

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: \_\_\_\_\_ Л. В. Морозова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО

решением педсовета

протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Стяжкина Е.Н.

\_\_\_\_\_

**Адаптированная рабочая программа**

по литературному чтению

для 1-4 классов

Разработчики программы: Орехова Ольга Сергеевна  
учитель первой квалификационной категории

Мартынова Оксана Александровна  
учитель первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы под редакцией Горецкий В.Г."Азбука", Климанова Л.Ф. «Литературное чтение».

Для реализации программного содержания используются учебные пособия УМК «Школа России»

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2018.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. 1- 2 ч. 2018
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. 1- 2 ч. 2018
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. 1- 2 ч. 2019
5. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие спонсорскими разработками. — М.: Просвещение, 2020.

6. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1,2,3,4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017 — (Школа России).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Исходя из уровня подготовки учащихся, предусматривается использование следующих форм обучения: типовой урок, внеклассное чтение, урок-игра, урок-сказка, викторины, урок-путешествие с использованием национально-регионального компонента (НРК), КВНы, создание проектов; проверочные работы, тесты; методов обучения: объяснительно-иллюстративный, практический, словесный. Регулярное включение игровых моментов, занимательного материала способствует более прочному усвоению материала. На уроках применяются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

**Особенность программы** заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ЗПР;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.
- систематизировании занятий для прочного усвоения материала. Для этого значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в классе выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует

повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждый раздел начинается и завершается повторением пройденного материала. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

#### **Коррекционная работа:**

новый материал следует преподносить предельно развёрнуто; значительное место отводить практической деятельности учащихся;

систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;

используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

Обучение литературному чтению детей с задержкой развития носит элементарно-практический характер и направлено на разрешение следующих основных задач:

научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

повысить уровень общего развития обучающегося;

формировать нравственные качества школьника.

#### **Специальной задачей обучения литературному чтению является коррекция речи и мышления школьников.**

Коррекционные задачи:

работать над увеличением объёма зрительных, слуховых, моторных восприятий; совершенствовать точность восприятий;

работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного осознанного запоминания; формировать полноту воспроизведения словесного материала, умение пользоваться планом ответа, составлять план ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту;

развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

формировать навыки самоконтроля, развивать целеустремлённость внимания;

воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; формировать адекватный уровень притязаний;

развивать фонематический слух, умение дифференцировать звуки речи, сходные по месту и способу образования; развивать функции фонематического анализа и синтеза; совершенствовать грамматический строй речи; расширять активный словарь;

развивать умения делать словесно – логические обобщения, давать словесный отчёт о выполненном упражнении; развивать целенаправленность в работе, мыслительную и творческую деятельность;

развивать самостоятельность, инициативу, умение руководствоваться не только близкими, но и далёкими мотивами;

развивать способностей к творческой деятельности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Владение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка.

Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Владение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот.

Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению.

Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет «младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно- следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения.

Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в 1 классе для обучающихся по варианту 7.2. в качестве учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной. В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа, включая 91 час на обучение грамоте и 41 час на литературное чтение, (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3ч в неделю, 102 ч).

В целях выполнения регионального компонента государственных образовательных стандартов содержание этнокультурного направления интегрировано в учебный предмет федерального компонента «Литературное чтение ». Этнокультурное направление реализуется с изменением в рабочей программе тем отдельных уроков. В рабочей программе темы записаны с применением жирного начертания.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения предмета «Литературное чтение» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Литературное чтение» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания. Ценность человека - как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию. Ценность труда и творчества - как естественного условия человеческой деятельности и жизни. Ценность свободы - как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе. Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

– методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

– методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.

– методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Используются следующие средства обучения: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

В учебный предмет «Литературное чтение» интегрировано содержание этнокультурного направления с целью выполнения регионального компонента государственных образовательных стандартов. Формирование разделов рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» происходит **с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей**. В рабочей программе в разделе «Тематическое планирование» темы записаны с применением **жирного начертания**.

### **Формы организации учебного процесса в 1 классе в адаптационный период.**

В начальный период обучения в первом классе создаются благоприятные условия для адаптации ребенка к школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание. В сентябре-октябре проводится ежедневно по три урока в традиционной классно-урочной форме обучения. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательной программы по учебному предмету на четвертых уроках используется не классно-урочная форма обучения, а иные формы обучения. В течение восьми недель последние уроки по расписанию по учебным предметам проводятся в нетрадиционной форме обучения - это урок-игра, урок-выставка, урок-театрализация, урок-сказка, урок-путешествие, урок – экскурсия, урок-соревнование.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

#### **Предметные результаты**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности» обучающийся научится:**

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;

- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать целыми словами;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**При изучении раздела «Творческая деятельность» обучающийся научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- читать по ролям литературные произведения
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика» обучающийся научится:**

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;
- находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.

## 2 класс

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

#### Метапредметные результаты

- 1) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

#### Предметные результаты

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности» обучающийся научится:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,

– опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

– употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

– понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

– читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

– составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

– пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научатся:**

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

– использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

**Обучающийся получат возможность научиться:**

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

– находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### 3 класс

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

#### Метапредметные результаты

1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

2) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты освоения предмета**

#### **При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Обучающийся научится:**

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;  
– осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;  
– употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;  
– делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;  
– подробно пересказывать текст или его фрагменты;  
– находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
– участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;  
– понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– понимать значимость великих русских писателей и поэтов;  
– пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;  
– делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;  
– создавать словесный портрет на основе авторского замысла;  
– готовить проекты о книгах и писателях;  
– готовить проекты о книгах и писателях.

#### **При изучении раздела «Творческая деятельность»**

##### **Обучающийся научится:**

– писать небольшие по объёму сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;

– читать по ролям литературные произведения;  
– указывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– выборочно пересказывать текст;  
– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;  
– участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;  
– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

#### **При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Обучающийся научится:**

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;  
– различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);  
– создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;  
– находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **4 класс**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;



- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

##### **При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»**

##### **Выпускник научится:**

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

– пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;

– оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;

– составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

– определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

– читать по ролям художественное произведение;

– уметь работать с деформированным текстом;

– создавать текст на основе плана;

– придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

– писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

– участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

– создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

– создавать иллюстрации к произведениям;

– создавать в группе сценарии и проекты.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

– выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

– находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

– вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

– определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

– различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

– находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;

– использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

– использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс-132 ч.

#### из них на «Обучение грамоте» 91ч. и на «Литературное чтение»41 ч.

**Обучение грамоте (91 ч)** — интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к отдельному изучению русского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**1. Добукварный период (15ч).** Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение

голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотношение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

2. Содержание **букварного периода (56 ч)** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

3. **Послебукварный (20 ч)** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

#### **«Литературное чтение»(41 ч):**

**Жили-были буквы (10 ч)** Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Изучается во всех разделах: сказки народов России.

### **2 класс (136ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (16 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Пегушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (15ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б. Заходера, И.Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (18ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А. Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (11 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс (136 ч)**

**1.Самое великое чудо на свете (5 ч).**Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**2.Устное народное творчество (13ч).** Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**3.Поэтическая тетрадь-1 (12ч).** Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**4.Великие русские писатели (24ч).** А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**5. Поэтическая тетрадь-2 (6ч).** Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**6.Литературные сказки (8ч).** Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». **Проект «Сказки»**

**7.Были-небылицы (10ч).** М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**8.Поэтическая тетрадь 3 (6ч).** С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха». **Проект «Произведения русских поэтов XIX века»**

**9. Люби живое (15ч).** М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще проМальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**10.Поэтическая тетрадь (8ч).** С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**11.Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч).** Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**12.По страницам детских журналов (8ч).** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи». **Проект «Моя Родина»**

**13.Зарубежная литература (8 ч.).** «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс (102 часа)**

### **1.Летописи. Былины. Жития (8 ч)**

Знакомство с учебником. Летописи. «И вспомнил Олег коня своего...»«Ильины три поездочки» «Из истории нашей Родины. Удмуртская легенда. О сотворении мира».«Житие Сергия Радонежского»Игра «Летописи, былины, жития».

### **2.Чудесный мир классики (15 ч)**

П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). **Удмуртские народные сказки.** А.С.Пушкин. СтихиА. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Л.Н.Толстой» «Детство»Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики», «Рассказы для детей Л.Н. Толстого»КВН по разделу «Чудесный мир классики». Проект «**Любимые писатели, герои, произведения**».

### **3.Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И. Тютчев. СтихиА.А. Фет. СтихиЕ.А. Баратынский, СтихиА.Н. Плещеев «Дети и птичка»И. С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»Н.А.Некрасов. Стихи. **Стихи Флора Васильева.** И.А.Бунин« Листопад» «Великие русские поэты. Поэты Удмуртии».

### **4.Сказки русских писателей (12 ч)**

В.Д.Одоевский «Городок в табакерке» В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»П.П.Бажов «Серебряное копытце»С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». **Удмуртские народные сказки.** Игра «Крестики-нолики» по разделу «Сказки русских писателей».

### **5.Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»В.Ю.Драгунский «Главные реки» В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». «Работа со справочной литературой»В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### **6.Страна детства(6 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков»К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»М.М.Зощенко «Ёлка»Обобщение по разделу «Страна детства».

### **7.Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов. Стихи.Стихи **Олега Поскребышева.** С.А.Есенин «Бабушкины сказки»М.И.Цветаева. Стихи. **Стихи Кузубая Герда.**Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **8.Природа и мы (10 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» А.И.Куприн «Барбос и Жулька» М.М.Пришвин «Выскочка» Е.И.Чарушин «Кабан»В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»Конкурс знатоков «Природа и мы».Стихи **удмуртских поэтов о зиме.** Б.Л.Пастернак «Золотая осень».Природа в произведениях удмуртских поэтов.

### **9.Поэтическая тетрадь (6 ч)**

С.А.Клыков« Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето»Н.М.Рубцов «Сентябрь»С.А.Есенин «Лебедушка»Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». **История Увы и Увинского района.** И.С.Никитин «Русь»

### **10.Родина (5 ч)**

С.Д.Дрожжин «Родине» А.В.Жигулин «О,Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» **Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»** Книги о войне удмуртских писателей. **Страна Фантазия (5ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»Кир Булычев «Путешествие Алисы»Урок-путешествие по «Стране Фантазии».

**12. Зарубежная литература (16 ч)**Д.Свифт «Путешествие Гулливера»Г.Х.Андерсен «Русалочка». **Итоговая контрольная работа.** Анализ контрольной работы. М.Твен «Приключения Тома Сойера».М.Твен «Приключения Тома Сойера».С.Лагерлеф «Святая ночь»С.Лагерлеф «В Назарете».«Памятники литературным героям. Памятник К.Герду в Ижевске. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

## **Тематическое планирование,**

### **в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

#### 1 класс (4 часа в неделю, 132 часа)

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
Обучение грамоте ( обучение чтению) -91 ч			
1.	Добукварный период	День Знаний.	15
2.	Букварный период	Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	56
3.	Послебукварный период	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	20
Литературное чтение -41 ч			
4.	«Жили-были буквы»	Библиографический урок	10
5.	Сказки, загадки, небылицы.	Урок-консультация Всемирный день приветствий	6
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	День космонавтики	6
7.	И в шутку и всерьёз.	Урок Памяти День славянской письменности и культуры	6
8.	Я и мои друзья.	День пожарной охраны. День Земли	6
9.	О братьях наших меньших.	Экологический урок День Победы	7

#### 2 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	Урок Знаний.	4
2.	Устное народное творчество.	Международный день распространения грамотности	16
3.	Люблю природу русскую. Осень.	День славянской письменности и культуры.	8

4.	Русские писатели.	Урок творчества «За страницами учебников»	15
5.	О братьях наших меньших.	Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру»	11
6.	Из детских журналов.	Конкурс чтецов «Художественное слово»	9
7.	Люблю природу русскую. Зима.	Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру»	9
8.	Писатели – детям.	Урок открытых мыслей. Урок дидактических игр	18
9.	Я и мои друзья.	День ручного письма	10
10.	Люблю природу русскую. Весна.	День пожарной охраны. День Земли	10
11.	И в шутку и всерьез.	День космонавтики	15
12.	Литература зарубежных стран.	Экологический урок День Победы	11

### 3 класс(4 часа в неделю, 136 часов)

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Знакомство с учебником.	Урок Знаний.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	Международный день распространения грамотности	4
3.	Устное народное творчество.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру, «Инфоурок»)	14
4.	Поэтическая тетрадь-1	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	11
5.	Великие русские писатели.	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру»	6
7.	Литературные сказки.	Урок Памяти День славянской письменности и культуры	8
8.	Были-небылицы.	Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру»	10
9.	Поэтическая тетрадь 3	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	6
10.	Люби живое.	Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру»	15
11.	Поэтическая тетрадь 4	Конкурс чтецов «Весенняя капель»	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	День Героев Отечества. Урок Мужества	13
13.	По страницам детских журналов.	Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы»	8
14.	Зарубежная литература.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти	8

### 4 класс (3 часа в неделю, 102 часа)

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	День Знаний.	8
2.	Чудесный мир классики.	Музейное занятие. Урок мужества	15
3.	Поэтическая тетрадь.	Дня народного единства.	8
4.	Сказки русских писателей.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру») Киноурок	12
5.	Делу время – потехе час.	Международный день школьных библиотек.	7
6.	Страна детства.	Всемирный день приветствий. Урок –общения.	6
7.	Поэтическая тетрадь.	Библиографический урок	4

8.	Природа и мы.	Урок проектной деятельности.	11
9.	Поэтическая тетрадь.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру»)	6
10.	Родина.	День Героев Отечества. Урок Мужества	5
11.	Страна Фантазия.	Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы»	5
12.	Зарубежная литература.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти	16



**Тематическое планирование в 1 классе (4 часа в неделю, 132 часа)**

Раздел программы, количество часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
<b>Обучение грамоте (обучение чтению) Добукварный период— 15 ч</b>	1	«Азбука» - первая учебная книга.			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове	-развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления ( умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	2	Речь письменная и устная			Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизма. Чтение по ролям и т.д)
	3	Предложение и слово.			Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов	-развитие речи, овладение техникой речи.
	4	Слово и слог			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	5	Слог, ударение.			Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	6	Звуки в окружающем мире и в речи.			Развитие различных видов мышления:  -развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического	

					мышления ( умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).	
7	Звуки в словах.				Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
8	Гласные и согласные звуки.				Сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	-развитие речи, овладение техникой речи.
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.				Ставить правильно ударение, различать интонационную окраску предложения	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
10	Гласный звук [а], буквы <b>А, а.</b>				. Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
11	Гласный звук [о], буквы <b>О,о.</b>				Выделять звук [о] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
12	Гласный звук [и], буквы <b>И, и.</b>				Выделять звук [и] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Учиться на слух определять слова с мягкими согласными звуками.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).

	13	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]			Выделять из речи гласный звук [ы]. Наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	-развитие речи, овладение техникой речи.
	14	Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b>			Выделять звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Читать предложения со словами «А» и «У». Распределять роли и очередность действий при работе в паре.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	15	Обобщение пройденного материала.			Наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>Букварный период- 56 ч</b>	16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>			Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>			Делать звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>			-развитие речи, овладение техникой речи.	
	19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>			Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Делать звукобуквенный анализ.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	20.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>			Находить новые звуки в словах. Составлять звуковые схемы с	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

				новыми согласными звуками.	
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>			<p>Делать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными.</p> <p>Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова.</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие наглядно-образного мышления.</li> <li>- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).</li> </ul>
22.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>			<p>Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками. Различать их по твердости и мягкости.</p> <p>Читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений</p>	<p>-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).</p>
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>			-развитие речи, овладение техникой речи.	
24.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>			<p>Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.</p> <p>Выбирать из текста предложения соответствующие данной схеме.</p>	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>			<p>Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки.</p> <p>Читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах)</p>	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
26.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>			<p>Вычленять в речи согласные звуки [р], [р']. Обозначать их в письменной речи. Проводить фонетический анализ слов. Читать слоги, слова и предложения с</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие наглядно-образного мышления.</li> </ul>

					изученными буквами. Различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
27	Согласные звуки [в], [в’], буквы <b>В, в</b>				Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами Соотнести картинки и слова. Читать слова с переносом на другую строку. Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Составлять сюжетный рассказ по картинке.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
28	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й’э]				Обозначать звуки [й’э] буквами Е, е; Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	-развитие речи, овладение техникой речи.
29.	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й’э]				Читать и сравнивать слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
30.	Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b>				Овладевать правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
31.	Согласные звуки [п], [п’], буквы <b>П, п</b>				Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного

					мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>			Выделять в речи согласные звуки [м], [м']. Обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>			Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями	-развитие речи, овладение техникой речи.
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>			Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>			Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>			Составлять слово из первых букв названий предмета; восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) Ознакомить учащихся с новыми буквами и звуками;	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и

					событиями).
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>			Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>			Анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'], различать названия предметов, слова - признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.	-развитие речи, овладение техникой речи.
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>			Анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'], различать названия предметов, слова - признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
40	Функция буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]			Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
41	Функция буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]			Соотнести слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть по желанию.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и

					событиями).
42	Функция буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]			Обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>			Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его. . Объяснять происхождение слов (названий грибов). Читать стихотворение по ролям.	-развитие речи, овладение техникой речи.
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>			Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
45	Проверим себя и оценим свои достижения.			Читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>			Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>			Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
48	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			Сравнивать слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».	-развитие речи, овладение техникой речи.
49	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи).	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.



					Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)	
50	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>				Различать слова – названия предметов и слова – действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
51	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление)				Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
52	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление)				Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
53	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>				Различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела»	-развитие речи, овладение техникой речи.
54	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (закрепление)				Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками	- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
55	Гласные буквы <b>Ё, ё</b> ,				Читать и сравнивать слова, содержащими букву ё в начале	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

					слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.	
56	Гласные буквы <b>Ё, ё,</b>				Соотносить слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
57	Звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>				Определять на слух наличие в словах [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й. Разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
58	Звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>				Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите	-развитие речи, овладение техникой речи.
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>				Находить сходства и различие в представленных слов. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
60.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>				. Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к хлебу.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
61.	Гласные буквы <b>Ю, ю.</b>				Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного

					стихотворения с иллюстрациями к нему.	мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
62	Гласные буквы <b>Ю, ю.</b>				Выделять общий признак у изображённых предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Сравнить написание и произношение слов	.-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
63	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>				Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.	-развитие речи, овладение техникой речи
64	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>				Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе». Различать понятия цветы и цвета.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
65	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>				Определять место звука [э] в различных словах. Высказывать свою точку зрения.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
66	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы <b>Щ, щ.</b> Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>				Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и

					событиями).
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>			Продолжить работу по составлению парных звонких и глухих звуков; приучать детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; развивать орфографическую зоркость.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
68	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>			Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию	-развитие речи, овладение техникой речи.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>			Продолжить работу по составлению парных звонких и глухих звуков; приучать детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; развивать орфографическую зоркость	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
70	Мягкий и твердый разделительные знаки			Производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ь, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
71-72	Русский алфавит			Производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
73	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.			Формировать знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; способствовать развитию навыков	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация,

				чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему.	чтение по ролям и т.д).
74	В.Крупин. Первоучители словенские.			формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. Разъяснить смысл новой деятельности - создание проекта	-развитие речи, овладение техникой речи.
75	В. Крупин. Первый букварь.			Определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
76	Творчество А. С. Пушкина – сказки.			Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
77	Творчество А. С. Пушкина – сказки.			Дать представление о литературных сказках, ознакомить с творчеством русского классика А.С. Пушкина, учить сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; учить соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
78	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.			Дать учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; воспитывать чувство дружбы и сопереживания.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
79	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях			Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием	-развитие речи, овладение техникой речи.

				рассказа.	
80 - 81	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)			Читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты. Рассуждать на заданную тему. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
82	В. В. Бианки. Первая охота			Выразительно читать небольшие тексты. Рассуждать на заданную тему, Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
83.	Творчество С. Я. Маршак			Вырабатывать доброе отношение к героям сказок; формировать представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; расширять читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; сравнивать народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.
84	Творчество М. М. Пришвина			Определять основную мысль текста, продолжить обучение краткому пересказу текста; работать над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; развивать воображение, мышление; объяснять значение новых слов; обучать правильному построению ответов на поставленные вопросы.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
85	Творчество А. Л. Барто			Ознакомить учащихся с творчеством А. Барто; учить вслушиваться в музыку стиха; воспитывать в детях с помощью стиха добрые чувства; учить	-развитие речи, овладение техникой речи.

					анализировать стихотворения, раскрывать его смысл	
86	Творчество В.А.Осеевой С. В. Михалкова				Развивать умение выделять из текста слова и выражения, подтверждающие добрые поступки, учить сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением; формировать нравственные понятия о добром деле, помощи; воспитывать в детях честность, ответственность за свои поступки.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
87	Б. В. Заходер. Два и три				Ознакомить с творчеством Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; учить чувствовать юмор стихотворения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения; учить выражать свою точку зрения о прослушанном произведении.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
88	Творчество В. Д. Берестова				Ознакомить с творчеством В.Д. Берестова; прививать стремление к самостоятельному чтению художественной литературы; учить детей проникать в глубину произведения; развивать воображение	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
89	Наши проекты. Живая Азбука.				Сотрудничать с группой сверстников, уметь слушать и слышать, прививать стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
90-91	Наши проекты. Живая Азбука.				Сотрудничать с группой сверстников, уметь слушать и слышать, прививать стремление выполнять социально значимую и	-развитие речи, овладение техникой речи.

					социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.	
Литературное чтение. 41 час  «Жили-были буквы» (8 часов.)	92	Вводный урок. Как хорошо уметь читать.			Предполагать содержание изучаемого раздела, ориентироваться в учебнике	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	93	В. Данько «Загадочные буквы».			Ознакомить учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.	- развитие наглядно-образного мышления.
	94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».			Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение)	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».			Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение)	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».			Находить заглавие текста. Называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.	-развитие речи, овладение техникой речи.
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)	97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».			Научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.



98	Из старинных книг. Разноцветные странички. <b>Ошальчи Ока. Мальчик Микаль</b>			Формировать навыки выразительного чтения; уметь определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
99	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».			Уметь определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения	Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления.  -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
100-101	Проекты «Создаём музей «Город букв»			Учиться работать над проектом.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
102	Е. Чарушин «Теремок». Рассказы			Ознакомить с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; прививать любовь и интерес к слову и творчеству	-развитие речи, овладение техникой речи.
103	Русская народная сказка «Рукавичка». <b>Удмуртские народные сказки.</b>			Сравнивать разные произведения на одну тему. Соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа Читать известную сказку плавно, целыми слова ми, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

	104	Загадки, песенки. <b>Обычай и традиции удмуртского народа.</b>			Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	105	Русские народные потешки.			Формировать умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; учить сравнивать произведения между собой	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	106	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			Формировать умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; учить сравнивать произведения между собой	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	107	Обобщение по разделу «Узнай сказку».			Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». Работать с текстом, правильно находить нужные отрывки, читать выборочные отрывки. Выделять голосом логическое ударение, находить рифму, отрабатывать навыки выразительного чтения	- развитие речи, овладение техникой речи. -коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д). -коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов.)</b>	108	А.Майков «Ласточка промчалась...», А.Плещеев. «Травка зеленеет...»			Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.
	109	А.Майков, Т.Белозеров, С.Маршак.. Стихи о весне. <b>Природа родного края.</b>			Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	110	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»			Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбор	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-

					понравившихся, их выразительное чтение	личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	111	«Когда это бывает?». Проект: «Составляем сборник загадок».			Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	- развитие речи, овладение техникой речи.
	112	Как хорошо уметь читать. Берестов В. «Воробушки», Сеф Р. «Чудо». <b>Удмуртские народные сказки.</b>			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	113	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Из старинных книг. <b>С. Широбоков. Наши игры.</b>			Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>И в шутку и всерьёз. (6 часов.)</b>	114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»			Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			Формировать умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, тренировать навыки сознательного, выразительного и правильного чтения	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». <b>Мифы удмуртского народа.</b>			Тренировать в чтении цепочкой в парах. Формировать умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; развивать	- развитие речи, овладение техникой речи. -расширение представлений об окружающем мире и обогащение

					умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.	словаря.
	117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»			Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	
	118	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Пляцковский «Помощник».			Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.
	119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
<b>Я и мои друзья. ( 6 часов)</b>	120	<b>Итоговая контрольная работа.</b>			Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	121	Анализ итоговой контрольной работы. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	- развитие речи, овладение техникой речи. -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	122	В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». <b>Удмуртские сказки о животных.</b>			Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	

	123	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.
	124	С. Маршак «Хороший день». <b>Легенды удмуртского народа.</b>			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	125	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Из старинных книг.			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
<b>О братьях наших меньших. (7 часов)</b>	126	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак».			Подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.	- развитие речи, овладение техникой речи.
	127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». <b>Удмуртские реалистические сказки.</b>			Оценивать результаты выполненного задания. Уметь самостоятельно выбирать Читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного, делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями. Осознанное чтение текста целыми словами.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным плана	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

129	В. Берестов «Лягушата».			Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». <b>Удмуртские сказки о животных.</b>			Находить заглавие текста, называть автора произведений, научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	- развитие зрительного восприятия и узнавания.
131	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Из старинных книг.			Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Отгадывание кроссворда по пройденному материалу.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
132	Итоговый урок. Разноцветные страницы.			Отвечать на вопросы в учебнике.	- развитие речи, овладение техникой речи.

**Тематическое планирование во 2 классе ( 4часа в неделю, 136 часов)**

Раздел программы, количество часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
Самое великое чудо на свете-4ч	1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.			Ориентироваться в учебнике; соотносить иллюстрации с содержанием; пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Понять для чего нужна библиотека.	-развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления ( умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	2	Напутствие читателю Р. Сефа.			Ориентироваться в учебнике; соотносить иллюстрации с содержанием; пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Понять для чего нужна библиотека.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизма. Чтение по ролям и т.д)
	3	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.			Представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	4	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.			Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Определять последовательность событий.	- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
Устное народное творчество.	5	Русские народные песни. Удмуртские народные песни.			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки;	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

16 ч					<p>соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказки по иллюстрациям, по плану.</p> <p>Обобщить знания учащихся по изученным сказкам.</p>	
	6	Потешки и прибаутки.			Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
	7	Скороговорки, считалки и небылицы.			Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Находить различия в потешках и прибаутках.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	8	Загадки, пословицы и поговорки. <b>Удмуртские народные пословицы и поговорки.</b>			Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	9	Сказки. Ю. Мориц. Сказка по лесу идет.			Находить слова, которые помогают представить героя произведений. Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	10	Стартовая диагностика.			Находить слова, которые помогают представить героя произведений. Характеризовать героев сказки;	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях



				соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	
11	Анализ стартовой диагностики. Русская народная сказка. Петушок и бобовое зернышко.			Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
12	Русская народная сказка. У страха глаза велики.			Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			Характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	- развитие речи, овладение техникой речи.
14	Русская народная сказка. Лиса и журавль.			Различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
15	Русская народная сказка. Каша из топора.			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

16	Русская народная сказка. Гуси и лебеди.			Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
17	Русская народная сказка. Гуси и лебеди.			Различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям и плану. Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знакомство с удмуртскими народными сказками, характеризовывать удмуртских героев.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
18	<b>Удмуртские народные сказки.</b>				-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
19	Викторина по сказкам.			Обобщить знания по изученным сказкам, развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, прививать интерес к чтению. Составить вопросы по разделу для товарищей. Учить работать в	

					группе, проявлять творческие способности.	
	20	Устное народное творчество.			Уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.</b>	21- 22	Ф. Тютчев. Есть в осени первоначальной...			Уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	23	Д. Бальмонт. Поспевает брусника». А. Плещеев. Осень наступила.			Развивать память, речь; воспитывать бережное отношение к природе. Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	24	А.. Фет. «Ласточки пропали. И.Токмакова. Опустел скворечник.			Умение работать в группе; прививать любовь к природе. Устанавливать аналогии, формулировать собственное	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения

				мнение и позицию, выделять существенную информацию Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
25	Осенние листья			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
26	В. Берестов. Хитрые грибы.			Формировать умение передавать содержание прочитанного; умение находить главную мысль произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении, контролировать себя при чтении.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
27	М.Пришвин. Осеннее утро, И.Бунин. Сегодня так светло кругом...			Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
28	Обобщение по разделу. Люблю природу русскую. Осень.			Обобщить знания учащихся по изученному разделу; развивать творческие способности детей; прививать интерес к чтению.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения)

						для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
<b>Русские писатели. 15 ч.</b>	29	А. Пушкин. У лукоморья дуб зелёный....			Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	30	А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя..., Зима! Крестьянин торжествуя..			Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	31	А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.			Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	32	А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.			Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	33	Обобщение по теме. Сказки А.Пушкина.				-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	34	И.Крылов. Лебедь, рак и щука.			Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл	-развитие речи, овладение техникой речи.

				басен, характер героев.	
35	И.Крылов. Стрекоза и муравей.			Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
36	Л. Толстой. Старый дед и внучек.			Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
37	Л. Толстой. Филиппок.			Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
38-39	Л. Толстой . Котенок.Правда всего дороже.			Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
40	Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могути			Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты.	-развитие речи, овладение техникой речи.

	41	Обобщение по разделу «Русские писатели»			Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. Знакомство с удмуртскими писателями их стихами и рассказами.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	42	<b>Удмуртские писатели детям.</b>			Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	43	<b>Удмуртские писатели о животных.</b>			Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
<b>О братьях наших меньших. 11 ч.</b>	44	Б. Заходер. Плачет киска в коридоре И. Пивоварова. Жила-была собака...			Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	45	В. Берестов. Кошкин щенок.			Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	46	<i>Любимая книга о животных.</i>			Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	47- 48	М. Пришвин. Ребят и утята.			Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

	49-50	Е. Чарушин. Страшный рассказ.			Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	51	Б.Житков. Храбрый утенок.			Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	52	В. Бианки. Музыкант.			Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	53	В.Бианки. Сова.			Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».			Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>Из детских журналов. 9ч</b>	55	<b>Детские журналы Удмуртии.</b>			Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	56	Д. Хармс. Игра.			Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	57	Д. Хармс.. Вы знаете?.			Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с	-развитие речи, овладение техникой речи.



					вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.	
	58	Д. Хармс, С. Маршак. Веселые чижи.			Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	59	Д. Хармс. Что это было?			Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	60	Н. Гернет, Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог.			Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	61	Ю.Владимиров .Чудаки.			Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	62	А. Введенский. Ученый Петя. Лошадка.			Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	63	<b>Наши проекты. Мой любимый детский журнал.</b>			Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
<b>Люблю природу русскую. Зима. 9ч</b>	64	<b>Удмуртские поэты о зиме.</b>			Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
	65	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге			Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного

				художественной выразительности.	мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
66	Ф.Тютчев. Чародейкою зимою.			Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	.-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
67	С. Есенин . Поэт зима – аукает...,Береза.			Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-развитие речи, овладение техникой речи
68	Русская народная сказка. Два мороза.			Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
69	С. Михалков. Новогодняя быль.			Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
70	А. Барто. Дело было в январе.			Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
71	Обобщение по разделу. Люблю природу русскую.			Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-

					настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	72	Игра «Поле чудес» по теме «Люблю природу русскую».			Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-развитие речи, овладение техникой речи.
<b>Писатели – детям. 18 ч.</b>	73	Писатели – детям. Ляпунова О. Волшебства домового Кузи.			Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	74	К. Чуковский. Путаница.			Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	75	К. Чуковский. Радость.			Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	76- 77	К. Чуковский. Федорино горе.			Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	78	С.Маршак. Кот и лодыри.			Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	79	С.Михалков. Мой секрет. Сила воли.			Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта;	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение

				соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	словаря.
80	С.Михалков. Мой щенок.			Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
81	А.Барто. Вербочка.			Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
82	А.Барто. В школу, Мы не заметили жука.			Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
83	А. Барто. Вовка-добрая душа.			Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-развитие речи, овладение техникой речи.
84	Н. Носов. Затейники.			Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
85-86	Н. Носов. Живая шляпа.			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
87- 88	Н. Носов. На горке.			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления.
89	Наши проекты. <b>Любимые писатели, герои, произведения</b>			Научатся определять идею произведения, отношение автора и	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-

					собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	90	Наши проекты. <b>Любимые писатели, герои, произведения</b>			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-развитие речи, овладение техникой речи.
<b>Я и мои друзья. 10 ч.</b>	91	Я и мои друзья			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	92	В.Берестов. За игрой. Гляжу с высоты.			Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	93	Н. Булгаков. Анна, не грусти!			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	94	Ю.Ермолаев. Два пирожных.			Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	95- 96	В. Осеева. Волшебное слово.			Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	97	В.Осеева. Хорошее.			Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	98-99	В.Осеева. Почему?			Научатся анализировать заголовок	- развитие наглядно-образного

					произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	мышления.
	100	Обобщение по разделу. Я и мои друзья.			Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
<b>Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.</b>	101	Люблю природу русскую. Весна.			Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	102	Ф. Тютчев. Зима не даром злится. Весенние воды.			Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	103	А. Плещеев. Стихи о весне.			Научатся оценивать события, героев произведения.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	104	А. Блок. На лугу.			Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	105	С. Маршак . Снег теперь уже не тот...			Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	106	И. Бунин .Матери.			Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).

	107	А. Плещеев. В бурю.			Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-развитие речи, овладение техникой речи.
	108	Е. Благинина. Посидим в тишине.			Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
	109	Э. Мошковская. Я маму мою обидел...			Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
	110	<i>Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Весна».</i>			Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
<b>И в шутку и всерьез. 15 ч.</b>	111	И в шутку и всерьез			Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	112	Б.Заходер. Что красивей всего. Товарищам детям.			Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	- развитие речи, овладение техникой речи. -коррекция нарушений в развитии эмоционально-
	113-114	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.			Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).

115	Э. Успенский. Чебурашка.			Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Развитие различных видов мышления:
116	Э. Успенский. Чебурашка. Если был бы я девчонкой.			Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	- развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
117	Э. Успенский. Стихи.			Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
118	В.Берестов. Знакомый. Путешественники. Кисточка.			Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	- развитие речи, овладение техникой речи.
119	И. Токмакова. Плим.			Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
120-121	Г.Остер . Будем знакомы.			Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
122-123	В.Драгунский. Тайное становится явным.			Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного



					в тексте главное и второстепенное.	мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	124	Р.О. Хайдаров-удмуртский писатель-сатирик.			Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
	125	Обобщение по разделу. И в шутку и всерьез.			Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	- развитие речи, овладение техникой речи. -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
<b>Литература зарубежных стран. 11 ч.</b>	126	Литература зарубежных стран.			Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
	127	Американские и английские народные сказки.			Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
	128	Песенки. Сюзон и мотылек. Знают мамы, знают дети.			Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	
	129-130	Ш.Перро. Кот в сапогах.			Научатся понимать содержание	- коррекция нарушений в

					текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
131	Ш.Перро. Красная шапочка.				Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	- развитие речи, овладение техникой речи. -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
132	Г. Андерсен. Принцесса на горошине.				Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	- развитие речи, овладение техникой речи. -расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
133	Итоговая контрольная работа.				Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления. -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
134	Анализ контрольной работы. Сказки братьев Гримм.				Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	
135	Обобщение по разделу. Литература зарубежных стран.				Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д).
136	КВН Цветик-семицветик.				Научатся выступать с сообщениями перед знакомой	- развитие речи, овладение техникой речи.

					аудиторией.	
--	--	--	--	--	-------------	--

**Тематическое планирование в 3 классе ( 4 часа в неделю, 136 часов).**

Раздел программы, количество часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
1. Знакомство с учебником. (1 ч)	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
2. Самое великое чудо на свете. (4 ч)	2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге,	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
	3.	Рукописные книги Древней Руси.				
	4.	Первопечатник Иван Фёдоров.				
	5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».				

					используя различные источники информации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>3. Устное народное творчество. (14ч)</b>	6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.			Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
	7.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.			Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	
	8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	
	<b>9.</b>	<b>Стартовая диагностика.</b>			Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать	
	10.	Анализ стартовой диагностики. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».				
	11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				
	12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				
	13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				
	14.	Русские народные сказка «Сивка-Бурка». <b>Сказки удмуртского народа.</b>				
	15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».				
	16.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».				
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин.					

					свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
	18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».			Коллективное сочинение сказки	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
	19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
4. Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	20.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».			Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
	21.	Проект «Как научиться читать стихи».				
	22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Стихи удмуртских поэтов.				
	23.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».				
	24.	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»				
	25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» Стихи удмуртских поэтов о природе.				
	26.	И. С. Никитин «Встреча зимы».				
	27.	И. 3. Суриков «Детство».				
	28.	И. 3. Суриков «Зима».				
	29.	Сравнение как средство создания				

		картины природы в лирическом стихотворении.				
	30.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».				
<b>5. Великие русские писатели (24ч)</b>	31.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». А.С.Пушкин.			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.</p>
	32.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.				
	33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».				
	34.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».				
	35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
	36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
	37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
	38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				
	39.	Сказки А.С.Пушкина.				
	40.	Рисунки И. Билибина к сказке.				
	41.	И. А. Крылов.				
	42.	И. А.Крылов «Мартышка и очки».				
	43.	И. А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».				
	44.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».				
	45.	М.Ю. Лермонтов.				
	46.	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова.				
	47.	М.Ю. Лермонтов «Осень». «Утес».				
	48.	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.				
	49.	Л.Н.Толстой «Акула».				
	50.	Л. Н.Толстой «Прыжок».				
51.	Л. Н.Толстой «Лев и собачка».					
52.	Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»					
						<p>Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла</p>

	53.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».				прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
	54.	Путешествие в Литературную страну. <b>Удмуртские сказки.</b>				
<b>6.Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>	55.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
	56.	Н. А. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»				
	57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».				
	58.	К.В. Бальмонт «Золотое слово».				
	59.	И. А. Бунин. Стихи.				
	60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».				
<b>7.Литературные сказки (8ч.)</b>	61.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
	62.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».				
	63.	Д.С. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»				
	64.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».				
	65.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».				
	66.	В. Ф. Одоевский «Мороз				

		Иванович».			последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
	67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».				
	68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».				
<b>8.Были-небылицы (10ч.)</b>	69.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».			Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
	70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».				
	71.	М.Горький «Случай с Евсейкой». <b>Рассказы удмуртских писателей.</b>				
	72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
	73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
	74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
	75.	А. И. Куприн «Слон».				
	76.	А. И. Куприн «Слон».				
	77.	А. И. Куприн «Слон».				
	78.	Обобщающий урок по разделу«Были-небылицы».				
<b>9. Поэтическая тетрадь 1. (6</b>	79.	Знакомство с названием раздела«Поэтическая тетрадь 1». Саша Чёрный «Что ты тискаешь			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки,



<b>ч.)</b>		утёнка?..»			стихотворения яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.
	80.	Саша Чёрный «Воробей». «Слон».				
	81.	А.А.Блок «Ветхая избушка».				
	82.	А.А.Блок «Сны», «Ворона».				
	83.	С. А. Есенин «Черёмуха».				
	84.	Обобщающий урок по разделу«Поэтическая тетрадь 1».				
<b>10.Люби живое (15ч.)</b>	85.	Знакомство с названием раздела«Люби живое».М. Пришвин «Моя родина».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
	86.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».				
	87.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».				
	88.	В. И. Белов «Малька провинилась».				
	89.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».				
	90.	В. Бианки «Мышонок Пик».				
	91.	В. Бианки «Мышонок Пик».				
	92.	В. Бианки «Мышонок Пик».				
	93.	Б. С. Житков «Про обезьянку».				
	94.	Б. С. Житков «Про обезьянку».				
	95.	Б. С. Житков «Про обезьянку».				
	96.	В. П. Астафьев «Капалуха». <b>Рассказы удмуртских писателей о животных.</b>				
	97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».				
	98.	Урок-конференция «Земля- наш дом родной».				
99.	Обобщающий урок по разделу«Люби живое».					
<b>11.</b>	100.	Знакомство с названием			Прогнозировать содержание	Развитие словесно – логического

<b>Поэтическая тетрадь 2. (8ч.)</b>		раздела «Поэтическая тетрадь 2».			раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
	101.	С. Я. Маршак «Гроза днём».				
	102.	А. Л. Барто. «Разлука».				
	103.	А. Л. Барто. «В театре».				
	104.	С. В. Михалков. «Если».				
	105.	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». <b>Стихи удмуртских поэтов для детей.</b>				
	<b>106.</b>	<b>Проекты</b> о времени года, о природе, о детях (на выбор).				
	107.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».				
<b>12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч.)</b>	108.	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
	109.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».				
	110.	А. П. Платонов «Цветок на земле».				
	111.	А. П. Платонов «Цветок на земле».				
	112.	А. П. Платонов. Ещё мама.				
	113.	А. П. Платонов «Ещё мама».				
	114.	М. М. Зощенко «Золотые слова».				
	115.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».				
	116.	Н. Н. Носов «Федина задача».				
	117.	Н. Н. Носов «Телефон».				
	118.	В. Драгунский «Друг детства». <b>Удмуртские писатели о детях.</b>				
	119.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».				
	120.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке –				

		наберёшь кузовок».			<p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<b>13. По страницам детских журналов (8ч.)</b>	121.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». <b>Удмуртские детские журналы</b>			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.</p>
	122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».				
	123.	Ю. Ермолаев «Проговорился».				
	124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».				
	125.	Г. Остер «Вредные советы».				
	126.	Г. Остер «Как получают легенды».				
	127.	Р. Сеф «Весёлые стихи».				
	128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).				
<b>14. Зарубежная литература. (8ч.)</b>	129.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции.			<p>Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Чтение вслух. Отражение мифологических представлений о мире людей в древнегреческом мифе. Деление текста на части.</p> <p>Слушание, чтение про себя и</p>	<p>Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико –</p>
	130.	Мифы Древней Греции.				
	<b>131.</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>				
	132.	Анализ итоговой контрольной				

		работы. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			вслух.	грамматического строя речи.
	133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».				
	134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».				
	135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».				
	136.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».				

### Тематическое планирование 4 классе ( 3 часа в неделю, 102 часа)

Раздел программы, количество часов	№ п/п	Тема урока	Срок проведения		Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
			план	факт		
<b>Летописи. Былины. Жития. 8 ч.</b>	1.	Знакомство с учебником. Летописи.			Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения. Развитие речевого аппарата. Чтение чистоговорок. Развивать скорость и полноту запоминания. Игра «Слова» Развитие зрительной памяти. Игра «Что пропало» Развитие внимательности к читаемым словам. Троекратное чтение Развитие наглядно-образного мышления. Коррекция личностных качеств, эмоционально- волевой сферы: (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства)
	2.	«И вспомнил Олег коня своего...»				
	3.	«Ильины три поездочки»				
	4.	«Из истории нашей Родины. Удмуртская легенда. О сотворении мира».				
	5.	«Житие Сергия Радонежского»				
	6.	«Житие Сергия Радонежского».				
	7.	<b>Стартовая диагностика.</b>				
	8.	Анализ стартовой диагностики. Игра «Летописи, былины, жития».				

					<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Чудесный мир классики. 15 ч.</b>	9.	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). <b>Удмуртские народные сказки.</b>			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение.	Развивать скорость и полноту запоминания. Игры: «Кто больше запомнит», «Запоминаем, рисуя»	
	10.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»			Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму;	
	11.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»			Наблюдать за развитием событий в сказке.	планировать деятельность	
	12.	А.С.Пушкин. Стихи			Сравнивать начало и конец сказки.	Развитие внимания, устойчивости и концентрации	
	13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Составлять самостоятельно план.	Формирование слухового сосредоточения и координации «ухо-рука». Упражнение «Найди друга»	
	14.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			Пересказывать большие по объему произведения.	Развитие внимательности к читаемым словам. Чтение слов записанных пирамидкой	
	15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Упражнения на развитие речевого аппарата	
	16.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»			Характеризовать героев разных жанров.	Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами.	
	17.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»			Сравнивать произведения разных жанров.	Организация каждодневных упражнений в чтении под контролем учителя	
	18.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»			Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Развивать скорость и полноту запоминания. Игры: «Кто больше запомнит», «Запоминаем, рисуя»	
	19.	Л.Н.Толстой» «Детство»			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности	
	20.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»			Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму;	
	21.	А.П. Чехов «Мальчики»			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	планировать деятельность.	
	22.	<b>Наши проекты. Любимые писатели, герои, произведения</b>				Развитие речевого аппарата. Чтение чистоговорок, скороговорок	
	23.	<b>Наши проекты. Любимые писатели, герои, произведения</b>				Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму;	
						планировать деятельность.	
	<b>Поэтическая тетрадь. 8 ч.</b>	24.	Ф.И. Тютчев. Стихи			Прогнозировать содержание раздела.	Развивать внимание и сосредоточенность, восприятие и

	25.	А.А. Фет. Стихи			Планировать работу на уроке.	зрительную память
	26.	Е.А. Баратынский, Стихи			Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Организация каждодневных упражнений в чтении под контролем учителя
	27.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»			Воспринимать на слух художественное произведение;	Формирование слухового сосредоточения и координации «ухорука». Упражнение «Найди друга»
	28.	И. С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»			читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Развитие внимания, устойчивости и концентрации
	29.	Н.А.Некрасов. Стихи. Стихи <b>Флора Васильева.</b>			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Развивать скорость и полноту запоминания. Игры: «Кто больше запомнит», «Запоминаем, рисуя»
	30.	И.А.Бунин« Листопад»			Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	Формирование (совершенствования) психических процессов (внимания, восприятия, воли воображения с помощью игр: «Лови мяч», «Играем в считалки»
	31.	«Великие русские поэты. Поэты Удмуртии.			Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Развитие внимательности к читаемым словам. Чтение слов записанных пирамидкой
					Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
					Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Развитие внимания, устойчивости и концентрации
					Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами.
					Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	Развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления через упражнения: «Способность выделять существенное», «Обобщение»
					Самостоятельно оценивать свое чтение.	
<b>Сказки русских писателей. 12 ч.</b>	32.	В.Д.Одоевский «Городок в табакерке»			Прогнозировать содержание раздела.	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического
	33.	В.Д.Одоевский «Городок в			Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	

		табакерке»			Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	мышления, техники чтения.
	34.	В.Д.Одоевский «Городок в табакерке»			Знать отличительные особенности литературной сказки.	
	35.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»			Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
	36.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»			Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
	37.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»			Делить текст на части.	
	38.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»			Составлять план сказки с опорой на главные события.	
	39.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
	40.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»			Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	
	41.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»			Составлять рекомендованный список литературы.	
	42.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». <b>Удмуртские народные сказки.</b>			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	43.	Игра «Крестики-нолики» по разделу «Сказки русских писателей».				
Делу время – потехе час. 7 ч.	44.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности Развивать скорость и полноту запоминания. Игра «Слова» Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности Развитие основных мыслительных операций: умение сравнивать, анализировать; выделяют сходство и



					нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.	различие понятий сходство и
	45.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»			Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности
	46.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»			Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.	Развивать скорость и полноту запоминания. Игра «Слова»
	47.	<b>В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»</b>			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность
	48.	«Работа со справочной литературой»			Готовить сообщение о писателе.	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности
	49.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности
	50.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».			Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Развитие основных мыслительных операций: умение сравнивать, анализировать; выделяют сходство и различие понятий сходство и
<b>Страна детства. 6 ч.</b>	51.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»			Прогнозировать содержание раздела.	Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами.
	52.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»			Планировать работу на уроке.	Развивать скорость и полноту запоминания. Игра «Слова»
	53.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	Коррекция личностных качеств. Эмоционально-волевой: (навыков самоконтроля, усидчивости, и выдержки, умения выражать свои чувства)
	54.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	Организация каждодневных упражнений в чтении под контролем учителя
	55.	М.М.Зощенко «Ёлка»			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	
	56.	Обобщение по разделу «Страна детства».			Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	
					Анализировать возможные	

					<p>заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь. 4 ч.</b>	57.	В.Я.Брюсов. Стихи. Стихи <b>Олега Поскребышева.</b>			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.	<p>Развитие скорости и точности восприятия с использованием 100 – клеточной таблицей с набором букв</p> <p>Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами.</p> <p>Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности</p> <p>Развитие скорости и точности восприятия с использованием 100 – клеточной таблицей с набором букв</p> <p>Коррекция личностных качеств. эмоционально-волевой:(адекватная оценка своих и чужих действий; преодоление неуверенности)</p>
	58.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	
	59.	М.И.Цветаева. Стихи. Стихи <b>Кузбая Герда.</b>			Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
	60.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».			Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
<b>Природа и мы. 10 ч.</b>	61.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<p>Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности</p> <p>Активизировать процессы</p>
	62.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»			Воспринимать на слух художественное произведение;	
	63.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»				
	64.	М.М.Пришвин «Выскочка»				

	65.	М.М.Пришвин «Высочка»			высказывать свое мнение.	запоминания и воспроизведения
	66.	Е.И.Чарушин «Кабан»			Читать текст вслух и про себя,	вербальной памяти (на основе
	67.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»			понимать смысл прочитанного.	упражнений учащихся в
	68.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»			Анализировать заголовок произведения.	запоминании слов)
	<b>69.</b>	<b>Стихи удмуртских поэтов о зиме.</b>			Характеризовать героя произведения на основе поступка.	Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотношении.
	70.	Конкурс знатоков «Природа и мы».			Определить отношение автора к героям на основе текста.	Совершенствовать грамматический строй речи, расширять активный словарь.
<b>Поэтическая тетрадь. 6 ч.</b>	71.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». <b>Природа в произведениях удмуртских поэтов.</b>			Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие скорости и точности восприятия с использованием 100 –клеточной таблицей с набором букв Коррекция личностных качеств. Эмоционально-волевой адекватная оценка своих и чужих действий; преодоление неуверенности) Формирование (совершенствования) психических процессов (внимания, восприятия, воли воображения с помощью игр: «Лови мяч», «Играем в считалки»
	72.	С.А.Клыков« Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела.	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание
	73.	Д.Б.Кедрин« Бабье лето»			Подобрать сборники стихов к выставке книг.	Развитие восприятия и зрительной памяти
	74.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»			Заучивать стихи наизусть.	Развитие скорости и точности восприятия с использованием 100 –клеточной таблицей с набором букв
	75.	С.А.Есенин «Лебедушка»			Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	Коррекция личностных качеств.эмоционально-волевой:
	76.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». <b>История Увы и Увинского района.</b>			Определять настроение поэта и	
<b>Родина.5 ч.</b>	77.	И.С.Никитин« Русь»				

					<p>лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>(навыков самоконтроля, усидчивости, и выдержки, умения выражать свои чувства) Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения, читательской самостоятельности Коррекция и развитие связной устной речи(орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение словарного запаса)</p>
	78.	С.Д.Дрожжин «Родине». <b>Книги о войне удмуртских писателей.</b>			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>	<p>Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами. Формирование (совершенствования) психических процессов (внимания, восприятия, воли воображения с помощью игр: «Лови мяч», «Передай смысл стихотворений»</p>
	79.	А.В.Жигулин «О,Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»			<p>Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию;</p>	<p>Развитие скорости и точности восприятия с использованием 100 – клеточной таблицы с набором букв. Развивать скорость и полноту запоминания. Игра «Слова» Развитие наблюдательности с использованием игр: «Развиваем наблюдательность», «Самые наблюдательные»</p>
	<b>80.</b>	<b>Наши проекты. «Никто не забыт, ничто не забыто»</b>				
	<b>81.</b>	<b>Наши проекты. «Никто не забыт, ничто не забыто»</b>				
<b>Страна Фантазия.5 ч.</b>	82.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»				

					представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	83.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность Формирование (совершенствования) психических процессов (внимания, восприятия , воли воображения с помощью игр: «Лови мяч», «Играем в считалки»
	84.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»				
	85.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»				
	86.	Урок-путешествие по «Стране Фантазии». <b>Удмуртские народные песни.</b>				
<b>Зарубежная литература.1 6 ч.</b>	87.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»				
	88.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком	Развитие наблюдательности с использованием игр: «Развиваем наблюдательность, «Самые наблюдательные» Совершенствовать грамматический строй речи, расширять активный словарь Коррекция личностных качеств. Эмоционально- волевой: (навыков самоконтроля, усидчивости, и выдержки, умения выражать свои чувства) Развитие процесса восприятия с использованием таблиц с графическими изображениями, с геометрическими фигурами. Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа,
	89.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	90.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	91.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	92.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	93.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	94.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
	<b>95.</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>				
	96.	Анализ контрольной работы. М.Твен «Приключения Тома Сойера».				
	97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера».				
	98.	С.Лагерлеф «Святая ночь»				
	99.	С.Лагерлеф «Святая ночь»				
	100.	С.Лагерлеф «В Назарете»				
	101.	Памятники литературным героям.				

		<b>Памятник К.Герду в Ижевске.</b>			рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	выразительности чтения, читательской самостоятельности Развитие наблюдательности с использованием игр: «Развиваем наблюдательность, «Самые наблюдательные» Формирование (совершенствования) психических процессов (внимания, восприятия, воли воображения с помощью игр: «Лови мяч», «Играем в считалки»
	102.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»				

**Контрольно- измерительные материалы**

**Итоговая контрольная работа в 1 классе**

**1. Прочитай текст.**

Издали на лесной опушке виден большой муравейник. Чем ближе к нему, тем больше муравьёв под ногами. Одни ползут к муравейнику. Другие — обратно.

Многие муравьи что-нибудь тащат. Некоторые переносят былинку, кусочек хвои или высохшую чешуйку почки. Есть и такие, которые несут настоящую добычу: муху, жука или гусеницу.

Но всю добычу они несут только в свой дом. Муравьи умеют различать свой и чужой муравейник.

Как они это делают?

По запаху они различают своих и чужих. По запаху они находят дорогу домой, к своему муравейнику.

**2. Прочитай правильно.**

различать некоторые

**3. Озаглавь текст.**

**4. Заполни таблицу. (Образуй и запиши слова.)**

один	много
кусочек	
кусок	
муравей	
жук	

**5. Запиши главную мысль текста.**

**6. Опираясь на содержание текста, ответь на вопросы.**

а) муравейник ( к а к о й ? )

б) чешуйка (какая?)

в) добыча ( к а к а я ? )

**7. Запиши, верно ли утверждение, что муравьи находят дорогу к своему муравейнику по запаху.**

Подчеркни в тексте предложение, которое подтверждает твой ответ.

**Итоговая контрольная работа во 2 классе**

**Прочитай текст**

Ветер и Солнце.

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

**Выполни задания: Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста**

**1. Определи персонажей произведения.**

а) Солнце, Ветер, путешественник;

б) Солнце, Ветер;

в) Солнце, Ветер, Лошадь.

**2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?**

а) На лесной тропинке;

б) в горном ущелье;

в) на большой дороге.

**3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?**

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

**4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения "дуть что было мочи".**

- а) изо всех сил;
- б) по мере возможности.

**5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.**

- а) Ехал всё дальше и дальше;
- б) крепче закутывался;
- в) надел свой плащ в рукава;
- г) ворчал на непогоду;
- д) подвязался поясом.

**6. Восстанови последовательность действий Солнца.**

- а) Выглянуло;
- б) улыбнулось;
- в) осушило;
- г) обогрело.

**7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.** \_\_\_\_\_

**8. Дай свою характеристику Солнцу.** \_\_\_\_\_

**9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.** \_\_\_\_\_

**Итоговая контрольная работа в 3 классе**

**Вариант 1**

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Над сырým полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками. *Ю. Коваль (148 слов)*

**Вопросы и задания**

**1. Определи персонажей рассказа**

- а) чибисы, автор, хищник
- б) чибисы, автор
- в) хищник, чибисы
- г) чибисы

**2. Где происходит действие? Подчеркните.**

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на залильном поле.

**3. Как бы вы озаглавили текст?**

**4. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

**5. Разделите текст на три части. Озаглавьте их**

**6. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.**



---

7. Сформулируй главную мысль текста.

8.

**Объясните значение выражений.**

Яростно машут — \_\_\_\_\_

Попасть в переплет — \_\_\_\_\_

**9. Восстанови последовательность действий**

а) чибис играет, плещется в воздухе, б) чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам в) весь день с криком летают чибисы

**10. Понравилось ли тебе произведение и чем?**

---

**Вариант 2**

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой. *Г. Снегирев (203 слова)*

**Вопросы и задания**

**1. Определи главных персонажей в тексте**

а) автор, цапля, лягушка б) автор в) цапля и лягушка

**2. Где происходит действие? Подчеркните.**

а) в лесу; б) в поле; в) на болоте.

**3. Как бы вы озаглавили текст?**

---

**4. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

**5. Разделите текст на части. Озаглавьте их.**

---

**6. Сформулируйте главную мысль текста.**

---

**7. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.**

---

**8. Объясните значение выражений.**

Притаился — \_\_\_\_\_

Солнце уже зашло — \_\_\_\_\_

**9. Восстанови последовательность действий**

а) лягушечка сидит и не шевелится.

б) это цапля так кричит

в) солнце уже зашло, а светло еще

**10. Понравилось ли тебе произведение и чем?**

## Итоговая контрольная работа по литературному чтению в 4 классе

### 1 вариант

Илья Муромец.

У князя Владимира пир идёт, за столами сидят богатыри русские. Вошёл Илья, поклонился, стал у порога.

Спрашивает его Владимир Красное Солнышко:

- Ты откуда, добрый молодец, как тебя зовут? Какого роду-племени?

- Зовут меня Ильёй. Я из-под Мурома. Крестьянский сын из села Карачарова. Ехал я из Чернигова дорогой прямоезжей.

Тут как вскочит из-за стола Алёшка Попович:

- Князь Владимир, ласковое наше солнышко, в глаза мужик над тобой насмехается. Нельзя ехать дорогой прямой из Чернигова. Там уж тридцать лет сидит Соловей-разбойник, не пропускает ни конного, ни пешего.

Не взглянул Илья на Алёшку Поповича, поклонился князю Владимиру:

- Я привёз тебе, князь, Соловья-разбойника. Ты не хочешь ли поглядеть на него?

Поспешили князь с княгиней и все богатыри на княжеский двор.

А разбойник висит у стремени, по рукам-ногам ремнями связан. Левым глазом глядит на Киев и на князя Владимира. Говорит ему князь Владимир:

- Ну-ка, засвищи по-соловьиному, зарычи по-звериному.

Не глядит на него Соловей-разбойник, не слушает:

- Не ты меня с бою брал, не тебе мне приказывать.

Просит тогда Владимир-князь Илью Муромца:

- Прикажи ты ему, Илья Иванович.

- Хорошо, только ты на меня, князь, не гневайся. А ты, Соловей Рахманович, делай, что тебе приказано! Только смотри, Соловей, не смей свистать во весь голос, а свистни ты полусвистом, зарычит полурыком, а то будет худо тебе.

Не послушал Соловей наказа Ильи Муромца, захотел разорить он Киев-град, захотел убить князя с княгиней, всех русских богатырей. Засвистел он во весь соловьиный свист, заревел во всю мочь. Что тут сделалось!

Маковки на термах покривились, разбежались кони из конюшен, все богатыри на землю упали. Сам князь Владимир еле живой стоит, у Ильи под кафтаном прячется.

Рассердился Илья на разбойника:

- Я велел тебе князя потешить, а ты столько бед натворил! Ну, теперь я с тобой за всё рассчитаюсь! Полно тебе слезить отцов-матерей, сиротить детей, полно разбойничать!

Взял Илья саблю острую, отрубил Соловью голову.

- Спасибо тебе, Илья Муромец, - говорит Владимир-князь. - Оставайся в моей дружине, будешь старшим богатырём, над другими богатырями начальником. И живи ты у нас в Киеве, век живи, отныне и до смерти.

И пошли они пир пировать.

### Часть 1

1.Элементы, какого жанра присутствуют в тексте?

1)Сказки

2)Былины

3)Басни

2.Где происходят события, описанные в тексте?

1)В селе Карачарове

2)В городе Чернигове

3)В Киеве-граде

3.Кто такой богатырь?

1)Богатый человек

3)Защитник Родины,

2)Могучий человек

наделённый необычайной силой

4.Как называют князя Владимира в этом произведении?

1)Великий князь

2)Красное Солнышко

3)Львиное сердце

5.Как относится Алёшка Попович к Илье Муромцу?

1)С уважением

2)С недоверием

3)С ненавистью

6. Какой запрет был дан Соловью-разбойнику Ильёй Муромцем?

1)Не свистать и не

2)Не глядеть на князя и

3)Не разговаривать с

рычать во весь голос

княгиню

князем

7.Как Илья Муромец победил Соловья-разбойника?

- 1)С помощью волшебного предмета  
2)Самостоятельно  
3)С помощью других богатырей

8. Как ты понимаешь словосочетание **пир пировать**

- 1)Приём пищи в середине дня  
2)Обильное угощение с приглашением многих гостей  
3)Собрание богатырей

#### Часть 2

9. Составь план к тексту и запиши его.

10. Найди и выпиши из текста сочетания слов, которые показывают мощь свиста Соловья-разбойника.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Подтверди словами из текста то, что Соловей-разбойник – и получеловек, и чудо-юдо, и полуптица.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Какие черты характера Ильи Муромца проявились в этой былине? Отметьте их. (Ответов может быть несколько.)

Смелый	Грубый	Злой	Могучий
Жадный	Сдержанный	Безвольный	

13. Каких ещё богатырей ты знаешь? Перечисли их имена.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Выбери пословицу, которая подходит к произведению. Объясни её смысл.

- 1) Кто духом пал, тот пропал.  
2) Русский в словах горд, в делах тверд.  
3) Если народ един, он непобедим.

### Итоговая контрольная работа по литературному чтению (4 класс)

#### 2 вариант

Рыбы-следопыты

А как ты думаешь – могут ли рыбы различать запахи?

Есть такая рыба – лосось. Взрослые лососи живут в океане, а когда у них созревает икра, они плывут в реки. Удивительны упорство и сила этих рыб, которые пробиваются вверх по течению. Через пороги и водопады до прохладных и чистых горных ручьёв. Но самое замечательное то, что каждый лосось плывёт для метания икры в тот самый ручей, в котором когда-то вывелся из икринки он сам. Как находит лосось дорогу? Ведь в океаны впадают десятки рек, а в каждую реку – сотни ручьёв.

И вот учёные поставили опыт. В верховьях реки выловили несколько сотен лососей, чуть-чуть не доплывших до своих родных ручьёв, а затем в цистерне с водой отвезли обратно, вниз по реке. Там их поместили особыми метками и выпустили. Но прежде у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты. Что же получилось? Рыбы с заткнутыми ноздрями так и остались там, где их выпустили. Они кружились на одном месте и никак не могли отыскать дорогу обратно. А все остальные снова поплыли вверх по реке, в тот самый ручей, в котором они родились. Значит, лососи отыскивают дорогу по запаху!

И вообще оказалось, что у рыб очень тонкое обоняние. Например, форель по запаху определяет места, где вода хоть чуточку загрязнена, и уходит подальше, в чистую воду. А сомы и другие рыбы по запаху могут узнавать друг друга. Соседа, к которому привыкли, не тронут – а чужака будут прогонять.

#### Часть 1

1. К какому стилю текста относится данное произведение?

- 1)художественному  
2)научному  
3)деловому

2. Какое значение в данном тексте имеет слово пороги?

- 1)Брусек между дверью и полом  
2)Граница чего-либо  
3)Каменистое возвышение речного дна

3. Куда отправляется лосось для метания икры?

- 1) в океан  
2) в море  
3) в реке  
4) в ручьи

4. Какие препятствия встречаются на пути лосося?

- 1) загрязнение воды  
2) течение реки  
3) плотины

5. Какой метод использовали учёные для получения информации о нересте лосося?

- 1) измерение  
2) опыт  
3) наблюдение

6. Какой из органов чувств помог лосою найти дорогу в родной ручей?

- 1) осязание  
2) обоняние  
3) слух  
4) зрение

7. Какая рыба не водится в загрязнённой воде?

- 1)форель  
3)щука  
2)сом  
4)окунь

8. В какой книжный сборник можно поместить это произведение?

1) сказки

2) рассказы

3) всё обо всём

## Часть 2

9. Составь план к тексту и запиши его.

10. Что помогает рыбам преодолевать препятствия на пути к нересту?

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Напиши кратко, какие действия учёные выполнили для проведения эксперимента над рыбами?

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Напиши о том, что получилось в результате действий учёных.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. А что сом определяет по запаху?

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Почему текст назвали «Рыбы-следопыты»?

Ответ: \_\_\_\_\_

Приложение 2

### График контрольных работ

#### 1 класс

№ п/п	Вид работы	Тема работы	Дата
1.	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.	

#### 2 класс

№ п/п	Вид работы	Тема работы	Дата
1.	Контрольная работа.	Стартовая диагностика.	
2.	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.	

#### 3 класс

№ п/п	Вид работы	Тема работы	Дата
1.	Контрольная работа.	Стартовая диагностика.	
2.	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.	

#### 4 класс

№ п/п	Вид работы	Тема работы	Дата
1.	Контрольная работа.	Стартовая диагностика.	
2.	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.	

Приложение 3

### Темы исследовательских работ, проектов

#### 1 класс

1. Проект « Живая Азбука»
2. Проект «Создаём музей «Город букв».

#### 2 класс

1. Проект « О чем может рассказать школьная библиотека»

2. Проект « Мой любимый детский журнал»
3. Проект « Любимые писатели, герои, произведения»

### 3 класс

#### 1. Проект «Сказки »

Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе, медведе, волке). Герои сказок в лепке. Герои сказок в рисунках. Создание костюмов для сказочных персонажей. Создание спектакля по мотивам одной из сказок. Создание собственных сказок. Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».

#### 2. Проект « Произведения русских поэтов XIX века»

Создание коллажа по темам: «Весна, весна, и все ей радо!», «Ах, лето знойное!», «Унылая пора! Очей очарование!», «Мороз и солнце; день чудесный!». Создание сборника стихов русских поэтов XIX века.

#### 3. Проект « Моя Родина»

Сборник произведений о Родине. Создание коллажа «Моя Родина». Подготовка читательской конференции.

*Темы выступлений:*

1. Образ Родины в картинах художников.
2. Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов;
3. Образ Родины в произведениях композиторов.

### 4 класс

#### 1. Проект « Любимые писатели, герои, произведения»

Подготовка к параду живых героев; Викторина по произведениям любимых писателей; Инсценировка лучших фрагментов книг; Создание сборника любимых произведений.

#### 2. Проект « Никто не забыт, ничто не забыто».

Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто»; Малая конференция; обсуждаемые вопросы:

1. Какие произведения о Великой Отечественной войне вы читали?
2. В каких из этих произведений рассказывается о детях?
3. Какими качествами должен быть наделен человек, совершающий подвиг?
4. Как складывается судьба этих героев?
5. Что вы знаете об авторах этих произведений?

Создание сборника произведений о войне; выпуск стенгазеты «Никто не забыт, ничто не забыто».

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2014.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.
4. Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
5. Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Портреты писателей, изучаемых по программе;
8. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
9. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.);
10. Средства фиксации достижений учащихся (фото-, видеокамера);
11. Набор кукол для кукольного театра;
12. Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме);
13. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме);
14. Цифровые образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы;
15. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, DVD-проигрыватель, аудио-проигрыватель).



