

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №1»



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МОУ «Увинская  
школа №1»  
«15» мая 2022 г №  
Директор Л.В. Морозова

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
Протокол № 4 от «18» апреля 2022г

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 12 от «15» мая 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юный дизайнер»

Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Киселева Е.С.

п. Ува, 2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» имеет **техническую направленность**, составлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

**ДИЗАЙН** - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, так как процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных. Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет – странички или блога.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

Содержание программы представлено на 68 часов (по 2 часа в неделю). Занятия проводятся после или перед уроками. Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов.

Данная программа является комплексной. В неё включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осознавая формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологии. При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего

развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора.

творчества предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования. При этом она дает каждому ребенку возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, в случае, если он гарантированно достигнет социально безопасного.

## **Цель и задачи программы**

### ***Цель программы:***

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### ***Предметные***

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомиться со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

#### ***Метапредметные:***

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- рационально использовать рабочее время.

#### ***Личностные:***

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер - результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

**Содержание программы**  
**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (2 ч.)					
1.	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	2	1	1	Беседа, создание эскизов	
2	Картины в интерьере (16 ч.)					
1.	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	2	1	1	комбинированный	
2.	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	2		2	практикум	
3.	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	2		2	практикум	
4.	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	2	1	1	комбинированный	
5.	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	2		2	практикум	
6.	Изготовление декоративных картин из природных материалов	2		2	практикум	
7.	Техника торцевания. Необходимые инструменты и материалы.	2	1	1	комбинированный	
8.	Изготовление картин в технике Торцевания	2		2	практикум	Защита мини-проекта
3	Украшения из бумаги. (16 ч.)					
1.	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги.	2	1	1	комбинированный	
2.	Виды украшений из цветов.	2		2	практикум	
3.	Искусство оригами. Модульное оригами.	2	1	1	комбинированный	
4.	Базовая форма «Треугольник»	2		2	практикум	
5.	Базовая форма «Рыба»	2		2	практикум	
6.	Базовая форма «Птица»	2		2	практикум	
7.	Цветы и вазы оригами	2		2	практикум	
8.	Оригами в Интернете	2		2	практикум	Защита мини-проекта
4	Плетеные изделия. (16 ч.)					
1.	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	2	1	1	комбинированный	
2.	Способы плетения и закрепления нитей.	2		2	практикум	

3.	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома.	2		2	практикум	
4.	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	2		2	практикум	
5.	Плетение «Макраме». Материалы для плетения.	2	1	1	комбинированный	
6.	Простейшие узлы и цепочки	2		2	практикум	
7.	Узелковые узоры. Репсовый узел	2		2	практикум	
8.	Плетение изделий в технике макраме	2		2	практикум	Защита мини-проекта
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (12 ч.)					
1.	Лоскутная техника. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	2	1	1	комбинированный	
2.	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	2		2	практикум	
3.	Поделки из бросового материала.	2		2	практикум	
4.	Изделия из одноразовой посуды	2		2	практикум	
5.	Изделия из одноразовой посуды	2		2	практикум	
6.	Изделия из пластиковых бутылок	2		2	практикум	Защита мини-проекта
6	Творческий проект (6 ч.)					
1.	Оформление творческого проекта	2	1	1	комбинированный	
2.	Оформление творческого проекта	2		2	практикум	
3.	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	2		2	практикум	Защита проекта
Итого часов:		68	10	58		

### *Содержание учебно-тематического плана*

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (2 ч.)

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

Картины в интерьере (16 ч.)

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания.

*Практические работы.* Картины из природных материалов (листьев, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

Украшения из бумаги. (16 ч.)

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

*Практические работы.* Цветы из салфеток, гофрированной бумаги.

Модульное оригами - объемные изделия.

Плетеные изделия. (16 ч.)

Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

*Практические работы.* Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (12 ч.)

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

*Практические работы.* Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

Творческий проект (4ч.)

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

*Практическая работа.* Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

Защита итоговых творческих работ (2час)

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

-понимать и сохранять учебно – творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную.;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное<sup>4</sup>
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

### **Ценностные ориентиры**

В результате обучения учащиеся овладеют:

- Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность *познакомиться:*

- С основными технологическими понятиями и характеристиками;
- С назначением и технологическими свойствами материалов;
- С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- Рационально организовывать свое рабочее место;



- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- Составлять последовательность выполнения технологической операции;
- Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- Формирования эстетической среды обитания;
- Развития творческих способностей;
- Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

**Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.**

Учащийся должен знать:

- основные правила и приемы дизайна жилых помещений;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.

Учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределять работу при организации групповой деятельности

**Комплекс организационно-педагогических условий**

***Календарный учебный график***

Месяцы	Недели обучения		Количество часов	Контроль учащихся	Каникулярный период
Сентябрь	1	5-6	2		
	2	12-16	2		
	3	19-23	2		
	4	26-30	2	Защита мини-проекта	
Октябрь	5	3-7	2		
	6	10-14	2		
	7	17-21	2		
	8	24-28	2		
	9	31-3	2	Защита мини-проекта	
Ноябрь	10	7-11	2		
	11	14-18	2		
	12	21-25	2		
	13	28-2	2	Защита мини-проекта	
Декабрь	14	5-9	2		

	15	12-16	2		
	16	19-23	2		
	17	26-30	2	Защита мини-проекта	
Январь	18	2-6	2		
	19	9-13	2		
	20	16-20	2		
	21 22	23-27	2		
Февраль	23	30-3	2	Защита мини-проекта	
	24	6-10	2		
	25	13-17	2		
	26	20-3	2		
Март	27	6-10	2		
	28	13-17	2	Защита мини-проекта	
	29	20-24	2		
	30	27-31	2		
Апрель	31	3-7	2		
	32	10-14	2		
	33	17-21	2		
	34	24-28	2	Защита итогового проекта	
Всего учебных недель					
Всего часов по программе			68		

### *Условия реализации программы*

Методы и формы работы.

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения:

1. Словесные 2. Наглядные 3. Практические 4. Проблемно-поисковые

## 5. Методы формирования познавательного интереса

Средства обучения:

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор; раздаточный материал; инструкционные карты; творческие проекты.

Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

### *Оценочные материалы*

Метапредметные результаты. Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;
- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Лурия «Пиктограмма», Рей «Сложная фигура», Эльконин «Диктант»

Устный опрос –

Анализ работ –

Наблюдение –

Тестирование –

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.

3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень

(1-2 балла)

Средний уровень

(3-4 балла)

Высокий уровень

(5 баллов)

Задание 1

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2

Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности  
Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности  
Задание 3

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу.  
Работа не аккуратна.

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Текущий контроль:

Раздел: «Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений»:

1. Презентация: <http://www.myshared.ru/slide/587831/>

2. Презентация: <http://www.myshared.ru/slide/1043328/>

3. Памятка: [https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM\\_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорати](https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорати)

4. Памятка: [https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM\\_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорати](https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорати)

5. Памятка: [https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM\\_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорат](https://www.google.com/search?rlz=1C1MSIM_enRU779RU779&q=памятка+техники+безопасности+в+декорат)

Предметные результаты. Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения раздела:

Раздел: «Картины в интерьере»

Формы проведения диагностики: выставка творческих работ, защита мини-проекта.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с соленым тестом, росписи изделия, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с соленым тестом, росписи изделия, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Обучающийся нуждается в помощи при создании мини-проекта,

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с соленым тестом сформированы слабо или не сформированы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Раздел: «Украшения из бумаги»

Формы проведения диагностики: защита мини-проекта.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Раздел: «Плетеные изделия. Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала. Творческий проект.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бисером сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение творческой декоративной работы.
4. Защита итогового проекта.

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень

(1-2 балла)

Средний уровень

(3-4 балла)

Высокий уровень

(5 баллов)

Задание 1

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2

Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Задание 3

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.

Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

*Качества личности, которые надо выработать в себе,*

*чтобы хорошо учиться и вести себя*

Я оцениваю себя вместе с родителями

Меня оценивает учитель

Итоговые оценки

#### 1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:

- мне интересно учиться;
- я люблю мечтать;
- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы;
- мне нравится выполнять домашние задания;
- я стремлюсь получить хорошие отметки.

#### 2. ТРУДОЛЮБИЕ:

- я стараюсь в учёбе;
- я внимателен;
- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью;
- мне нравится помогать в семье выполнять домашнюю работу;
- мне нравится дежурство в школе.

#### 3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:

- к земле;
- к растениям;
- к животным;
- к природе.

#### 4. МОЁ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ:

- я выполняю правила для учащихся;
- я добр в отношениях с людьми;
- я участвую в делах класса и школы.

#### 5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:

- я аккуратен в делах;
- я опрятен в одежде;
- мне нравится всё красивое вокруг меня;
- я вежлив в отношениях с людьми.

#### 6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:

- я самоуправляю собой;
- я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой;
- у меня нет вредных привычек.

Оценивание проводится в 5-балльной системе:

5 – это есть всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок.

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл: 5 - 4,5 - высокий уровень

4.4 - 4 - хороший уровень

3.9 - 2.9 - средний уровень

2.8 - 2 - низкий уровень

*Как проводить оценивание?*

1. Необходимо ознакомить учащихся с ценностными ориентациями, по каждой из них провести обсуждение на различных формах занятий (классных часах, диспутах, устных журналах, «круглых столах»), с тем, чтобы учащиеся осознали смысл показателей.

2. По критерию «интеллектуальный уровень» выводится средняя оценка, а по критерию «нравственная позиция» - итоговая оценка за каждый показатель.

1. Экспертная группа избирается самими учащимися (2-3 ученика, 1-2 учителя).

2. Оценивание проводится по 5-балльной системе:

5 – это есть всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Система сочетания самооценки с оценкой позволяет самому ученику корректировать свои отношения с миром, самоуправлять собой, заниматься самовоспитанием, чтобы достичь лучших результатов и успеха.

После выставления оценок каждый ученик имеет 5 оценок. Сумма 5 оценок делится на 5.

Средний балл определяет уровень воспитанности:

5 - 4,5 - высокий уровень воспитанности

4.4 - 4 - хороший уровень воспитанности

3.9 - 2.9 - средний уровень воспитанности

- 2 - низкий уровень воспитанности

## **Рабочая программа воспитания**

Важное направление в содержании программы воспитания уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Рабочая программа воспитания включает в себя инвариантную часть и вариативную. Инвариантная часть отражает работу с родителями (законными представителями) обучающихся, планируется в соответствии с Положением об организации работы педагогов дополнительного образования в МОУ «Увинская школа №1» с родителями (законными представителями) обучающихся. Вариативная часть планируется исходя из целевых ориентиров рабочей программы воспитания, может включать в себя мероприятия разного уровня, формы и содержания.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Инвариантная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
---	--------------------	-----------------------------	--------------

1.	Работа с родителями	Презентация объединения «Юный дизайнер», проведение МК.	Сентябрь
2.		Совместная экскурсия в музей ИЗО.	январь
	Вариативная часть	Название мероприятия (тема)	Срок (месяц)
1.	Мероприятия в объединении	Выставка работ к Международному женскому дню 8 Марта	Март
2.	Мероприятия в МУДО «Увинский ДДТ»	Районная выставка «Мастерская Деда Мороза». Районная выставка «Радуга талантов».	Декабрь Апрель

### Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

### Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011
9. Интернет-ресурсы:  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>  
<http://stranamasterov.ru>  
[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)  
<http://stranamasterov.ru>  
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>