

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: Л. В. Морозова  
Приказ № 249 от 25.08.2021 г.



РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
№ 15 от 31.08. 2021 г.  
Руководитель МО Стефан

ПРИНЯТО  
решением педсовета  
протокол № 19  
от 25.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Стяжкина Е.Н.  
Стефан

**Адаптированная рабочая программа**  
**для обучающихся с задержкой психического развития**  
по родному языку (русскому)  
для 5-9 классов

Разработчик программы: Носкова Валентина Юрьевна  
учитель \_\_\_\_\_ квалификационной категории

п. Ува  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по учебному предмету « Родной язык(русский)» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185ФЗ);

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык(русский)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной язык (русский)». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

### **Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».**

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом : воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; □ совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; □ развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета « Родной язык (русский)» в учебном плане.**

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в **объеме 85 часов:**

5 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю),

6 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю),

7 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю),

8 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю),

9 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю).

### **Общая характеристика учебного предмета « Родной язык (русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)». Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки: В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально - культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и

произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Основные направления коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития.**

Ввиду психологических особенностей детей с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы: развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность ; воспитание правильного отношения к критике.

- коррекция- развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

- расширение представлений об окружающем мире и обогащения словаря. Коррекция индивидуальных пробелов знаний.

### **Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:**

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;

- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;

- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;

- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;

- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;

- трудности в воспроизведении усвоенного материала;

- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;

- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);

- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- четкое планирование коррекционных задач урока;

- медленный темп урока с последующим его наращиванием;

- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;

- снижение объема и скорости выполнения заданий;

- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;

- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;

- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;

- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;

- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;

- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;

- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;

- преимущественная опора на зрительный анализатор;

- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;

- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;

- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;

- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;

- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;

- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Описание особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.** К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу после выявления первичного нарушения развития;

- получения начального общего образования в условиях образовательных организаций общего и специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ.

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

### Метапредметные:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Предметные:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;  
осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;  
осознание роли русского родного языка в жизни человека;  
осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;  
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  
понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;  
понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.  
понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;  
понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;  
характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);  
понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;  
понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;  
определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;  
осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;  
соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;



использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм

множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## Содержание тем учебного предмета «Родной язык (русский)»

5класс

### Раздел 1. Язык и культура (5ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### Раздел 2. Культура речи (6ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

#### 6 класс

#### Раздел 1. Язык и культура (5ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

## **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

## **Раздел 1. Язык и культура (5ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов,



изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Темы проектных и исследовательских работ.**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов.

Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России». Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору»,

«Как быть убедительным в споре».

«Успешное резюме»,

«Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

## Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### 5 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Язык и культура	День знаний. Международный день распространения грамотности	5
2.	Культура речи	День Российской науки- достижения в области русского языка Интеллектуальные интернет – конкурсы русскому языку	6
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День славянской письменности и культуры	6

№	Тема урока	Срок проведения	
		план	факт
1.	Наш родной русский язык. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры		
2.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта		
3.	Образность русской речи: Образность русской речи: метафора, олицетворение		
4.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки		
5.	О чем могут рассказать имена людей и названия городов		
6.	Современный русский литературный язык.		
7.	Русская орфоэпия.		
8.	Основные лексические нормы.		
9.	Стилистическая окраска слова.		
10.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.		
11.	Речевой этикет: нормы и традиции.		
12.	Язык и речь.		
13.	Средства выразительности устной речи.		
14.	Текст и его строение.		
15.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.		
16.	Функциональные разновидности языка. Стили речи.		
17.	Итоговая контрольная работа		

#### 6 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Язык и культура	День знаний. Международный день распространения грамотности	6
2.	Культура речи	День Российской науки- достижения в области русского языка Интеллектуальные интернет – конкурсы русскому языку	6
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День славянской письменности и культуры	5

№	Тема урока	Срок проведения	
		план	факт
1.	Из истории русского литературного языка		
2.	Стартовая диагностика. Диалекты как часть народной культуры		
3.	Анализ стартовой диагностики. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.		
4.	Особенности освоения иноязычной лексики.		
5.	Современные неологизмы		
6.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.		
7.	Стилистические особенности произношения и ударения.		

8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и антонимы.		
9.	Лексические омонимы и точность речи.		
10.	Особенности склонения имен собственных.		
11.	Нормы употребления имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений.		
12.	Речевой этикет		
13.	Эффективные приёмы чтения.		
14.	Текст как единица языка и речи.		
15.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.		
16.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		
17.	Анализ контрольной работы. Учебно-научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.		

### 7 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Язык и культура	День знаний. Международный день распространения грамотности	5
2.	Культура речи	День Российской науки- достижения в области русского языка Интеллектуальные интернет – конкурсы русскому языку	6
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День славянской письменности и культуры	6

№	Тема урока	Срок проведения	
		план	факт
1.	Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова. Историзмы.		
2.	<b>Стартовая диагностика.</b>		
3.	Анализ стартовой диагностики. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка.		
4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.		
5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
7.	Трудные случаи употребления паронимов.		
8.	Трудные случаи употребления паронимов.		
9.	Типичные грамматические ошибки.		
10.	Традиции русской речевой манеры общения.		
11.	Нормы русского речевого и невербального этикета.		
12.	Традиции русского языкового общения.		
13.	Текст. Виды абзацев.		
14.	Заголовки текстов, их типы.		
15.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.		
16.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		

17.	Анализ контрольной работы. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Притча.		
-----	--	--	--

### 8 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Язык и культура	День знаний. Международный день распространения грамотности	5
2.	Культура речи	День Российской науки- достижения в области русского языка Интеллектуальные интернет – конкурсы русскому языку	6
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День славянской письменности и культуры	6

№	Тема урока	Срок проведения	
		план	факт
1.	Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.		
2.	Стартовая диагностика.		
3.	Анализ стартовой диагностики. Иноязычная лексика.		
4.	Речевой этикет в русской культуре.		
5.	Русский человек в обращении к другим.		
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка		
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		
8.	Нормы употребления терминов.		
9.	Трудные случаи согласования в русском языке.		
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		
11.	Речевой этикет.		
12.	Виды речевой деятельности. Способы получения информации.		
13.	Слушание как вид речевой деятельности.		
14.	Заголовки текстов, их типы.		
15.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.		
16.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		
17.	Анализ контрольной работы. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Притча.		

### 9 класс

№	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Язык и культура	День знаний. Международный день распространения грамотности	5
2.	Культура речи	День Российской науки- достижения в области русского языка Интеллектуальные интернет – конкурсы русскому языку	6

3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	День славянской письменности и культуры	6
----	-----------------------------------	---	---

№	Тема урока	Срок проведения	
		план	факт
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения в русском языке.		
2.	<b>Стартовая диагностика.</b>		
3.	Анализ стартовой диагностики. Развитие языка как объективный процесс.		
4.	Новые иноязычные заимствования в русском языке.		
5.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		
6.	Активные процессы в области произношения и ударения.		
7.	Лексическая сочетаемость слов.		
8.	Трудные случаи лексической сочетаемости.		
9.	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного предложения.		
10.	Типичные ошибки в управлении, в построении сложного предложения.		
11.	Речевой этикет в деловом общении		
12.	Русский язык в Интернете.		
13.	Виды преобразования текстов.		
14.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.		
15.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		
16.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		
17.	Анализ контрольной работы. Научно-учебный подстиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.		

### График контрольных работ

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		5а	5б	5в	5г	5д
1	Стартовая диагностика					
2	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		6а	6б	6в	6г	6д
1	Стартовая диагностика					
2	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		7а	7б	7в	7г	7д
1	Стартовая диагностика					
2	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		8а	8б	8в	8г	8д
1	Стартовая диагностика					
2	Итоговая контрольная работа					

№ п/п	Тема	Дата проведения				
		9а	9б	9в	9г	9д
1	Стартовая диагностика					
2	Итоговая контрольная работа					



## Контрольно-измерительные материалы

### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса родного (русского языка) по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12. 2010, № 1897) с учетом Примерной основной Образовательной программы основного общего образования .

Работа включает в себя 5 заданий. Для задания № 1 используется связной текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем текста 64 слова (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Ответами к заданиям 2-5 являются буква, слово (несколько слов), словосочетания или предложения. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 15 минут – на написание текста /задание № 1/, 25 минут - на выполнение последующих заданий.

#### 1. Записать текст, вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания.

На полян.. около лесной опушк.. р..сли сини.. цветы. Они жались друг к дружке. Зар..сли их были похожи на маленьки.. озёра с густой син..й водой.

Я н..рвал большой букет этих цветов. Когда я в..тряхивал его в цветах п..громыхивали с..зревшие семена.

Цветы были незн..комые п..хожие на колокольчики. Но у колокольчиков чашеч(?)ка всегда склоняется к земле, а у этих неизвес(?)ных цветов сухие чашеч(?)ки стояли, вытянувшись вверх.

#### 2. Расставить ударения в словах: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

#### 3. Выбрать правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.

- а) Башен, блюдец, хлопьев
- б) Макаронов, носок, полотенец
- в) Носков, полотенцев, килограммов.

#### 4. Записать слова, распределяя их в три столбика: книжные, нейтральные, разговорные

Лицо - лик - морда, гляделки – очи – глаза, идти – шествовать – брести, галдёж – крик – клич, почивать – кемарить – спать.

#### 5. Составить текст - описание из 5 предложений на тему «Весенний лес»

### Система оценивания итоговой работы по родному (русскому) языку

#### 1.Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Содержание верного ответа и указания по оцениванию

На поляне около лесной опушки росли синие цветы. Они жались друг к дружке. Заросли их были похожи на маленькие озёра с густой синей водой.

Я нарвал большой букет этих цветов. Когда я встряхивал его, в цветах погромыхивали созревшие семена.

Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. Но у колокольчиков чашечка всегда

склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов сухие чашечки стояли, вытянувшись вверх.	
<b>Соблюдение орфографических норм</b> <i>При оценивании задания учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного написания слов</i>	
Орфографических ошибок <b>нет</b> (или допущена одна негрубая ошибка).	<b>3</b>
Допущено 1-2 ошибки	<b>2</b>
Допущены 3-4 ошибки	<b>1</b>
Допущено 5 и более ошибок	<b>0</b>
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок <b>нет</b>	<b>3</b>
Допущена 1 ошибка	<b>2</b>
Допущены 2 ошибки	<b>1</b>
Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>Правильность списывания текста</b>	
Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). <i>ИЛИ</i> Допущено <b>не более 2</b> описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	<b>2</b>
Допущено <b>3-5</b> описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте <b>пропущено одно из слов</b> текста либо есть одно лишнее слово	<b>1</b>
Допущено <b>6 и более</b> описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено более одного из слов текста либо есть два и более лишних слов	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	
	<b>8</b>

**2 Задание:** за каждое верно поставленное ударение выставляется по 0,5 балла.

Максимальный балл – 5

каталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, поняА, украИнский, бАнты, заржавЕть, киломЕр, красИвее.

**3 Задание: в – 1 балл**

**4 Задание:** За каждую верно распределенную группу слов выставляется по 1 баллу.

Максимальный балл – 5 баллов.

Книжные	Нейтральные	Разговорные
Лик	лицо	морда
Очи	глаза	гляделки
Шествовать	идти	брести
Клич	крик	галдеж
Почивать	Спать	кемарить

**5 Задание:** Сочинение – миниатюра оценивается следующим образом:

1 балл – соответствие теме

1 балл – объем

1 балл – логика построения текста

**Максимальное количество баллов за контрольную работу – 22 балла**

Отметка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Первичный балл	19- 22 баллов	15 - 18 баллов	10 - 14 баллов	0 - 9 баллов

## 6 класс

### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку (6 класс)

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 6-х классов предметного содержания курса родного (русского языка) по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12. 2010, № 1897) с учетом Примерной основной Образовательной программы основного общего образования

Работа включает в себя 8 заданий. Для задания № 1 используется связной текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем текста 80 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), словосочетания или предложения. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 20 минут – на написание текста /задание № 1/, 20 минут - на выполнение последующих заданий.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 8-и баллов.

За выполнение задания 2 может быть выставлено от 0 до 1 баллов.

За выполнение задания 3,4, 5 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

За верное выполнение заданий 6-8 ученик получает по 1 баллу.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 18 баллов.

#### **1.Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

В начале лета жизнь не зам..рает а б..рёт ошутимый разгон. Быстро р..стут рожь и пш..ница а на солнцепёке посп..вают яго(д/т)ки земл..ники. Над цв..тами л..тают пч..лы и соб..рают сла(д/т)к..ю дань.

Дикая см..родина щедро разр..слась по б..регам рек. Её (не)высокие но пышные кусты густо обл..пили (не)зрелые ягоды. В разных по цвету шля(б/п)ках высыпали на полянку сырое(ж/ш)ки. В ш..коладных беретах встр..чают гр..бников белые крепыши. На (нежно)зелёном мху замечательно смотрят..ся (ярко)ж..лтые лисич..ки. С утра и далеко за полноч.. стрекоч..т в лугах какие(то) неугомонные кузнечики.

#### **2.Озаглавьте текст.**

#### **3.Расставьте ударения в словах:**

Брала, кухонный, звонят, начал (петь), туфля

**4. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа**

чулки, носки, абрикосы, сумерки, башни

**5. Исправьте ошибки в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова.**

- 1) трёхстам машинам 2) обоим школьницам 3) маршрут самый труднейший  
4) семидесятью 5) двоим участницам

**6. Объясните и запишите значение фразеологизма «находить общий язык»**

**7. Определите и запишите лексическое значение слова «включаться» («включаются») из предложения 3**

- (1) Для многих животных игра – важная часть жизни, и им нравится играть. (2) Наши домашние любимцы, например, иногда затевают такие бурные игры, что у хозяев волосы встают дыбом! (3) Но это только сначала, а потом и хозяева **включаются** в общее веселье.

**8. Укажите, к какому типу речи относится текст:**

«Часто путают два схожих понятия: честь и репутацию. Они действительно похожи. Репутация – доброе имя, одобрительное мнение окружающих. Честь – несколько иное. Бывает так, что хорошую репутацию в силу своей ловкости и стечения обстоятельств - приобретает человек бесчестный. Бывает и наоборот: человека чести оболгали или неправильно поняли... Однако честь всё равно остаётся при таком человеке, как бы его не принижали. Чести можно только лишиться, если человек перестает следовать её законам.

- 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

**Система оценивания итоговой работы по родному (русскому) языку**

**1. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Содержание верного ответа и указания по оцениванию**

В начале лета жизнь не замирает, а берёт ощутимый разгон. Быстро растут рожь и пшеница, а на солнцепёке поспевают ягодки земляники. Над цветами летают пчёлы и собирают сладкую дань.

Дикая смородина щедро разрослась по берегам рек. Её невысокие, но пышные кусты густо облепили незрелые ягоды. В разных по цвету шляпках высыпали на полянку сыроежки. В шоколадных беретах встречаются грибников белые крепыши. На нежно-зелёном мху замечательно смотрятся ярко-жёлтые лисички. С утра и далеко за полночь стрекочут в лугах какие-то неугомонные кузнечики.

**Соблюдение орфографических норм**

*При оценивании задания учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного написания слов*

Орфографических ошибок <b>нет</b> (или допущена одна негрубая ошибка).	<b>3</b>
Допущено 1-2 ошибки	<b>2</b>
Допущены 3-4 ошибки	<b>1</b>
Допущено 5 и более ошибок	<b>0</b>
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок <b>нет</b>	<b>3</b>
Допущена 1 ошибка	<b>2</b>
Допущены 2 ошибки	<b>1</b>
Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>Правильность списывания текста</b>	
Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет	

слов с изменённым графическим обликом). <u>ИЛИ</u> Допущено <b>не более 2</b> описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	<b>2</b>
Допущено <b>3-5</b> описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте <b>пропущено одно из слов</b> текста либо есть одно лишнее слово	<b>1</b>
Допущено <b>6 и более</b> описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено более одного из слов текста либо есть два и более лишних слов	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## **2. Озаглавьте текст.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
<p>Ответ может быть сформулирован так: <i>Летом. В самом начале лета.</i>          Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке <i>Летняя жизнь. Жизнь летом</i></p>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущена одна орфографическая ошибка	<b>1</b>
Ответ неправильный	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

## **3. Расставьте ударения в словах:**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
БралА, кУхонный, звонЯт, нАчал (петь), тУфля	
Верно поставлено ударение во всех 5 словах	<b>2</b>
Верно поставлено ударение только в 4- 3-х словах	<b>1</b>
Верно поставлено ударение только в 1-2 словах <i>или</i> Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **4. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	
чулок, носков, абрикосов, сумерек, башен	
Верно определена грамматическая форма во всех 5 словах	<b>2</b>
Верно определена грамматическая форма только в 4-3 словах	<b>1</b>
Верно определена грамматическая форма только в 1-2 словах <i>или</i> Грамматическая форма во всех словах определена неверно / не составлена	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **5. Исправьте ошибки в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>
---

Трёмстам машинам, обеим школьницам Маршрут самый трудный <i>ИЛИ</i> Маршрут труднейший семьюдесятью двум участницам	
Верно определена грамматическая форма во всех 5 словах	<b>2</b>
Верно определена грамматическая форма только в 4-3 словах	<b>1</b>
Верно определена грамматическая форма только в 1-2 словах <i>или</i> Грамматическая форма во всех словах определена неверно / не составлена	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

Правильный ответ на каждое из заданий 6–8 оценивается 1 баллом.

<i>Номер задания</i>	<i>Правильный ответ</i>
<b>6</b>	находить общий язык – <b>добиваться, достигать полного взаимопонимания;</b>
<b>7</b>	включаться – <b>присоединяться к чему-нибудь, входить в состав чего-либо</b>
<b>8</b>	<b>рассуждение</b>

Максимальный балл за выполнение работы – **18**.

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	<b>16 - 18</b>	<b>12 - 15</b>	<b>7 - 11</b>	<b>0 - 6</b>
	<b>баллов</b>	<b>баллов</b>	<b>баллов</b>	<b>баллов</b>

### 7 класс

#### Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому), 7 класс

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 17 заданий: с 1 по 16 – тестовые задания с выбором ответа, 17 задание с развернутым ответом.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждое задание – 1 балл (1-16), Задание 17 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 17 заданий – 26 баллов.

#### Критерии оценивания развернутого ответа

Работа соответствует стилю, жанру, тема раскрыта -2

Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно -1

Допущены ошибки, связанные с пониманием задания -0.

#### Речевое оформление ответа (сочинения)

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения - 2

Допущена одна логическая ошибка - 1

Допущено более 1 логической ошибки- 0

#### Грамотность

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки) - 2

Допущены 1-2 орфографические ошибки - 1

Допущено более двух ошибок - 0

Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки) - 2

Допущены 1-2 пунктуационные ошибки - 1

Допущено более двух ошибок - 0

Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) - 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок - 0

**Максимальное количество баллов - 10**

#### Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Отметка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Первичный балл	24-26 баллов	18-23 балла	13-17	0 - 12 баллов

### Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому), 7 класс

#### Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

а) глиняная махотка б) берестяная грамота в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

а) архаизмы б) историзмы в) устаревшие г) диалектизмы

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.

б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.

в) Готовь сани летом, а телегу зимой.

г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.

б) На юноше надет праздничный кафтан.

в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты
6. Укажите предложение с заимствованным словом:
- а) Ямщик, не гони лошадей.  
 б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.  
 в) Трактор в поле, что танк в бою.  
 г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.  
 д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.
7. Укажите ряд иноязычных слов:
- а) Самовар, балалайка, спутник.  
 б) Зарево, право, давность.  
 в) Наука, слово, учитель.  
 г) Шахта, история, подарок.  
 д) Библиография, акваланг, декорация.
8. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:
- |  |  |
|--|--|
| 1) На польский – выпяливают глаза<br>в тугой<br>полицейской слоновости –<br>откуда, мол, и что это за<br>географические новости?                 | берет –<br>как ежа,<br>как бритву обоюдоострую,<br>берет,<br>как гремучую<br>в 20 жал<br>змею двухметроворостую.   |
| 2) И не повернув<br>головы кочан<br>и чувств<br>никаких<br>не изведав,<br>берут,<br>не моргнув,<br>паспорта датчан<br>и разных<br>прочих шведов. | 4) С каким наслажденьем<br>жандармской кастой<br>я был бы<br>исхлестан и распят<br>за то,<br>что в руках у меня<br>молоткастый,<br>серпастый<br>советский паспорт. |
- 3) Берет –  
как бомбу,
9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?
- а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый
10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?
- а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый
11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.  
 б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.  
 в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.  
 г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.
12. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?
- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.  
 б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.  
 в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.  
 г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.



13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
  - б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
  - в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
  - г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.
14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
  - б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
  - в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
  - г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.
15. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:
- а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль
16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –
- а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.
17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

### **Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому), 7 класс**

#### **Вариант 2**

1. Найди словосочетания с диалектизмами:
- а) льняной рушник б) ясный месяц в) добрый молодец
2. Слова, вышедшие из активного употребления называются
- А) архаизмы. Б) историзмы. В) устаревшие. Г) диалектизмы.
3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):
- а) Семь раз отмерь – один отрежь.
  - б) Очи разболелись, гляючи.
  - в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
  - г) Девочка обиделась и громко заплакала.
4. Укажи, в каком предложении используется историзм:  
Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.  
Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.  
Няней его была крепостная служанка.  
Из-за туч выглянул месяц.
5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?
- а) Брандмейстер - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь
  - д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа
6. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:
- а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
  - б) Собранный урожай отправляется в амбары.
  - в) Больной попросил медсестру налить ему воды.
  - г) Фёдор жил бобылём на краю села.
  - д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.
7. Укажите ряд иноязычных слов:
- а) Справочник, больница, сохранение.
  - б) Слипоны, наггетсы, спагетти.
  - в) Украшение, компьютер, давление.
  - г) Кремень, очертание, бремя.
  - д) Зеркало, вестибюль, обаяние.
8. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) слово считается неологизмом сейчас  
 2) слово стало неологизмом во времена СССР  
 3) слово ввел в язык поэт или писатель  
 4) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь  
 космонавт  
 интерфейс  
 ноутбук  
 зеленокудрый
9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?  
 а) апострОф б) бунгАло в) валовОй г) давнИшний д) кУхонный
10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?  
 а) призвАн б)призванА в)прИзвано г)призванЫ
11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.  
 а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.  
 б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.  
 в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.  
 г) БЫВАЛЬНЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.
12. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?  
 а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.  
 б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.  
 в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.  
 г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.
13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
 а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».  
 б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.  
 в) Одним из художников, воспевающих красоту русской глубинки, был Левитан.  
 г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.  
 а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».  
 б) Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.  
 в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.  
 г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».
15. Укажите стилевые черты разговорного стиля.  
 а) Призывность, логичность, оценочность.  
 б) Научность, точность, логичность.  
 в) Официальность, точность, стандартизированность.  
 г) Непринужденность, спонтанность, диалогичность
16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –  
 а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.
17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

### Ответы:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 вариант	а	в	а	б	г	г	д	134	в	б	а	в	б	г	б	в
2 вариант	а	в	б	в	а	а	б	<b>1)-интерфейс,</b> <b>2)-космонавт,</b>	б	в	а	г	г	б	г	в

### 8 класс

#### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку (8 класс)

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 12 заданий: ответы на задания даются одной или несколькими буквами, а также совами. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

#### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За каждое задание – 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 заданий – 12 баллов.

#### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку (8 класс)

##### Вариант 1

Часть 1. Выберите один верный ответ, запишите его буквой

1. Термины – это

А. слова или обороты речи, которые свойственны жителям определенного региона.  
Б. особые лексические единицы, которые точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание.  
В. слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.  
Г. слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни

2. В каком случае числительное употреблено неверно

А. у обоих берегов

Б. с обоими сёстрами

В. На обеих сторонах

Г. У обоих друзей

3. Что такое устаревшие слова ?

А. слова, которые не используются в повседневной речи человека, потому что предметы или понятия, которые они означали, вышли из употребления или у данных предметов появились современные синонимы.  
Б. слова, употребляемые только жителями той или иной местности.  
В. устаревшие названия современных предметов и понятий.  
Г. слова, заимствованные из старославянского языка, языка богослужебных книг.

Выберите несколько верных ответов. Запишите их буквами.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

А. сканер Б. лайкнуть В. твитнуть Г. зачекиниться Д. дефолт

5. В каких словах на месте сочетания ТЕ произносится твёрдый звук [Т] перед гласным?

А. тезис Б. детектив В. термин Г. тема Д. свитер Е. контекст Ж. бутерброд

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического ЧН?

А. скучно Б. яичница В. прочный Г. вечный Д. нарочно Е. Ильинична Ж. лодочный

7. Выпишите только нейтральные формы вежливости:

А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

А. демпинг Б. сайт В. температура Г. амфибрахий Д. вирус Е. дистилляция Ж. кристалл

9. Подлежащее НЕПРАВИЛЬНО согласовано со сказуемым в предложениях:

А. Молодёжь получают знания.

Б. Большая часть между ними были довольно добрые люди.

В. Сотня спортсменов разбежались по стадиону

Г. Слово взяла профессор Сергеева.

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-12. Ответы запишите словами или цифрами.

1) Старославянский язык возник как язык переводов. 2) Это искусственный, книжный язык, который имеет под собой живую славянскую основу. 3) Такой реальной основой был македонский диалект болгарского языка, языка жителей города Солуни (ныне Салоники), в котором находились Кирилл и Мефодий в период создания азбуки. 4) От названия города идет традиция называть их солунскими братьями.

5) Старославянский язык способствовал обогащению словарного состава русского языка, получил широкое распространение на Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей.

10. Определит тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: Почему старославянский язык получил широкое распространение на Руси?

## **Вариант 2.**

Часть 1.

Выберите один верный ответ, запишите его буквой.

1. Слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы науки, - это

А. диалектизмы Б. профессионализмы В. термины Г. жаргонизмы

2. В каком случае числительное употреблено неверно?

А. обоих студенток

Б. у обеих дорог

В. За оба пригорка

Г. За обеими тропинками

3. Что такое старославянизмы ?

А. слова, которые не используются в повседневной речи человека, потому что предметы или понятия, которые они означали, вышли из употребления или у данных предметов появились современные синонимы. Б. слова, употребляемые только жителями той или иной местности. В. устаревшие названия современных предметов и понятий. Г. слова, заимствованные из старославянского языка, языка богослужебных книг.

4. Какие слова имеют отношение только к разговорной речи?

А. маркетинг Б. лоуглитель В. лол Г. о \*кей Д. дилер

5. В каких словах на месте сочетаний ТЕ, РЕ, НЕ, ЗЕ, ДЕ произносится твёрдый звук перед гласным?

А. стресс Б. бизнес В. крем Г. музей Д. фонетика Е. а кадемик Ж. интерьер

6. В каких словах обязательное произношение [шн] на месте орфографического ЧН?  
 А. конечно Б. очечник (футляр для очков) В. гоночный Г. Кузьминична Д. прачечная Е. сочный Ж. скоротечный

7. Выпишите только разговорные формы вежливости:

А. привет, Б. здорОво, В. здравствуйте, Г. добрый день, Е. хай, Ж. пока, З. до свидания, И. до встречи, К. всего хорошего, Л. салют, М. давай, Н. благодарю, О. спасибо, П. спасибо.

8. Какие из терминов вошли в активное употребление?

А. сознание Б. ларингоскопия В. файл Г. рентген Д. адгезия Е. внимание Ж. изотоп

9. Подлежащее НЕПРАВИЛЬНО согласовано со сказуемым в предложениях:

А. Студенчество определяют будущую профессию.

Б. СМИ провело однодневную акцию протеста.

В. С тех пор миновало пять лет.

Г. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 10-12. Ответы запишите словами или цифрами

1) Слово «термин» произошло от латинского terminus, что означает «предел», «граница». 2) Как известно, термины нужны для того, чтобы обслуживать специальные сферы человеческой деятельности - науку, технику, искусство и так далее.

3) Функция общеупотребительных слов состоит в обеспечении языковой коммуникации в обыденных ситуациях повседневной жизни. 4) Специфика терминов в этом плане заключается в том, что они фиксируют результаты познания в специальных областях деятельности людей. 5) Термины обеспечивают научную коммуникацию между специалистами одной (или смежной) сферы деятельности.

10. Определит тип речи. Ответ запишите словом.

11. Определите стиль речи. Ответ запишите словом.

12. Укажите номер предложения, в котором дан ответ на вопрос: В чём заключается назначение общеупотребительных слов?

#### Ответы к контрольной работе

Номера заданий	1 вариант	2 вариант
1	Б	Б
2	Б	Б
3	А	Г
4	Б,В,Г	Б,Г
5	А,Б,Д,Ж	А,Б,Д,Ж
6	А,Б,Д,Е	А,Б,Г
7	В,Г,З,К,Н,О	А, Б,Е,Ж
8	А,Б	Б,В
9	А,В	А, Б,Г
10	Повествование	повествование
11	научный	Научный
12	5	3

#### Критерии оценивания контрольной работы

«5»	90%-100%
«4»	75%-90%
«3»	60%-75%
«2»	Менее 50 %

## 9 класс

### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 12 заданий: ответы на задания даются одной или несколькими буквами, а также совами. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

#### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За задания 1, 5, 7, 8 – 1 балл, задания 2-4,6 оцениваются по одному баллу за каждое верно указанное соответствие. 9 задание оценивается в 7 баллов – по 1 баллу за каждое предложение, если оно не содержит ошибок в орфографии и пунктуации. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 9 заданий – 30 баллов.

### Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) 9 класс

#### 1. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

А) Общеупотребительные слова Б) Профессионализмы В) Диалектизмы Г) Неологизмы

#### 2. Соотнесите понятия и определения:

- |                  |  |
|------------------|--|
| А) эпитет        | 1) образное (красочное) определение  |
| Б) метафора      | 2) преувеличение   |
| В) олицетворение | 3) это образное слово или выражение, основанное на сопоставлении предмета с новым предметом или явлением на основе их сходства в чем-либо. |
| Г) сравнение     | 4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.  |
| Д) гипербола     | 5) слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.  |

#### 3. Соотнесите стили речи и жанры:

- А) Заявление, протокол, расписка, резюме и т.д.  
Б) Реферат, тезисы, доклад и т.д.  
В) Семейная беседа, анекдот, рассказ о себе и т.д.  
Г) Сказка, художественная автобиография, мемуары и т.д.  
Д) Репортаж, интервью, дискуссионные выступления и т.д.

1. Публицистический. 2. Научный. 3. Разговорный. 4. Художественный.  
5. Официально-деловой

#### 4. Найдите соответствия:

- А) эпитеты 1) Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой.  
Б) метафора 2) На пушистых ветках снежную каймой распустились ветки белой бахромой.  
В) олицетворение 3) В сто сорок солнц закат пылал!

- Г) сравнение 4) Сбежались отовсюду облака...  
 Д) гипербола 5) Седой туман, грустно-сиротеющая земля

**5. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?**

- А) свекла, торты, средств Б) оптовый, банты, начать В) звонит, щавель, красивее

**6. Найдите соответствия:**

- А) неологизмы 1)балка, гутарить, курень  
 Б) диалектизмы 2)брифинг, визажист, дресс-код  
 В) фразеологизмы 3)играть на нервах, висеть в воздухе, слово в слово  
 Г) устаревшие слова 4)яства, шуйца, ветрило

**7.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.*

**8.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

*С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.*

**9.Вставьте пропущенные буквы, графически объясняя свой выбор. Расставьте знаки препинания. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.**

1. Бедная старушка привыкшая уже к таким поступкам своего мужа п...чально гл...дела сидя на лавке. 2. Четыре дня бились и боролись козаки отб...ваясь кирпичами и камнями. 3. Он пош...л назад и ост...новился с минуту под коло...адою тшательно смотря во все стороны. 4. А Петрович по уходе его ещё долго стоял значительно сжав губы и не прин...маясь за работу будучи доволен что и себя не ур...нил да и портного иску...тва тоже не выдал. 5. Воздушная лес...ница с бл...стящими п...рилами надуше...ая ароматами неслась (в)верх. 6. Уже вид...л Чуб мысле...о стоявшую на столе варенуху. 7. Обернувшись он заметил человека (не)большого роста в старом понош...нном вицмундире и не без ужаса узнал в нём Акакия Акакиевича.

**Ответы:**

**1-В**

**2.**

А	Б	В	Г	Д
1	3	4	5	2

**3.**

А	Б	В	Г	Д
5	2	3	4	1

**4.**

А	Б	В	Г	Д
5	2	4	1	3

**5.- В**

**6.**

А	Б	В	Г
2	1	3	4

**7.Истинную**

**8.проведена**

---

**Критерии оценивания контрольной работы**

«5»	90%-100%
«4»	75%-90%
«3»	60%-75%
«2»	Менее 50 %