		
		<b>10-14</b>	<b>2</b>		
		<b>17-21</b>	<b>2</b>		
		<b>24-28</b>	<b>2</b>		
<b>май</b>		<b>1-5</b>	<b>2</b>		
		<b>8-12</b>	<b>2</b>		
		<b>15-19</b>	<b>-</b>		
		<b>22-25</b>	<b>-</b>	<b>Самопрезентация, презентация блога</b>	
<b>Всего учебных недель</b>			<b>37</b>		
<b>Всего часов по программе</b>			<b>68</b>		

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-блогер» необходим специально оборудованный учебный кабинет для проведения занятий.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

*Техническое оборудование:*

- 5 персональных компьютеров с выходом в интернет и установленными программами программой Microsoft Office, Adobe InDesign, Adobe Photoshop.

- Проектор.
- Колонки акустические.
- Принтер.
- Интернет.
- Цифровой фотоаппарат.
- Штатив.

- Бумага формата А4.

- Тонер, чернила для струйной цветной печати.

*Методическое обеспечение:*

- методическая, учебная, тематическая литература;
- наглядных пособий (периодические издания, карточки, таблицы и др.)
- схемы, разработки занятий, сценарии мероприятий.

*Информационное обеспечение:*

- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные ресурсы (мультимедийные презентации, видеоролики, учебные фильмы на цифровых носителях)

### Формы аттестации и контроля

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-блогер» обеспечивает комплексный подход к оценке текущих и промежуточных результатов программы и позволяет осуществить оценку динамики достижения обучающихся, а также включает описание объекта, форм, периодичность и содержание мониторинга. Отслеживание результатов осуществляется через входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Программа предусматривает проведение итогового занятия, которые представляют собой презентацию личного блога.

Программа предполагает достижение обучающимися определенных результатов, описанных выше. Знания, умения и навыки работы с программой, грамотной, чистой письменной речи могут сформироваться на разном уровне. Диагностировать уровень полученных результатов следует на практике.

«Низкий уровень»: получены следующие результаты:

- умение ориентироваться в различных жанрах журналистики

- освоение способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе

- ознакомление с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере

- формирование ценностных представлений человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

«Средний уровень»:

- навыки составления интервью

- развитие умений целеполагания, умений отличать факты от домыслов

- формирование активной жизненной позиции

«Высокий уровень»:

- навыки грамотного написания текстов.

- навыки самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача

- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Практическое задание. Участие в мероприятиях. Участие в конкурсах и акциях.
<b>Промежуточный контроль</b>		

В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические и творческие задания.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Создание индивидуального проекта: разработка личного блога, ведение группы ВКонтакте

## Рабочая программа воспитания

### Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации

Воспитательный процесс МОУ «Увинская школа №1» направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс МОУ «Увинская школа №1» базируется на традициях воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### Цель, задачи и принципы программы воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания МОУ «Увинская школа №1» – формирование личности ученика – будущего выпускника,

#### **осознающего:**

- ценность труда, науки и творчества;
- ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества;
- собственную самооценку;
- важность образования и самообразования для жизни и деятельности;
- свои обязанности перед семьёй, школой, обществом, Отечеством.

#### **Человека, умеющего:**

- учиться;
- соизмерять свои поступки с нравственными ценностями;

- жить и работать в коллективе, достигать взаимопонимания;
- вести конструктивный диалог, сотрудничать для достижения общих результатов;
- ориентироваться в мире профессий;

**Человека, обладающего:**

- знаниями;
- общей культурой;
- гордостью за свою семью, школу, свой народ и Родину;
- честью и достоинством;

**Человека, способного:**

- планировать свою жизнь в соответствии с целями;
- принимать решение;
- применять полученные знания на практике;
- вести образ жизни здоровый, экологически целесообразный, безопасный для человека и природы;

**Человека, уважающего:**

- свой край и свою Родину;
- свой язык, свой народ, его культуру и духовные традиции;
- закон и правопорядок.

Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий по воспитательной работе по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.



## Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, к закону и правопорядку;
- 2) социализация, развитие социальной ответственности и компетентности;
- 3) духовно-нравственное развитие личности, формирование чувств, убеждений, этического сознания уважения к культурному наследию и народным традициям;
- 4) бережное отношение к живой природе, культивирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 5) воспитание у обучающихся трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии, уважения к трудовым достижениям;
- 6) формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы.

## Календарный план воспитательной работы

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Родительское собрание (организационное)	сентябрь
2	Работа с родителями	Мастер-класс от детей «Работаем в социальных сетях»	апрель
	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
Мероприятия в школе			
1	Популяризация творческого развития личности	Фестиваль «Палитра талантов»	сентябрь
2	Популяризация бережного отношения к природе	Акция «Хранители природы»	октябрь
3	Формирование нравственного сознания и поведения, усвоение общечеловеческих ценностей	Праздничная программа, посвященная дню матери «Мамочка, любимая»	ноябрь
4	Формирование нравственного сознания и	Акция «Предновогодняя неделя добра»	декабрь

	поведения, усвоение общечеловеческих ценностей		
5	Готовность вести диалог, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать.	День самоуправления	январь
6	Популяризация научно-технического творчества	Фестиваль науки и творчества	апрель
7	Формирование нравственного сознания и поведения, воспитание патриотизма	Акция «Помоги ветерану»	май
8	Популяризация научно-технического творчества	Освещение мероприятий по сетевому взаимодействию со школами района	В течение года

### **Информационные источники**

#### **Список литературы для педагога:**

- 1) Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 110 с.
- 2) Гулевич О.А. Психология коммуникации. – М., 2007. – 384 с.
- 3) Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: учебник для вузов / А.Г. Киселев. – М.: КНОРУС, 2009. – 431 с.
- 4) Копирайтинг: учебное пособие /Авт.- сост. Костюк Е.Б. – СПб. СПбГТУРП, 2015. – 95 с.
- 5) Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб. 2000. – 272 с.
- 6) Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2001. – 240 с.
- 7) Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — (Учебники Высшей школы экономики). — 413 с.
- 8) Олешко В.Ф. Психология журналистики. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 476 с.
- 9) Основы теории коммуникации: Учебник. Под ред. Проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2003. – 432 с.
- 10) Петрова А.Н. Искусство речи / А.Н. Петрова. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 125 с.

11) Практика журналистского общения: [учеб. пособие] / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 76 с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Конюкова М.Л. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
2. Калинина Ю. Журналистика для «чайников» / Ю. Калинина. – М., 2008. – 86 с.
3. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, Знание, СПБ ИВЭСЭП, 2000.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста, «Аспект Пресс», 2001.
5. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. – 204 с.
6. Максим Ильяхов. Пиши, сокращай, Москва, 2017
7. Чуковская Л.К. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004 URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.
2. Институт развития прессы: [Электронный ресурс]. 2010 URL: <http://www.pdi.ru>.
3. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018 URL: <http://yojo.ru>.
4. МедиаСпрут: [Электронный ресурс]. 2001-2018. URL: <http://www.mediasprut.ru>.
5. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018 URL: <http://www.ruj.ru>.
6. Главред: [Электронный ресурс]. М., 2014 URL: <https://glvrd.ru/>

**Промежуточная аттестация.**

**Форма проведения:** тестирование, практическая работа.

**Тестирование по теме; «Мультимедийная журналистика» Задание:** выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

**1. Мультимедиа – это...**

а) Контент, или содержание, которое одновременно передается в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд

б) Программа для обработки текста

в) Современная технология, позволяющая объединить в одном материале исключительно видео и текст

**2. Гипертекст – это...**

а) Журналистский материал, содержащий несколько тем б) Материал, набранный в текстовом редакторе

в) Система из текстовых страниц, имеющих перекрестные ссылки (пример, электронная энциклопедия, в которой можно переходить с одной страницы на другую)

**3. Интеллект-карта – это...**

а) Техника визуализации информации, которая помогает структурировать разноплановые данные, связывая их между собой

б) Архив публикаций одного издания в) Метод сбора информации

**4. Определите психологический тип собеседника: интервьюируемому требуется некоторое время, чтобы включиться в беседу; слушает внимательно, говорит неспешно, вдумчиво, мысль излагает подробно; фразы строит понятно, стремясь, чтобы слово как можно точнее передавало смысл.**

а) Доминантный собеседник б) Мобильный собеседник в) Ригидный собеседник

**5. Выберите неверное правило для создания лонгрида.**

а) Видео, используемые в лонгриде, должны быть длинными. Самый распространенный хронометраж – более 6 минут

б) В лонгриде должен быть герой/персонаж

в) Каждая отдельная часть лонгрида – законченная история. Вместе они создают полную картину происходящего

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов. **Максимальное количество баллов за тестирование – 5. Ключ ответов**

1. а

2. в

3. а

4. в

5. а

## Практическая работа

**Задание:** основываясь на актуальном информационном поводе, создать мультимедийный лонгрид.

**Оборудование и материалы:** рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, сеть Интернет.

### Критерии оценки:

- раскрытие темы **1-3 балла**
- использование мультимедийных средств **1-3 балла**
- качество текста, грамотность **1-3 балла**

### 1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или за поверхностное раскрытие темы материала. Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную мысль материала – снимается 2 балла.

### 2. Использование мультимедийных средств

- используется только 2 вида мультимедийного контента – снимается 1 балл.

- используется только 1 вид мультимедийного контента – снимается 2 балла.

### 3. Качество текста, грамотность

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность материала – снимается 2 балла.

**Максимальное количество баллов за практическую работу – 9.**

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

**Максимальное количество баллов – 14.**

Критерии обученности по сумме баллов:

от 11 баллов и выше – высокий уровень;

от 7 до 10 баллов – средний уровень;

до 6 баллов – низкий уровень.